

Clubes de Ciencias

Primera Infancia



Proyectos presentados para las Ferias Regionales
de Clubes de Ciencia Primera Infancia
para el año 2016



inau

Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay
Dirección Departamental de Durazno

Tercera Muestra Regional
Clubes de Ciencia Primera Infancia

Proyectos presentados para las Ferias Regionales
de Clubes de Ciencia Primera Infancia para el año 2016

INSTITUTO DEL NIÑO Y ADOLESCENTE DEL URUGUAY

AUTORIDADES

DIRECTORIO

Lic. T.S. Marisa Lindner

Presidenta

Mag. Fernando Rodríguez Herrera

Director

A.S. Dardo Rodríguez

Director

Direcciones Nacionales

Psic. Isabel Soto

Directora General

Lic. Fanny González

Sub Direc. Nacional
Programática

Psic. Marina Cal

Sub Direc. Geral. de
Gestión Territorial

T.A. Cristina Azambuja

Sub Direc. Geral. de
Gestión Territorial

Primera Edición, Noviembre de 2016
© Edición INAU
Piedras 482
Montevideo - Uruguay
Tel.:(+598) 2915 7317 - 2915 0712
Correo electrónico: infoinau@inau.gub.uy
Sitio web: www.inau.gub.uy
Impresión: Imprenta XXXXX
Depósito Legal N° XXXXX
Com. Papel Dto. 218/996
xxxx ejemplares

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, transmisión o archivo en sistemas recuperables, sea para uso privado o público por medios mecánicos, fotocopiadoras, grabaciones o cualquier otro, total o parcial, del presente ejemplar, con o sin finalidad de lucro, sin la autorización del editor.

Introducción

Es un privilegio para el Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay plasmar en esta publicación todos los proyectos de Ciencias de Primera Infancia formulados en este año que se difundirán en las tres **Muestras Regionales de Clubes de Ciencias que realiza el INAU.**

Las mismas se enmarcan en la celebración de la **“Semana por los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes”** en donde estos proyectos le dan un lugar a la voz de la Primera Infancia.

Es de destacar el gran esfuerzo que ha significado poder realizar este tipo de publicación que permite llegar a cada Niño, Familia, Centro y Comunidad, de la misma forma que en que se concreta la publicación de “La Primera Infancia Investiga” que contiene la historia desde el comienzo de Clubes de Ciencias en Primera Infancia INAU, donde se difunde las propuestas innovadoras que tanto Los CAIF y CAPI han promovido. Así como se publicó la Primera Muestra Regional de Ciencias Primera Infancia Salto.

Los Proyectos que formula cada Club de Ciencias se apoyan en una concepción de Primera Infancia con Potencialidades y Derechos que promueven: La Experimentación, La Creatividad y La Iniciativa de los Niño, Familia; siendo estos los verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

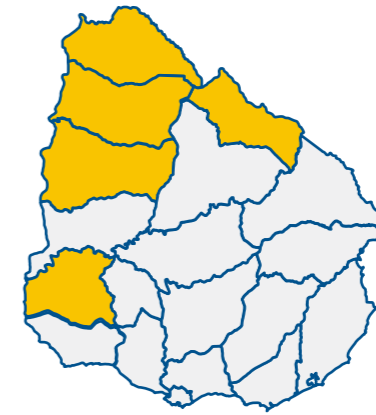
Las propuestas son diversas, tanto en la temática como en las áreas de investigación elegidas y es de destacar que son productos de los intereses de los Niños, donde es fundamental el acompañamiento respetuoso del proceso por parte de los equipos de trabajo. Aquí se visualiza el efectivo ejercicio de la ciudadanía y los derechos de Niños; posibilitando así el cambio real de actitud de los adultos hacia la Primera Infancia.

Difundir estos 124 Proyectos de Ciencia en la Primera infancia permite ver cómo en pocos años, se han multiplicado producto de una apuesta a la calidad desde un trabajo en Red y de solidaridad local entre los Centros CAPI y Centros CAIF.

Estos aprendizajes indudablemente se enmarcan en un paradigma de potencial en la Primera Infancia, en una Pedagogía de las Oportunidades; con total convencimiento que estamos cuidando el potencial del futuro.

Queremos agradecer a todos quienes han hecho posible esta realidad.

Muchas Gracias.



Muestra región SALTO

Integra los Departamentos:

Paysandú, Rivera, Artigas, Soriano y Salto.

Organiza: Dirección Departamental INAU Salto

Director: Lic. Rodrigo Brol

Participan:

Paysandú: T.Social Miriam Otermin - Psic. Beatríz Alvarez

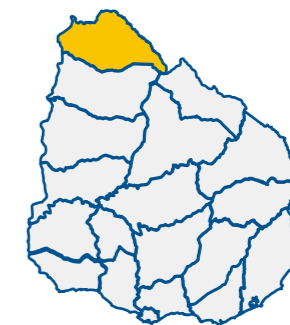
Rivera: Psic. Heber Ortíz

Artigas: Psic. Lérica Muñoz

Soriano: T. Social Victorina Hamilton

Salto: Psic Beatriz Alvarez - Psic. Angelina Grill

Artigas



Artigas - Artigas

CAIF Gotitas de Esperanza

ABEJITAS

Orientadores: Shirley Ruth Fuques Paiva (Mtra.), Lorena Carolina Santana Piñeiro (Educ.), Karen Daniela Rodríguez Ribeiro (Educ.).

Niños/as: María Pia de los Santos Moraes, María de los Angeles Díaz Farías, Camila Alejandra Martínez Costa, Lucas Sebastián Machado Abreu, Sofía Nicolás Vasconcellos, Agustina Belén Ribeiro Pereira, Angélica Mikeila Rodríguez Rodríguez, Bianca Jasmín Silveira Franco, Fiorella Valentina Moreira González, Thiago Nahuel Correa Ferreira, Enzo Nicolás Benítez Trindade, Enzo Ramiro Ferreira Bueno, Lucas Irán Palma Rodríguez

Equipo del Centro: Shirley Fuques, Macarena Do Canto, Lorena Santana, María Noel García, Daniela Rodríguez, Natalia Dos Santos, Horacio Bastos, Valeria Sazales, María Victoria Tour, Marcia Tarragó, Gabriela Vasconcellos, Vania Díaz, Diolinda Ferreira, Claudia Sequeira, Patricia Paz, Adriana Silva.

Las Mascotas

Curiosas Abejitas

Elección del tema

Todo comienza en una mañana común cuando el perro de una alumna se queda en la puerta del centro, del lado de afuera porque se había perdido y comienza a llorar. Ante la notoria angustia de la niña (dueña del perro), la cual reconoce el aullido del animal, se realizan las gestiones correspondientes para solucionar el problema. Cómo todo el grupo se vio conmovido con esta situación, surgen muchas preguntas y cuestionamientos, entonces se decide comenzar a investigar acerca de las mascotas de cada uno.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Se pregunta a los niños/as sobre las mascotas de cada compañero y surge el problema a investigar:

¿Cuáles son los cuidados que deberíamos tener con los animales?

OBJETIVOS

- Concientizar en la protección y el cuidado de los animales.
- Descubrir cómo viven las diferentes mascotas.
- Intercambiar con las familias acerca de la forma de vida de las mascotas en sus hogares.

HIPOTESIS

En base a los cuidados que debemos tener con los animales, los niños responden que: tenemos que alimentarlos, darle cariño, bañarlos, llevarlos a la plaza a jugar, cortarles el pelo, vestirlos, darle medicamentos.

ACCIONES

- Encuesta sobre las diferentes mascotas.
- Clasificación entre animales domésticos y salvajes.
- Observación de diferentes animales.
- Descripción de algunos animales domésticos en la sala.
- Visita a los hogares de los compañeros para conocer a sus mascotas.
- Implementación de visitas a una veterinaria.
- Coordinación con veterinaria.

- Entrevista para saber a qué mascotas atienden en la veterinaria a visitar.
- Realizamos la visita a la veterinaria con el grupo.
- Visitamos un PESHOP.
- Visitamos un local de ventas de alimentos para mascotas. Cada niño realizó su compra para su mascota.
- Visitamos el zoológico.
- Elaboración de panel para presentación del Club de Ciencias.
- Creación del stand.
- Narración y creación de cuentos.
- Crear una canción sobre las mascotas.
- Talleres con padres.
- Elaboración de logo del grupo.
- Creación de un nombre del grupo: "Curiosas Abejitas".
- Elaboración de pin para ser usados el día del evento.
- Elaboración de folletos.
- Talleres de manualidades con padres para elaborar máscaras con diferentes animales.
- Desfile de mascotas en la cancha aledaña.
- Actividad de movimiento imitando el sonido de las diferentes mascotas.
- Actividad plástica usando diferentes técnicas: collage, esfumado, puzles, pintamos libremente, engomado y pegado de figuras de animales.
- Elaboración de un mural en sala con diferentes fotografías de los niños con sus mascotas.



ARTIGAS - BELLAUNIÓN**CAIF Las Almendras**

ABEJITAS

Orientadores: Isabel Riveiro (Educ.), Daniela Moreira (Educ.), Romina Arbiza (Psic.).

Equipo del Centro: Silvana Fernandez Viera, Claudia Bolfarini, Shirlene Meneses, Mariana Da Cunha Barros, Ana Claudia Benitez, Lorena Carballo, Eliana Irigaray, Luciana Sampayo, Leticia Bitencourt, Rocio Caceres, Mary Prez, Marta Lopez, Isaura Garcia.

Niños/as: Santiago Borges, Lucia Ribeiro, Juan Manuel Telis, Thiago Vidal, Jimena De La Cruz, Roberto Rios, Kinara Blanco, Agustin Gerez, Julian Coronel, Martin Barrios, Brenda Farias, Ian Pintos, Gabriela Fonseca, Amalia Camejo.

“Que Rico, Puedo Comer” Caif “Las Almendras”

Elección del tema

Los niños de nivel 2 años habitualmente rechazan los alimentos proporcionados por el centro en los horarios de ingesta, siendo éste rico y saludable. Luego de una elaboración de galletitas de avena, donde los niños participan activamente, expresan: “Queremos más galletitas”

Problema que lleva a la investigación del proyecto. De esa manera surge la inquietud de hacer más galletitas y varias propuestas de los niños al problema.

¿Cómo podemos elaborar más galletitas y con otros ingredientes?

OBJETIVOS

- Lograr incorporar hábitos de una buena alimentación
- Reconocer alimentos sanos.

- Incorporar en el almuerzo, hábitos de alimentación elaborada artesanalmente.
- Manipular y degustar diferentes alimentos incluyendo frutos secos semillas y cereales.

HIPÓTESIS

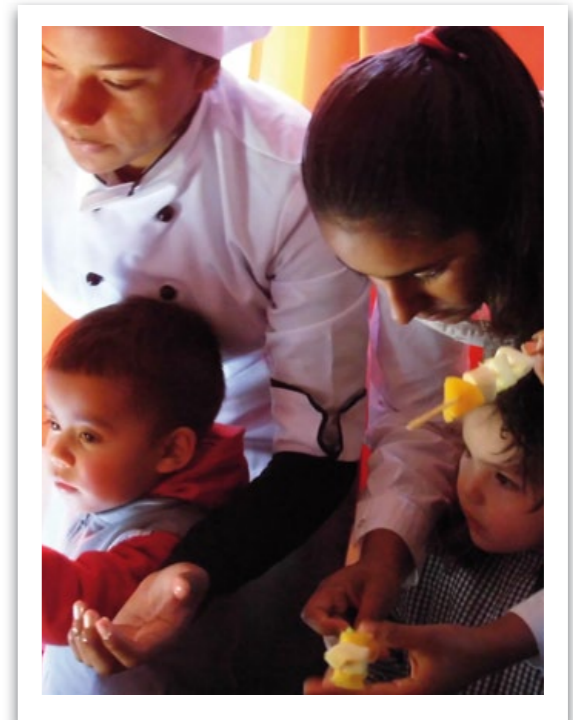
Se puede hacer más galletitas con avena, almendras, amaranto, nueces, sésamo, semillas de girasol. Podemos hacer galletitas también con otras cosas

MATERIALES Y MÉTODOS QUE SE UTILIZARON

Computadora, videos, folletos, revistas. Productos alimenticios, utensilios de cocina. Cámara de fotos. Transporte. Talleres, videos, actividades lúdicas, elaboraciones sencillas, participación de instituciones UTU y MSP.

ACCIONES

- Cabe destacar que en cada actividad hay un mínimo de tres adultos participando de la misma.
- Conocer diferentes tipos de alimentos y comidas a través de libros y folletos informativos.
- Se solicita a la familia colaboración en la búsqueda de información.
- Realización de encuestas; preguntas: ¿qué les gusta comer? ¿Dónde compramos los alimentos?
- Visita de niños y familias al Supermercado.
- Compra de Productos.
- Elaboración de Desayuno Saludable.
- Clasificado de ingredientes.
- Manipulación de Alimentos.
- Taller con grupo de alumnos de Gastronomía de UTU.
- Taller sobre importancia del consumo de frutas y verduras.
- Talleres con Nutricionista.
- Integración con otros grupos del Centro.
- Elaboración de alimentos con la participación de: educadoras, cocinera, técnicos, auxiliares de limpieza, gestora, padres e invitados.
- Elaboración de recetario
- Difusión



RESULTADOS:

Los niños y niñas disfrutaron de las actividades logrando ingesta de los alimentos elaborados. Incorporaron a su dieta alimentos saludables ingiriendo las ingestas elaboradas en el Centro diariamente.

CONCLUSIÓN:

Este proyecto ha brindado a nuestros niños la posibilidad de nuevas experiencias. Han podido experimentar descubrir sabores y olores a la hora de elaborar una receta así como observar la transformación de los alimentos en actividades que atrapan la atención. Involucramos a las familias en la elaboración de alimentos saludables así como también al equipo de trabajo que se integró y participó activamente en este proyecto. Queda claro que la observación y tener en cuenta el interés de los niños y niñas del grupo nos hacen planificar actividades diferentes. Agradecemos al equipo técnico de nuestro Centro que desde un principio tomó la idea de manera positiva y con mucho empuje para lograr el objetivo final. También la apertura de la gestora, la Asociación Civil así como el aporte de UTU, del profesor de Gastronomía y el personal del Centro De Salud.

REFLEXIÓN FINAL

En las diferentes investigaciones y opiniones que se vierten en el transcurso de este proyecto se muestra la importancia de estimular esa capacidad innata de observación y asombro que tienen los niños/as y a su vez a pesar de ser adultos los que guiamos, orientamos, pautamos, abrimos puertas, mostramos caminos, también nos damos permiso para volver a mirar lo que vemos todos los días y descubrir nuevos elementos, que hasta este entonces pasaban desapercibidos. En el transcurso encontramos extraños senderos y descubrimos que investigando vamos juntos aprendiendo.

**Artigas - Bella Unión****CAIF Tortuguitas II****HORNEROS**

Orientadores: Paula Santana (T.S.), Vanessa Saint Pasteurs (Educ.) Gonzalo Da Silva (Psicom.), Richard Fernández (Psicom.), Lucas Artilles (Instructor de Artes Cuba), Adriana Coronel (Mtra.).

Integrantes del equipo: Alexandra Yacquez, Mariana Faccio, Vanessa Saint Pasteurs, Valeria Pérez, María Bezil, Maximiliano Brizuela, Jhonathan Carballo, María Luisa Albano, Cecilia Sosa, Rosalia Vezoli (Educadoras/es); Andrea Sotto (Gestora), Karina Piriz (Dra. de la policlínica de CAIF).

La Comarca de la Diversión

Estación Comarquera

Elección del tema

El tema Género se elige a partir de algunos preconceptos o prejuicios familiares, surge entonces trabajar el Género desde la Primera Infancia.

La diferencia entre mujeres y varones existentes no responden a diferencias físicas, sino a la construcción socio cultural de la masculinidad y feminidad. Los atributos asignados a varones y mujeres son reforzados y sostenidos a través de espacios de socialización e instituciones como es la familia y el CAIF, entre otros. Los Centros de Primera Infancia juegan un papel fundamental en la socialización de género.

En una primera instancia el equipo detecta la problemática en el momento de juego, donde los adultos referentes decían; los nenes no juegan con muñecas, ese color no es de nena, las nenas son delicadas, los varones tienen que ser fuertes no lloran, las nenas no juegan al fútbol, los nenes no juegan con bebés, las nenas son delicadas no se les pega. En diálogo con referentes de las familias, principalmente las mamás manifestaban que hacen todo en la casa y no reciben ayuda de los varones del hogar, pero que eso estaba bien y que no se puede cambiar esas malas costumbres, las cuales seguían reproduciendo con sus hijos.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Entonces nos surge la interrogante:

¿Por qué en una época en la cual se promueve desde distintos medios la igualdad de género, seguimos detectando la promoción de pensamientos y actitudes machistas?

Siendo una contradicción para el niño lo vivido en CAIF sobre equidad de género y el mensaje de la familia.

Es así que nos proponemos hacer frente a la problemática, pero buscando reformular nuestras estrategias de acción, lo que estamos haciendo no está logrando el impacto esperado, es así que comenzamos a investigar cómo iniciar un proceso de transformación significativo.

OBJETIVOS

- Contribuir a generar una cultura más solidaria entre mujeres y varones desde la Primera Infancia desnaturalizando actividades y roles históricamente asignados a unos y otras.
- Generar herramientas útiles para abordar la problemática de género que nos desafía diariamente.

HIPOTESIS

La concepción tradicional de ser varón y ser mujer está naturalizada en la familia. Se transmite de generación en generación y no se cuestiona.

Los roles son aceptados y se mantienen en el tiempo, siendo los niños y niñas receptores de esos ejemplos, los cuales reproducen con naturalidad.

ACCIONES

- La problemática nos desafió como equipo de trabajo a investigar, experimentar y crear una herramienta educativa que brinde diferentes posibilidades de crear, imaginar, transformar y cuestionar la realidad, combinando el mundo real y la fantasía. Se plantea un trabajo interdisciplinario involucrando todas las áreas del desarrollo. Es así que surge la Comarca de la Diversión.
- Se implementa La Comarca como un lugar fantaseado, en donde conviven niños y niñas.
- Los nenes y las nenas juegan juntos a los mismos juegos.
- Los conflictos se resuelven mediante el diálogo reflexivo.
- Se pretende transmitir conceptos que favorezcan la promoción del buen trato como forma de



- relacionamiento. No hay colores de nenes ni colores de nenas.
- Los juguetes se comparten, se generan vínculos de amistad.
- Se intenta desarrollar las potencialidades individuales y colectivas, donde las diferencias sean respetadas.
- Los aprendizajes surgen como parte de ese tránsito lúdico reflexivo que proponemos en las diferentes representaciones, en interacción con los participantes.
- Creación de los Cuentos integrando los aportes de las familias.
- Creación de los títeres y personajes que dieron vida a las historias. Los títeres son de media, cartón, material reciclable.
- Creación del titiritero móvil (con estructura de cartón y otros materiales reciclables)
- Creación de un Boletín Comarquero informativo para las familias.
- Creación de una Miniserie en DVD con 5 capítulos.
- Producción de un CD con 7 canciones originales, creadas para la Obra que caracteriza a cada personaje.
- Presentación de la Obra a nivel de Centro y en la Comunidad.
- Evaluación del camino recorrido que constata que las familias se apropiaron de éste recurso y lo llevaron a sus hogares, los personajes y sus mensajes tomaron vida en la cotidianidad de las mismas.

CONCLUSIONES

El proceso de cambio incluye a todos, generar una revisión y transformación de nuestras prácticas cotidianas permite avanzar en la promoción de relaciones igualitarias, el trabajo en equipo implica desarrollar estrategias de motivación que involucren a todos, que cada integrante perciba que su contribución es necesaria y requerida para el logro de los objetivos. Si dividimos el trabajo multiplicamos los resultados el éxito del proyecto está garantizado. Es un gran desafío continuar y lo seguiremos haciendo.



Artigas - Bella Unión

CAIF Tortuguitas II

ABEJITAS

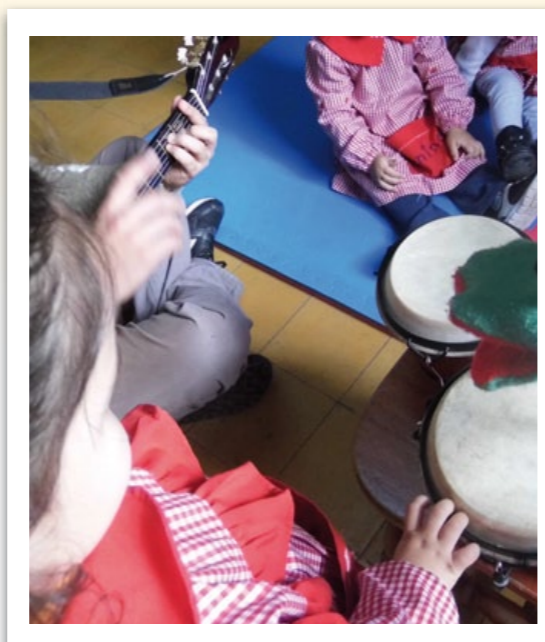
Niños/as: Miqueas Chávez, Gimena Pinato, Brianna Olivera, Franco Gómez, Luna Almeida, Gastón Díaz, Bianca Fagúndez, Nicolás Vidal, Martina Gómez, Uriel Bonilla, Florencia Gianola, Lucas Iriñiz.

Orientadores: Vanessa Saint Pasteurs (Educ.), Lucas Artiles (Inst. de Artes Cuba-Tallerista) Adriana Coronel (Mtra.).

La música encanta Estación comarquera

JUSTIFICACIÓN

Día a día las canciones acompañan al niño en su crecimiento. Hay canciones para jugar, para soñar, para imaginar, para sentir, para reír, para dormir, o simplemente para cantar. Algunas canciones facilitan la comprensión de conceptos básicos en el desarrollo del pensamiento, incluyendo el espacio, el tamaño, la forma, la cantidad, el tiempo, la intensidad o el color. Gracias a las canciones, los niños logran interiorizar estos conceptos e incorporarlos en su diario vivir. De esta manera la música y el juego se mezclan para convertirse en una parte esencial de la vida del niño. Una parte que estimula la expresión corporal, la creatividad y el trabajo de grupo a la vez que agudiza los sentidos, fortalece destrezas y en últimas, produce sentimientos de seguridad y alegría, tan necesarios para un adecuado desarrollo.



En el Centro la música es un recurso mágico y con un gran impacto en la tarea diaria. La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa. Da seguridad emocional y confianza a los niños porque se sienten comprendidos al compartir canciones, sienten a su alrededor un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.

Elección del tema

El CAIF tiene una obra de títeres musicalizada “La Comarca de la Diversión” con personajes creados en nuestro Centro. Los niños preguntan cuáles son las canciones de los personajes? al decirles que no teníamos canciones, nos preguntan ¿por qué? desafiando a todos a tener que resolver esa problemática.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo hacer para que los personajes de la Obra tengan sus propias canciones?

Entonces comenzamos junto al Profe de música a crear las canciones de la Comarca de la Diversión. Iniciamos un proceso de creación, experimentar diferentes ritmos, sonidos, jugando con las canciones, involucrando a todo el equipo y las familias.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Desarrollar la expresión musical creativa con un repertorio musical original y significativo.
- Disfrutar cantando las canciones creadas en nuestro Centro.

HIPOTESIS

Podemos hacer nosotros las canciones.

Podemos inventar canciones para los amigos de la comarca.

ACCIONES

- Escuchar diferentes canciones de la Discoteca Digital.
- Juegos de rimas y canciones realizando percusión corporal.
- Audiciones musicales y sus diferentes géneros.
- Juegos de experimentación y producción de sonidos.
- Niños y niñas expresando emociones, sentimientos, ideas e interés.
- Identificar los instrumentos.
- Crear y experimentar con los sonidos, con instrumentos no convencionales.
- Jugar con diferentes ritmos.
- Crear canciones para la obra la Comarca de la Diversión.
- Implementar copiado de CD con las canciones para que puedan llevar al hogar.

CONCLUSIONES

Podemos vivencias y experimentar junto a nuestros niños y niñas el placer de escuchar y hacer música, de experimentar el movimiento, desarrollando un interés cada vez mayor por retener para sí lo que su entorno le ofrece. De ese modo, el “archivo personal” se volverá cada vez más extenso y heterogéneo, llegando al mismo tiempo a generar activas respuestas sonoro-corporales internas a todos los estímulos -externos e internos-, que se tornarán imprevisibles y creativas. Se logrará vínculos con mayor confianza y afirmación con el mundo que los rodea, siendo la música el camino transformador.



Paysandú



Paysandú - Paysandú

CAIF Artigas

HORNERO

Orientadora: Nilda Braga Frondoy.

Participantes del Proyecto: Silvia Leticia Escobar, Mauro Ojeda, Natasha Nogueira, Cindy Molinelli, Javier Wynants, Ana Widman, Roció Perg, Alejandra Fernández, Paola Pastorino, Marcos Villanueva, Cristian Ledesma, Daihana Romero, Marcos Benítez, Nataly Fernández, Soraya Garez, Valeria Gómez, Pablo Ziliani, Malena Pereira, Claudia Borkowsky, Laura Acosta.

Las hierbas aromáticas

Los aromas de mi cocina

Elección del tema

Esta investigación comenzó cuando el equipo del CAIF presentó el proyecto institucional a las familias: “las hierbas aromáticas”. Como intervención a la problemática se buscó dar participación en la investigación a las familias y comprometer a los demás padres o referentes familiares en la práctica de los hábitos alimenticios; para comprender la importancia de una alimentación

saludable se trabaja la sustitución de sales y aceites por hierbas aromáticas.

Se pretende promover en los referentes familiares los diversos beneficios que tiene una dieta con hierbas aromáticas.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

La problemática que se observó en las graficas nutricionales de INDA, donde se constata un alto índice de sobrepeso y bajo peso en los niños del Centro. Estos resultados estaban relacionados con rutinas alimenticias.

Nace la necesidad de investigar cuáles son nuestros hábitos alimenticios, como cambiarlos a través del autocultivo de hierbas aromáticas para promover una alimentación saludable.

De ahí surgen preguntas: ¿Cómo auto cultivar nuestras propias hierbas aromáticas?, ¿Qué ventajas y beneficios tienen para nuestra salud?, ¿Cómo podemos producirlas?

Una nueva problematización en el proceso de nuestra investigación es sensibilizar a los padres en:

¿Cómo cambiar hábitos alimenticios con el autocultivo de hierbas aromáticas?

OBJETIVOS

- Promover la sensibilización que favorezca el cultivo de hierbas aromáticas; también para incentivar la utilización de estas hierbas como una alternativa en la dieta diaria, a través de actividades con niños y referentes familiares
- Promover instancias para que en los hogares incorporen hábitos de alimentación saludable en forma diaria en base a hierbas aromáticas: romero, tomillo, perejil, albahaca, espinaca, orégano, laurel entre otras
- Propiciar la producción y elaboración de alimentos saludables con hierbas aromáticas.

HIPÓTESIS

Creemos que los referentes familiares no están lo suficientemente informados, sobre las ventajas y beneficios de aquellos alimentos saludables: plantas aromáticas.

Las familias tienen el pre concepto del alto costo y espacio físico para el auto cultivo de las plantas aromáticas.

Los desordenes alimenticios están relacionados con la elaboración de alimentos con ingredientes no adecuados.

ACCIONES

- El disparador de la investigación es a partir de la presentación del proyecto ins-



titucional del CAIF "La plantas aromática" como respuesta a la situación dada en las graficas nutricional de inda donde el resultado es: elevado sobrepeso y bajo peso de nuestros hijos.

- Se indagan conocimientos previos del tema.
- Se realiza una encuesta para saber los conocimientos de cada persona. Ésta ha sido realizada a todas las familias de la institución turno vespertino personas entre diferentes edades que van desde los 18 años hasta los 58 años
- Investigación de las hierbas aromáticas: Beneficios y ventajas sobre el proceso de cultivo: espacios y cuidados de las mismas.
- Encuesta a las familias: conocimiento de las hierbas aromáticas su uso en el hogar.
- Autocultivo en materiales reciclable: envase de botellas, sifones descartables, cajones, recipientes en desusos.
- Selección de las hierbas aromáticas: romero, laurel, tomillo, perejil, albahaca, espinaca, orégano, entre otras.
- Recolección de información con especialistas en el cultivo de hierbas aromáticas.
- Entrevistas con hierbateros: beneficios de cada hierba, oferta-demanda y costos de las mismas.
- Apoyo a las familias para el autocultivo en sus hogares.
- Salidas didácticas con las familias a diferentes viveros de la zona: Bercianos, Manfredi para conocer sobre la oferta y demanda de las mismas.
- Exposición de cartelas informativas.
- Consejos para el auto cultivo de hierbas aromáticas y recetas saludables.
- Recursos utilizados: libros, internet (videos), talleres con profesionales que puedan darnos la información que necesitamos.
- Identificar los cambios que se producen en los hábitos alimenticios a través de visitas y encuestas a hogares.
- Participación en el congreso, feria y muestra de Clubes de Ciencias.



Paysandú - Paysandú

CAIF Artigas

ABEJITA

Niños: Syriana Acosta, Melina Villanueva, Sofía Benítez, Emilia Ojeda, Victoria Cantero, Quélita Álvez, Emilia Méndez, Angelina Manzanalli, Martina Pintos, Francesca Favilla, Celine Van Wassenvane, Angelina Lauyé, Matías Falcón, Ignacio Ledesma, Facundo Wynants, Pablo Luberiaga, Adriano Sena, Benjamín Martínez, Thiago Pintos, Thiago Tambeiro, Milo Sánchez, Renato Rivero, Ian Sosa.

Orientadora: Natalia Rodríguez Cecilia Pauletti.

Los libros de cuento en la primera infancia Déjame que te cuente

“Realzamos el lugar del cuento, como producto acuñado culturalmente, como símbolo, que permite el desarrollo de un lenguaje rico en fantasías que transporta vivencias y conflictos esenciales de la infancia, que sirve al despliegue de la palabra y la narrativa singular de cada niño, en intercambio con sus pares y con la coordinación de un docente.” (Di Scala María y Pereira Marcela, 2009).

Elección del tema

Se comenzó a trabajar con libros de cuentos en la sala de tres años, los niños mostraron especial interés y curiosidad puesto que no conocían variedad de cuentos. Manifestaban cada día repetir la lectura o leer nuevos libros; de allí partió el gusto que desarrollan por la lectura y el disfrute, observado en el grupo.



Problema que lleva a la investigación del proyecto

Al poner al niño en cercanía con los cuentos, ellos muestran un comportamiento lector que visibiliza que el libro no es un objeto cultural a su alcance, en sus hogares.

¿Por qué no leer cuentos con la familia?

OBJETIVOS

- Ampliar el conocimiento de cuentos de los niños.
- Proporcionar el espacio lúdico favorecedor del uso de la palabra oral y escrita, vinculándola con otras artes.
- Socializar con los padres los avances realizados en la internalización de la estructura narrativa, antes y después del itinerario de cuentos.

HIPÓTESIS

No leemos porque:
No tenemos cuentos.
No sabemos leer.
Mamá y papá no leen cuentos.
A mamá no le leía la abuela.



ACCIONES

- Comenzamos a indagar si en los hogares existe material de lectura (cuentos- revistas- diarios- folletos etc.) y si la lectura está ausente.
- Lectura de cuentos
- Talleres de mensuales de creación de libros de cuentos con los referentes familiares.
- Biblioteca viajera.
- Sensibilización del día del libro.
- Creación del libro “Cuento Disparatado”, colectivo de la sala.
- Dramatización de cuentos por parte de los referentes familiares.
- Animación a la lectura de niños de tres años a la sala de 2 años.
- Juegos didácticos relacionados a los cuentos: domino de cuentos, lotería con personajes de los cuentos, puzles de la tapa de libros.
- Salidas didácticas a la Biblioteca Municipal.
- Creación de marcadores de libros.
- Exposición de cartelas con los libros de cuentos confeccionados en la sala.
- Consejos de cómo estimular a la lectura en el cuaderno viajero semanal.
- Yo cuento y la familia escribe.

- Juego a "Adivina adivinador" a que cuento pertenece el personaje.
- Jugamos con imágenes: el personaje intruso en los cuentos tradicionales.
- Animación y representación de cuentos en rondas tradicionales.
- Entrevistas a especialistas.

Paysandú - Guichón

CAIF Capalgui

ABEJITAS

Orientadores: Zulema Dandaluz (Educ.), Andrea Maria Beneventano (Mtra Ref.), Laura Lilian Ortiz Rivero (Mtra.).

Equipo del Centro: Andrea Beneventano, Laura Ortiz, Zulema Dandaluz, Myriam Curti, Gabriel Villalba.

Niños/as: Romina Cufre, Sofía Gutiérrez, Benjamin Ortiz, Mia Viera, Alejandro Martinez, Emiliano Silveira, Fermin Rodriguez, Julian Da Silva, Priscila Garcia, Yutiel Piriz, Anthony Valdez, Renata Rodruguez, Yousi Gasperini, Thiago Piriz, Santiago Esquivel, Maikol Vidiella, Belinda Ayala, Florencia Vidal, Aldana Gelatti, Manuela Curbelo, Guadalupe Frostte, Stefany Ojeda, Rocio Causa, Julieta Allegre, Guadalupe Albornoz, Brenda Rios, Eimi Lestarpe, Gustavo Pelayo, Natasha Bonina.

Elaboración de jabones artesanales

Aventureros del jabón

Elección del tema

Este Proyecto surge en una actividad de higiene en nivel 3 cuando la educadora presenta diferentes jabones. Uno de los niños frente al jabón líquido pregunta ¿QUÉ ES ESO? y a continuación agrega EN CASA NO LO USAMOS.

Es así que nace la necesidad de investigar más sobre el tema.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Lo que motivó la curiosidad para investigar y elaboración de jabones.

Los niños no conocían los diferentes jabones ni sus usos, en una presentada por la educadora en la sala.

¿Qué son los jabones?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Desarrollar el lenguaje y pensamiento lógico-matemático.
- Reconocer diferentes tipos de jabones y sus usos a través de los sentidos
- Creación de productos de fabricación artesanal, centrando su atención en el valor naturalista, de salud estética a partir de jabones con diferentes formas, colores, texturas.



HIPÓTESIS

Son Cremas para el cuerpo (jabón líquido)
Solo se compra.

ACCIONES

- Cuestionarios enviados al hogar sobre el uso de jabones y su importancia en el hogar.
- Búsqueda de información sobre jabones en sala y en el hogar.
- Presentación y observación de diferentes tipos de jabones: jabón de perfume, jabón en barra para lavar ropa, jabón en polvo, jabón líquido (para manos, ropa y vajilla).
- Experiencias con caja de aromas.
- Charla con profesora de química sobre pH del jabón y medición del mismo.
- Salidas didácticas a la farmacia.
- Juegos con tarjetas de correspondencia (imágenes de diferentes jabones y sus usos).
- Talleres de padres para elaboración de jabones artesanales, dictados al principio por educadoras y luego por los propios padres.
- Elaboración de cartelera interactiva.
- Recetario de jabones artesanales para padres.
- Elaboración de jabones exfoliantes, humectantes, y frutales.
- Realizar diferentes actividades plásticas usando jabones.
- Juegos con burbujas de jabón, de memory test y Lotería de asociación. Canciones. Videos de fabricación de jabones.
- Elaboración de perfumadores con jabones.
- Clasificación y conteo de tarjetas de los diferentes tipos de jabones.

- Folleto informativo para padres.
- Todas las actividades son registradas a través de fotografías.

CONCLUSIONES

La realización de este Proyecto sencillo, relacionado con la vida diaria, nos permite con facilidad entrar al mundo de la química, permitiéndonos comprender parte de esta ciencia.

Es importante conocer la composición de los productos que utilizamos en nuestra vida diaria para evitar daños a nuestra salud y el ambiente.

El jabón es de gran importancia en la vida diaria para nuestra civilización, además de la exigencia higiénica, es una necesidad para cada individuo, permitiendo mantenernos pulcros y aseados, para así poder evitar infecciones, enfermedades, etc.

La elaboración de jabones es muy sencilla y económica. Antiguamente la fabricación de jabón se hacía en casa, pero hoy es una tradición que se está perdiendo y sin embargo es una actividad sencilla y gratificante.

A los niños brindarles oportunidades de interactuar con sus pares, observar, manipular, experimentar, investigar con los objetos y los materiales, modificando y transformando, les enriquece. Es una experiencia muy enriquecedora, ya que permite ampliar las posibilidades comunicativas de los niños, organizar actividades, estimular la participación, sobre todo de aquellos niños que no intervienen espontáneamente. Y todo ello es posible generando un clima propicio donde se estimule la creatividad y la afectividad, potenciando los aprendizajes significativos.

Con este Proyecto pretendemos involucrar a los padres en diferentes instancias potenciando el vínculo, compartiendo un tiempo de calidad con sus hijos.

Pudimos observar que los padres se mostraron muy interesados en el Proyecto de jabones, siendo ellos quienes propusieron diferentes talleres de elaboración de jabones así como también buscaron diferentes moldes para la elaboración de los mismos.

Las familias del Centro planifican elaborar y vender jabones artesanales con bondades de sanación e hidratación, buscando respetar el medio ambiente en su proceso de elaboración.

“DIME Y LO OLVIDO, ENSEÑAME Y LO RECUERDO, INVOLÚCRAME Y LO APRENDO.”

BENJAMÍN FRANKLIN.



Paysandú

CAIF Pasitos

ABEJITAS

Orientadores: Analía Daneri (Mtra. Ref.), Patricia Del Pino (Educ.).

Equipo del Centro: Analía Daneri, Patricia Del Pino, Andrea Giles, Daniela Guazone.

Niños/as: Aily Herrera, Alex Mederos, Avril Ojeda, Benjamín Soria, Bruno Cocchi, Camilo Moreira, Carolina Martinez, Catalina Picos, Gabriel Silva, Josué Sena, Luana Ruíz, Morena Machado, Renata Pereyra, Rodrigo Manfredi, Santón Millacet, Zoe Costa.

Composición de la espuma

Fiesta de la espuma

Elección del tema

Surge en un espacio muy disfrutable por los niños, el momento de la higiene de manos. En ese instante, la pileta comienza a llenarse de espuma. Al notar que la espuma seguía en la pileta, una niña pregunta a la educadora ¿Por qué hay tanta espuma en la pileta? Esa pregunta fue la disparadora, que generó curiosidad en los niños, capacidad de descubrir y querer experimentar para poder responder los ¿por qué? de cada interrogante que surge en el proceso.

A partir de esa primera incógnita surgen nuevas preguntas ¿por qué se forma espuma? ¿Qué tipo de jabón produce la mejor espuma? ¿Qué otras cosas hacen espuma, además del jabón?

PROBLEMA QUE LLEVA A LA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO

Queda como interrogante que da lugar a nuestra investigación: ¿por qué hay tanta espuma en la pileta?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Desarrollar la capacidad de observación y de la actitud exploratoria, investigadora y explicativa acerca de objetos, fenómenos y acontecimientos que forman parte de sus intereses.

- Elaborar sus hipótesis basadas en sus interrogantes que le plantea su relación con el entorno natural y cotidiano
- Construir nociones y pre-conceptos a partir de la experimentación y el juego.
- Organizar, interpretar y comunicar sus ideas y conocimientos sobre la composición de la espuma.

HIPÓTESIS

Frente a la interrogante que dio lugar a nuestra investigación ¿por qué hay tanta espuma en la pileta? Los niños expresan:

Por el jabón. Porque viene de la canilla el agua y se forma la espuma. Porque nos lavamos las manos y se hace espuma. Porque otros se bañan y viene la espuma por la canilla.



ACCIONES

- Luego de comprobar que la espuma se producía por acción del jabón, los niños comenzaron a investigar realizando múltiples experiencias con distintos tipos de jabones, pudiendo verificar que el jabón líquido de manos y de cocina eran los que producían mayor cantidad de espuma.
- La curiosidad y el interés por las espumas fue tal que comenzamos a investigar sobre otras sustancias que producen espuma. Al indagar los conocimientos previos de los niños y sus familias, las respuestas fueron: “olas del mar, champú, cerveza, espuma de afeitar, pasta de dientes, café, huevo”. Se experimentó con las sustancias correspondientes, donde se comprobó que todas producían espuma. La cerveza y el café generaron la espuma menos duradera, mientras que el champú, la clara de huevo y la espuma de afeitar eran espumas más permanentes. En el caso de la pasta de dientes, comprobamos que al frotar el cepillo

con agua, la espuma se mantenía. Las principales acciones que nos permitieron avanzar en nuestra investigación fueron: experimentos con jabones y otras sustancias espumantes, entrevista a una Ingeniera Química, visita a una fábrica de jabones, visionado de videos con información sobre la espuma. Tras estas diferentes actividades se pudo comprobar que la espuma es un conjunto de burbujas en contacto íntimo y que su permanencia o duración depende del material espumante. Esta experiencia parte del interés de los niños/as por explorar e investigar, cuenta con el placer



de actuar propio de la edad (aspecto que se considera fundamental) y se propone la experimentación de vivencias que tienen que ver con su propio cuerpo. Esto nos permitió concluir que para obtener espuma necesitamos ejercer energía e introducir oxígeno a una sustancia espumante. Se pretende que al finalizar dicho proyecto podamos hallar la mejor fórmula para producir burbujas abundantes y duraderas para el disfrute de los niños.

Paysandú

CAIF Sonrisitas

HORNERO

Orientadores: Maria Inés Horta Reyes (T.S.), Alejandro Monzón Fernández (Psic.), Lorena Menedez.

Niños/as: Mariana Solla, Cecilia Leyera, Liliana Morales, Noemí Satriano, Gricelda Vega, Diego Vico, Cristina Montero, Alejandro Viera, Marta Aguirre, Alejandra De Los Santos, Silvia Lopez, Cecilia Manasi.

A salvar el buen trato

Elección del tema

El mismo tiene como marco, el Proyecto Institucional del Centro que este año se centró en el tema “Salud” en su amplio sentido. Así es que en los distintos niveles de atención (niños, familia, comunidad) se trabajó sobre alimentación, ejercicio físico, la importancia del aire libre, y dentro de la Salud mental, se pensó en la pertinencia de trabajar qué tipo de vínculos establecemos con los otros.

De esta manera se propuso un primer encuentro en el cual se partió de la siguiente consigna: “identificar las diferentes formas que las familias tienen de vincularse”.

El dispositivo de trabajo utilizado fue el taller; de los subgrupos, formados por madres y padres surge: ¿Cuándo pasa esto?, y ¿por qué?

PROBLEMA

Se trabaja como una única pregunta la siguiente: ¿Qué ha pasado en la sociedad que se ha ido perdiendo la cultura del buen Trato? ¿El maltrato es una de las forma de vincularse? Esto sorprende e inquieta al grupo y se proponen investigar qué está pasando y el por qué. Así es que surge el interés por conocer qué ha pasado en el transcurso del tiempo con la cultura del buen trato. Se trabajará a la interna con estos resultados y se delinearán pequeñas acciones dentro del hogar para poder cambiar algo de esta realidad.

HIPÓTESIS

Se identifica el buen trato como una forma si se logra: Apagar todo aparato tecnológico a la hora del almuerzo o cena, estar con los niños un tiempo sin interrupciones tecnológicos, hablar con los niños sobre lo ocurrido en el día, hacer respetar los tiempos de cada uno, incorporar a los niños en tareas sencillas del hogar. Se identifica el maltrato como una forma de vincularse porque se ha perdido: los valores en general, la sensibilidad hacia el otro, la responsabilidad, la autoridad, la tolerancia, los límites, la motivación, la comunicación, el diálogo, la educación, a la interna del hogar; la tecnología, más horas de trabajo fuera del hogar, los niños más horas lejos de sus padres.

ACCIONES

- Luego de una semana se evalúa las pequeñas acciones como muy positivas y sencillas de llevar adelante y tomarlas como un hábito familiar.
- Se sorprendieron por los logros y queda como compromiso mantenerlas y repicarlas.
- Por otro lado, se plantea como una nueva acción, investigar que pasaba en otras familias. Se realiza una encuesta abierta, dirigidas a personas de diferente edad, sexo y ámbitos.
- En el próximo encuentro teníamos más de 100 respuestas, y lo interesante fue que se realizaron personalmente, por whatsapp, por Facebook, a personas de diferentes edades conocidas y desconocidas.
- En las redes sociales impactó cómo a partir de esa pregunta se generó un intercambio de opiniones y lo más importante surgieron autocríticas y una toma de conciencia sobre la realidad cotidiana.
- Las encuestas dan como resultado las siguientes respuestas en orden de: exceso de tecnología, todo gira alrededor del dinero, antes el éxito era sinónimo de educación, hoy el consumismo se asocia al éxito. Falta concepto de familia, padres sin tiempo, creamos adultos frustrados que siguen el mismo patrón, consumismo, se valora más lo que tenemos que lo que somos, hay más violencia y maltrato, nerviosos en llegar primero, sin importar el cómo; la crisis, las cuentas, el estrés, los medios nos han acelerado los procesos. Los cambios son rápidos y no nos dan tiempo a acomodarnos cuando ya tenemos otro cambio. Vivimos a las apuradas. Hay que hacer más dinero y nos perdemos la familia y los hijos.
- Con estos resultados nos enfrentamos a la pregunta: ¿ahora qué hacemos? Luego de trabajar a la interna del grupo se resuelve salir a la sociedad a comunicar que estamos a tiempo de cambiar, haciendo pequeñas acciones todos los días se puede cambiar la realidad.

- Así se resuelve realizar nuevas actividades: folletos informativos y con ejemplos de acciones, comunicar a las familias del CAIF del trabajo realizado e invitarlos a cambiar algunos hábitos; compartir un momento de música, entrega de globos para los niños, volanteada el día del centro en 18 de Julio y Zorrilla de San Martín, participar en los talleres de Experiencias Oportunas. En cada instancia con padres se pasará el video “Dale la Vuelta la Tortilla” y la propaganda de Francella de “Estamos a tiempo”. Visita al CAIF “Pintando Soles” en el cual los papas están trabajando en talleres con temas similares. Participación en los Clubes de Ciencia.
- Finalmente se realizará un encuentro con las familias y equipo participante donde se evaluará las acciones y celebraremos el final de los encuentros, el trabajo realizado y el tiempo compartido.



Paysandú- Paysandú

CAIF Sonrisitas

ABEJITAS

Orientadores: Lorena Menéndez (Mtra. Ref.), Katlin Ferreira (Educ.).

Niños/as: Amelie Vico, Emilia Gamarra, Faustina Soria, Alfonsina Gómez, Luana Banderas, Josefina Martinez, Alan Jesús, Teo Cabillon, Manuel Curti, Radamel López, Mateo Muller, Constantino Volpi, Matilda Cosoy, Guadalupe Nores.

¿Frutas o verduras?

Pequeños curiosos II

Elección del tema

Esta investigación comenzó en la sala de 3 años en el momento del almuerzo, esta instancia se considera muy significativa porque los niños/as dialogan espontáneamente entre ellos y a su vez hacen partícipe a la educadora en sus conversaciones. Surge entonces la pregunta de Matilda ¿Por qué son frutas? refiriéndose a un trozo de manzana cuando comían el postre. Katlin, la educadora ve oportuno esta pregunta para comenzar a investigar la diferencia entre frutas y verduras.

PROBLEMA

Se comenzó a indagar ¿qué alimentos consideraban frutas y cuales verduras?. Y ¿por qué? No es de extrañarnos que varios de los alimentos presentados, fueran clasificados en el grupo de las verduras cuando en realidad pertenecen al de las frutas, como es el ejemplo del tomate, el zapallo entre otros.

HIPÓTESIS

Surgen aquí los diferentes pensamientos como hipótesis:

“las verduras se sacan de la tierra y las frutas de los árboles...” (Matilda)

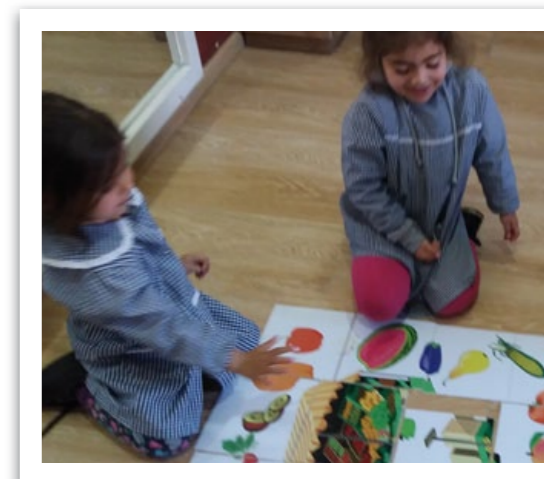
“Las frutas se comen de postre” (Luana)

“El zapallo es una fruta porque es dulce...” (Emilia).

Se consideró que una buena enseñanza de las ciencias estimula conductas como la observación, la indagación, la curiosidad, la creatividad, pero por sobre todo le ofrece al niño la oportunidad de experimentar con la incertidumbre y el asombro. Nos interesa que los niños del Centro se formulen preguntas e hipótesis sobre el medio físico, natural y de los objetos que lo rodean. Que experimenten, prueben, arriesguen y formulen algunas conclusiones a partir de las experiencias. Generalmente les solemos proponer que anticipen que podría suceder y que luego experimenten comprobando que pasa, pero en esta oportunidad de estas hipótesis surge la investigación. Estudiando ciencias se busca que el niño elabore sus propias hipótesis basadas en las interrogantes que le plantea su relación con el entorno. Por esto se seleccionan los contenidos a trabajar en base al Área del conocimiento del ambiente en el contexto natural.

OBJETIVOS

- Desarrollar actitudes propias de las ciencias partiendo de observaciones, ideas, explicaciones y argumentaciones sobre hechos y fenómenos.
- Organizar, interpretar y comunicar sus descubrimientos a través de diferentes formas de registro.
- Conocer y reconocer la diferencia entre frutas y verduras.
- Identificar partes de las mismas.



ACCIONES

- Registros de ideas previas.
- Clasificar frutas y verduras
- Visita a huerta.
- Tarea domiciliaria con la familia. Se elabora un cuadro de doble entrada con imágenes de diferentes alimentos y ésta deberá marcar con una cruz lo que ellos consideran frutas y/o verduras.
- Se registran las respuestas, obtenidas de la tarea efectuada en familia, comparándolas mediante la puesta en común.
- Observación de frutos, entre estos deben incluirse también aquellos que los chicos no consumen habitualmente como “frutas”, ya que los niños suelen identificar a los frutos con las frutas. Teniendo esto en cuenta, es que en la selección se incluirán por ejemplo el tomate, calabaza, etc.
- Se realiza entrevista a Ing. Agrónoma, pensando en una persona idónea en el tema que verifique los resultados de la investigación.
- Visualización de video www.pequetiempo.com/pequetiemplos/.../¿cuál-es-la-diferencia-entre-frutas-y-verduras?

- Actividades con material de INDA.
- Talleres con padres, para que los niños puedan transmitir su experiencia y contar acerca de los resultados de la investigación. Se considera esta instancia muy rica dado que los padres al ver el entusiasmo de los niños por el tema, también demuestran interés preguntándole a la educadora ¿cuál es la diferencia...?, porque ellos al igual que sus niños identifican a los frutos con las frutas.
- Actividades lúdicas.

CONCLUSIONES

Se concluyó luego de varias instancias de observar, explorar, indagar y reflexionar sobre los diversos frutos, que éstos pueden ser muy diferentes entre sí (en cuanto a forma, color, consistencia, tamaño, textura, etc.), pero que todos ellos son frutos porque tienen semillas en su interior. Por lo tanto, vemos que la hipótesis resultó falsa. Los frutos son frutos porque contienen semillas y no porque sean dulces. Se proyecta identificar las diferentes partes de la planta y que descubran la importancia que tienen las mismas en una alimentación saludable.

Paysandú- Paysandú

CAIF Sonrisitas

ABEJITAS

Orientadores: Lorena Menéndez (Mtra. Ref.), Giorgina Cabrera (Educ.).

Niños/as: Alejo Molinelli, Felipe Viera, Benjamin Gonzalez, Nicolás Muller, Thiago Saucedo, Galder Giovannini, Julieta Ramirez, Zoe Luna, Martina Duque, Ayelen Giosa, Florentina Silvestre, Julieta Pandolfo.

Semillitas

Pequeños Curiosos I

Elección del tema

Nuestra investigación surgió en el momento del postre, con una fruta, la naranja. Naturalmente salió la frase “mira una semilla” y la propuesta y ¿si la plantamos? ¿Qué pasa si la plantamos?

A partir de ese interés que nace en lo cotidiano de los niños, se comienza a investigar sobre el tema de las semillas. En ese momento, la educadora, consideró oportuno plantear ¿qué puede suceder si plantamos las semillas?, como dijo el compañero. Todos se entusiasmaron con la propuesta. Al realizar una lluvia de ideas sobre la interrogante antes mencionada surgieron diferentes expresiones y pensamientos de los niños.

HIPÓTESIS

“Si plantamos una semilla de limón, nace un árbol de limón con semillas”. (Galder)

“Cuando ponemos una semilla en la tierra, crece una flor”. (Alejo)

“Las semillas de naranja, tienen verde adentro”. (Florentina).

“Las semillas de tomates son rojas”.

“Las semillas de las naranjas son iguales a las del limón (Felipe).

Elegimos una para trabajar: Si plantamos una semilla, nace una plantita.



OBJETIVOS

- Descubrir, investigar, conocer y comprender el mundo natural y físico.
- Desarrollar habilidades de observación, de exploración, de comprobación y el cuidado del ambiente.
- Construir conocimientos basados en experiencias reales.
- Despertar el interés, a través de actividades de la vida cotidiana, para incorporar nuevos conocimientos.
- Poco a poco, mediante sucesivas aproximaciones, observando, explorando, relacionando, preguntando, se logró que los niños avanzaran en el proceso de aprendizaje, haciendo que el ambiente se transforme en el objeto de conocimiento, buscando la asociación de las diferentes cosas que encontramos en lo cotidiano, como lo es la naturaleza, con las experiencias que se pudieron vivir en el correr del proceso de adquirir nuevos conocimientos.
- El contacto con la naturaleza favorece en ellos su capacidad de asombro y le permite descubrir lo diferente y comprender el valor de trabajar en equipo: escuchando, cooperando y respetando el trabajo del otro.

ACCIONES

- Charla introductoria con los niños acerca de las semillas; conocer ideas previas.
- Registro de la observación de diferentes semillas con lupa.
- Investigar en casa como se hace un germinador.
- Preparación en sala de diferentes germinadores: con algodón, con arena.
- Talleres de padres para elaborar pelo verde.

- Confección de una lista con lo necesario para plantar.
- Confección de palitas y regaderas con material descartable.
- Plantar las semillas en almácigos preparados previamente.
- Confeccionar y colocar carteles identificatorios.
- Registrar diariamente cómo evolucionan las plantas, mediante dibujos realizados por los niños o fotografías.
- Visita a Vivero.
- Lectura de cuento: “Julieta que plantaste?”
- Reconocimiento del lugar y preparación del suelo.
- Observar el lugar donde realizaremos la huerta.
- Limpieza de dos canteros y desmalezamiento, preparación de los mismos. Siembra y plantación.
- Se plantó en un cantero semillas de perejil, lechuga, espinaca y remolacha. En el mismo se dispuso un espacio para trasplantar los brotes de los distintos germinadores.
- En el segundo cantero trasplantamos los plantines que compramos en el Vivero.
- Se trasplantaron los almácigos realizados previamente. En cada surco se colocó un cartel que indica qué es lo que se sembró.
- Crecimiento y desarrollo del cultivo. Luego de la siembra, comienzan las actividades de: riego, con las regaderas construidas con material reciclado y las que contamos en el CAIF. Abono, eliminación de malezas.
- Protección de la siembra.
- Construcción de un espantapájaros, control de los hormigueros.
- Cosecha y elaboración de productos.
- Cuando se obtengan las primeras cosechas, se podrán realizar diferentes recetas.
- En este proyecto se intenta que los alumnos amplíen su universo de experiencias, que aprendan a observar, analizar e interpretar el comportamiento de seres vivos y que comiencen a incorporar como se obtienen nuevas plantitas, o por lo menos, que puedan acercarse a un nuevo conocimiento.
- Se observó, exploró, recolectó datos y materiales.
- Registro en cuadros simples o de doble entrada.

RESULTADOS

Después de seguir los pasos de nuestra investigación, se comprobó que si se planta una semilla y se le brindan los cuidados necesarios, como la luz y el riego, se logra una nueva planta. Se infirió, que lo dicho por algunos compañeros es verdadero: SE COMPROBO LA HIPÓTESIS. Se considera que se alcanzaron los objetivos planteados, dado que los niños estuvieron en contacto con la naturaleza, logrando experimentar, observar, extraer conclusiones e inferir, consiguiendo así el acercamiento al método científico, además del conocimiento del proceso de crecimiento y cuidado de las semillas.

Paysandú

CAPI Gran Bretaña

ABEJITAS

Orientadores: Estela Correa (Doc.), Cecilia González (Educ.), Natalia Mareco (Educ.). Laura Acosta.

Niños/as: Luciara Álvarez, Lucía Mirabal, Valentino Silveira, Isabella Sánchez, Valentino Ramírez, Santiago Monzón, Keyla Acosta, Francisco Monzón, Charlotte Puyol.

“Los caballos” “Los trotadores”

Elección del tema

Luego de registrar las ideas previas, surgieron discrepancias en cuanto a las características que presentan los caballos y el lugar dónde viven. A partir de la elección por votación del tema que querían trabajar en clase, es que surge el problema a resolver

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué hacen los caballos? También surgen otras interrogantes como: ¿Quién los cuida?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Desarrollar actitudes propias de la ciencia partiendo de observaciones, ideas, explicaciones y argumentaciones sobre hechos y fenómenos que faciliten una convivencia armónica con el entorno.
- Conocer la vida de los caballos.
- Conocer los caballos, sus características, cuidado y comportamiento de estos animales en su habitat natural.
- Identificar y valorar los beneficios que nos brindan y los diferentes usos dados.

HIPOTESIS

Los Caballos comen pan.
Tienen tres patas.
Viven en el bosque.



ACCIONES

- A partir de esto se plantean dónde se puede buscar información.
- Surge preguntar a los papás y buscar en la computadora, visitar a una granja, e Hipódromo.
- Lectura de Información y comparación con el registro de las ideas previas sobre los caballos.
- Registro a través del dibujo.
- Pintura: con pinceles, aguado y collage de un caballo. Manualidades con plastilina.
- Visionado de videos sobre caballos: La canción “percherón”. (usos del caballo) y “Un paseo a caballo” de Backyardigans.
- Canción: “caballito verde”.
- Elaboración de cuentos en la sala.
- Lectura de cuentos sobre caballos ej.: “Mi caballito”; elaborado por un niño de la sala.
- Lectura de poemas traído por los niños.
- Elaboración de cartelera con material que traen los niños al centro.
- Lectura informativa: Animales de granja y ¿Qué es una potranquita?.
- Elaboración de cuestionario para realizar a un granjero.
- Visita a una granja, algunos niños pudieron montar a caballo; ahí comenzaron a confrontar las ideas que tenían con la realidad.
- Diálogos sobre lo observado en la granja y comparación con ideas que tienen sobre los caballos.
- Expresión libre sobre lo vivido en las visitas.
- Elaboración de cuestionarios para funcionarios del Hipódromo San Félix.
- Realizaron otra visita a Hipódromo San Felix; donde les permitió conocer otro uso y forma de cuidados de los mismos. Al observar que estaban bañando a uno; preguntaron: ¿Es agua caliente? Surgieron otros comentarios “pobrecitos, los bañan con agua fría”; también que no era muy lindo ser un caballo de carrera porque vivían encerrados.
- Entrevista a Jockey.
- Entrevista a chofer de carruajes; que se dedica a llevar quinceañeras y novios en carruajes tirados por caballos. El señor les muestra los arcos que utilizan los caballos para diferentes actividades. Además de mostrarles su utilización, como tirando de un arado.
- Visita a Centro de Bárbara Inhelder (Centro de rehabilitación a través de equino terapia), y continuaron investigando sobre otros usos que se le da a los caballos.
- Taller de padres: “Elaboración de un caballo con materiales de desecho”.
- Elaboración de cuestionario para entrevistar a un veterinario. Se Culmina la investigación con la visita del veterinario a la sala, realizándole la entrevista.

CONCLUSIONES

A través de las diferentes visitas y entrevistas que realizaron, lograron responder las inquietudes planteadas anteriormente y a la vez plantearse otras. Observaron sus características, alimentación y los diferentes usos y cuidados.

Paysandú

CAIF Los Indiecitos

ABEJITAS

Orientadores: Analía Daneri (Mtra. Ref.), Marcela Carballo (Educ.), Lucía Rivoir (Psic.).

Niños/as: Alexander Biglieri, Alexander Britos, Avril Jesús, Brianna Kalabujov, Facundo Hernández, Fátima Gallo, Hiostin Silva, Lukas Brasil, Mateo Yapur, Mía Belén Rodríguez, Miguel Duarte, Morena Pelayo, Nicol Romero, Valentino Berrueta, Xiomara De Agostini.

Equipo del Centro: Analía Daneri, Marcela Carballo, Lucía Rivoir, Carmen Borba.

Extinción de los dinosaurios

Investigasaurios

Elección del tema

Nuestro proyecto comienza a partir del interés que demuestran los niños del turno vespertino de nivel tres años por los dinosaurios. Al momento del juego en rincones, en un espacio de disfrute, los niños se interesan por los muñecos de dinosaurios y los libros de cuentos que contienen estos personajes, al notar la fascinación de niñas y niños por estos animales, la educadora plantea la interrogante ¿qué quieren saber de los dinosaurios? Un niño pregunta: ¿Por qué no podemos ver a los dinosaurios de verdad?

Problema que lleva a la investigación del proyecto

El problema que dio origen a nuestra investigación remite a la veracidad sobre la existencia de los dinosaurios. Esta cuestión nos lleva a investigar sobre la vida de estos animales y la causa de su masiva extinción. ¿Por qué no podemos ver a los dinosaurios de verdad?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Interactuar, explorar, creativamente y afectivamente el ambiente natural, social y cultural, complejo y cambiante, para favorecer el despliegue de la curiosidad, intereses y explicaciones.
- Desarrollar actitudes propias de las ciencias partiendo de observaciones, ideas, explicaciones y argumentaciones sobre hechos y fenómenos.
- Descubrir e interpretar paulatinamente las relaciones causales de los fenómenos acorde al desarrollo de su pensamiento.
- Organizar, interpretar y comunicar sus descubrimientos a través de diferentes formas de registro.



HIPOTESIS

Al indagar las ideas de los niños acerca de la pregunta ¿Por qué no podemos ver los dinosaurios de verdad? Ellos piensan: Que viven en el bosque, en cuevas. Que se murieron y están debajo de la tierra. Que viven en volcanes. Porque viven en el Cretáceo.

ACCIONES

- A partir de esas hipótesis decidimos investigar secuenciando una serie de actividades, que incluyeron: búsqueda de información en diferentes fuentes (internet, libros, láminas), visionado de videos, encuestas a las familias; que nos posibilitaron comprobar que los dinosaurios existieron hace millones de años pero que se extinguieron al final del Cretácico.
- A partir de allí surge una nueva incógnita ¿Qué causó esta masiva extinción?
- Nuevamente se recogieron las conceptualizaciones previas de los niños y se involucró a las familias para que también plantearan sus hipótesis, promoviendo de esta forma su compromiso con el proyecto de investigación.
- Por tratarse de un tema tan abstracto y lejano en el tiempo, pero a su vez fascinante para los niños, nos vimos obligados nuevamente a consultar fuentes de información bibliográfica; videos explicativos, visitas a museos virtuales en la web y observación de láminas para conocer las diferentes hipótesis científicas que podrían explicar el fenómeno de extinción, lectura de cuentos.

- Además de estas actividades, se realizó una salida de campo a la ciudad de Guichón en el departamento de Paysandú, donde realizamos una entrevista a un historiador; que en el año 2015, hizo una investigación sobre los dinosaurios y nos permitió observar restos fósiles encontrados en dicha ciudad y la presentación de un documental elaborado por el historiador.
- Cabe destacar que durante la realización de las diferentes actividades tuvimos presente los registros gráficos en papelógrafo, que nos permitieron una mayor comprensión de los aprendizajes y avances logrados.
- Resta aún por concretarse la elaboración de una maqueta, con apoyo de las familias, para representar las dos teorías científicas principales que explican la extinción de los dinosaurios.



Rivera



Rivera

CAIF El Ombú

ABEJITAS

Orientadores: Norma Vasconcellos Rodriguez (Educ.), Ana Paula Prates Moura (Educ.), Sandra Jacqueline Cáceres Britos (Mtra. co-ref.).

Funcionarios del Centro: Norma Vasconcellos, Wilson Rodríguez, Lilian Varela, Ramona Pelaiz, Mercedes Childe, Graciela Lavega, Marisa González, Mónica González, Elsa Fernández, Darcy Trindade, Jimena Pereira, Carlos da Silva, Sandra Cáceres, Fernanda Queirolo, Yessie Antúnez, Ana Paula Prates, Yesica Coitiño, Yuliana Carrillo, Clovis Machado, Sandra da Silva, Rosana González (21).

Niños/as: Yonatan Matias Pelaiz Espinosa, Leonam Díaz Rodríguez, Emily Victoria Pereira Ribeiro, Lorenzo Rodríguez Couto, Ana Clara Mendilarzu, Ihasmin Eleonora Blanco Montero, Braian Sebastián Paraduja Pereira, Ainhoa Cristiano Dávila, Mailly Victoria Núñez González, Carlos Ignacio Pereira Lima, Pietro García Rodríguez, Larissa Belèn de Bellis Salvagno, Mauricio Benjamin Pacheco Diaz, Brenda Yasmin Rodríguez Porciuncula, Valentina Montero Pereda, Saimon Kawan Francia Santana, Mateo Carneiro Llanes, Antonella Yasmin Araujo Silva, Agustina Antonella Machado, Lorenzo Benjamin Andrade Olivera, Gregory Maxililiano Gularte Pelaiz, Brandon Makey González Bitancourt, Manuela Leites López, Nadir Alejandro Rodríguez Guzman, Kerolen Andressa Alvez Pacheco, Alex Ismael Trelles Velleda, Kimberly Sofia Perez Alvez, Kiara Manuela de los Santos Martinez, Isac Danilo da Silva Brittos, Pablo Andres da Silva Britos, Keila Silva Leivas, Renata Martina Notejane Carballo (33).

El Acuario

Pequeños Investigadores

Elección del tema

El tema seleccionado para la investigación surge en el momento que se concurre a la galería del Centro donde están ubicados los rincones (cocina, disfraces, música, etc.) con la finalidad de que el grupo jugara en los mismos. Al llegar al lugar mencionado lo que ocurrió fue que la mayoría no demostró interés por la actividad propuesta, pues descubrieron que al final del pasillo, en un rincón había una pecera. Inmediatamente el interés y la atención del grupo quedaron dirigidos a la pecera. Es ahí que surge la idea del proyecto buscando dar respuestas a la curiosidad, a las preguntas y a las consultas que los niños/as realizan a la referente.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Ante dicha situación comenzamos a observarla y al regresar a la sala conversamos y los niños/as manifiestan el deseo de traerla a la sala para cuidar a los peces. Ellos dijeron “están solos” “¿quién los va cuidar?” Situación que nos lleva a buscar una solución e investigación. ¿Qué haremos para poder cuidar los peces?

OBJETIVOS

- Desarrollar su capacidad de observación, comparación y establecimiento de relaciones sencillas.
- Descubrir algunas características de los peces en general y de los peces elegidos en particular.

HIPOTESIS

Si no cuidamos a los peces se mueren.

ACCIONES

- Se trasladó la pecera al espacio donde se encuentran los niños/as: en la sala. Pues se considera que la observación en la investigación es importante porque a partir de ella, podemos indagar, discutir y concluir sobre una inquietud que ronda nuestra mente, así se puede llegar a despejar nuestras dudas y darle una respuesta dependiendo de lo captado en el proceso y verificándolo respectivamente.



- Esta a su vez es el pilar y el motor para que en toda investigación, su desarrollo y programación se lleve a cabo eficazmente. Siendo esto el complemento de analizar el alrededor y el desarrollar todas nuestras destrezas individuales, descubriendo en nosotros mismos el alcance que puede llegar a tener el hacer uso adecuado del sentido de la vista entre otros sentidos.
- Comenzar a observar a los peces: características, comportamientos.
- Reconocer partes de los peces.
- Observar y registrar: ¿qué comen? ¿Qué hacen bajo el agua?
- Comparar con la natación de las personas. ¿Qué partes de nuestro cuerpo utilizamos para nadar? ¿Tienen los peces pies y brazos para nadar? ¿Qué partes de su cuerpo mueven?
- Salida didáctica: concurrir a un acuario. Traer un nuevo pez a la sala.
- Pensar nombres para los peces.
- Comparar. Establecer semejanzas y diferencias (color, tamaño).
- Alimentar a los peces. Identificar qué alimento consumen.
- Clasificar imágenes de diferentes peces.
- Investigar quiénes tienen pecera en la casa.
- Visitar peceras familiares.
- Crear y elaborar cuentos grupales, Narraciones, Canciones, Rimas, Adivinanzas.
- Expresión Plástica. Realizar un panel representando un acuario, dibujar y modelar.
- Mirar la película Nemo.
- Registrar en diferentes oportunidades el comportamiento de los peces.
- Juegos organizados, como por ejemplo pescar.
- Imitar el movimiento de los peces.
- También en este proyecto están incluidas las familias. Fomentando así el compromiso, el afecto, la creatividad, la responsabilidad y la participación de todo el Centro y sus respectivas familias.



Rivera

CAIF Obra Social Mandubí

ABEJITAS

Orientadores: Nora Pereyra (Educ.), Maria Diaz (Mtra. Ref.).

Equipo del Centro: Nora Pereyra, Maria Diaz, Carolina Gil, Sandra Moraes.

Niños/as: Debora Tamara Cuello, Arianne Perez, Serena Rosas, Antonella Gomez, Bianca Estevez, Janahy Rodriguez, Anthony Hetes, Kevin Señoranes, Braian Saldaña, Anthony Hernandez, Alfonso Camargo, Lions Moraes, Arcangel Gonzalez, Bruno Mello.

Investigando Tomates Cherry

Los Peques Tomates

Elección del tema

El tema surge a la hora del almuerzo, cuando se les ofrece a los niños tipos diferentes de tomates: algunos más conocidos y Tomates Cherry. Al verlos sobre la mesa la curiosidad de los niños se hace evidente, comenzaron a realizarse distintas observaciones y aportes, dando comienzo a nuestra investigación. Se planteó el problema por descubrir de donde nacen los tomates Cherry, planteándonos como objetivos, dar respuesta inmediata al interés de los niños e incentivar en los mismos el desarrollo de la observación, exploración e investigación.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿De donde nacen los tomates Cherry?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Buscar respuestas a las inquietudes sobre los Tomates Cherry.
- Desarrollar la observación, exploración e investigación.

HIPOTESIS

Si plantamos esta semilla de tomate cherry nace una planta

ACCIONES

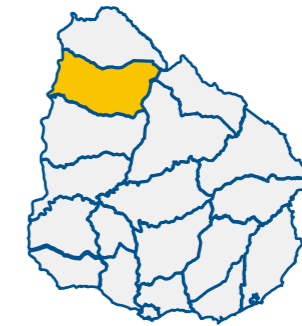
- Observación de la fruta: Forma, tamaño y color.
- Uso de los sentidos: Olfato – tacto- gusto
- Observación interna de sus partes de las semillas con lupas.
- Extracción de semillas y dejamos secar sobre servilletas.
- Plantado de semillas en distintas macetas.
- Preparación de las macetas testigos.
- Observación y registro diario.
- Compartir información que traen de la casa.
- Elaboración de una cartelera con los materiales traídos por los niños.
- Compartimos un video relacionado con el tema.
- Visita a un vivero.
- Se retoma todo el proceso, secuencia de fotos, cartelera.
- Actividad de cierre: Exposición de la investigación en Sala.
- Elaboración de la conclusión y cierre de la investigación.



CONCLUSIONES

En el proceso de nuestro proyecto descubrimos que, frente a una duda lo mejor es investigar y buscar respuestas. Las semillas para desenvolverse necesitan luz y calor. De las semillas del Tomate Cherry nace una planta. Confirmamos así la hipótesis que dio comienzo a nuestro proyecto.

Salto



Salto - Salto

CAIF Karen

ABEJITAS

Orientadores: María Ofelia Gérez (Mtra.), Rosinella Ferradini (Mtra.), Verónica Jara (Educ.), Patricia Fagúndez (Educ.), Leticia Lope (Educ.).

Niños/as: Fernanda Conti, Brianna Alvarez, Valentina Silva, Melanie Malvasio, Fiama Jaques, Federica Ugolino, Faustino Da Roza, Felipe Cardozo, Valentino Sánchez, Lucas Farías, Thiago Acosta, Alexis Rivero, Eric Silva, Fredy Alvarez – Shaguer Rodríguez, Jazmín Britos, Joselín Carbajal, Nahiara Alvarenque, Alan Machado, Alexis Texeira, Agustín Asencio, Maicol Batista, Iker Gómez, Paulo Medina, Facundo Virjan, Victoria Caraballo, Alison Lope, Tatiana Piriz, Lautaro Duarte – Matías Núñez, Julieta Bonzi, Sabrina Ríos, Cinthia Núñez, Paulina Sierra, Ian Virlee, Cristian Rundie, Guadalupe Echague, Benjamín Balbí, Luz Sosa, Agustín Silveira – Delfina González, María Pía Rodríguez, Jean Sequeíra, Francesco Da Costa, Martina Benítez, Xiomara Godoy, Luz Rodríguez, Matías Ustra, Sebastián Sena, Mateo Filipini, Federico Curi, Ludmila Silva, Lautaro Rosa, Felipe Cavalheiro.

Preparamos alimentos saludables con recetas de la abuela

Curiosos

Elección del tema

Los niños/as y las familias, tienen hábitos poco saludables: Llegan comiendo golosinas o saladitos al Centro y con estos alimentos comienzan el día por lo que luego no quieren desayunar o almorzar.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

La mayoría de las familias según encuesta aseguran que a los niños/as no les gustan las verduras. Los alimentos son por lo general de alto valor de grasas, sal o azúcar, colorantes, conservantes, etc. En los hogares difícilmente se realizan otras elaboraciones caseras que las comidas de olla. ¿Cómo podemos promover las elaboraciones caseras y los buenos hábitos alimenticios?

OBJETIVOS

- Conocer virtudes de una alimentación saludable como un factor fundamental de su crecimiento y desarrollo.
- Involucrar a las familias en talleres de cocina para elaborar recetas sencillas del recetario de las abuelas
- Reconocer con los órganos de los sentidos las diferentes sensaciones que obtenemos a través de ellas.
- Adquirir progresivamente hábitos de alimentación adecuados con normas de higiene y orden.

HIPOTESIS

Si solicitamos ayuda a las abuelas y bisabuelas para que nos enseñen a elaborar alimentos; con sus recetas, probablemente ayudemos a cambiar hábitos alimenticios.



ACCIONES

- Visita a la cocina. Presentación de utensilios de cocina.
- Encuesta a las familias sobre hábitos alimenticios de sus hijos/as.
- Recopilación de recetas de las abuelas en el hogar.

- Normas de higiene necesarias antes de las elaboraciones, lavado de manos, etc.
- Utilidad del uso de uniforme de cocina.
- Presentación de libros de cocina y recetarios.
- Enseñar la utilidad de una receta. Analizar las partes que presenta una receta.
- Realizar galletitas junto a padres, elaborar scones de queso junto a una mamá.
- Reflexionar sobre la importancia de medir los ingredientes para que salga bien lo que preparamos.
- Aprendemos a elaborar una pizza con Sandra, la cocinera del Centro.
- Aprendemos a elaborar "ojitos de dulce de membrillo con Patricia.
- Las abuelas enseñan a preparar: Arroz con leche, crema de vainilla, crema de naranja, alfajores de maicena, dulce de zapallo, dulce de frutilla, compotas de manzana y pera, fina de queso y verduras, tortillas de acelga y zanahorias al horno, tarta de zapallito o berenjena con masa casera
- Talleres con nutricionista para las familias.
- Armar un recetario con las recetas aportadas por las familias y que fueron elaboradas junto a ellos en las salas.
- Reflexionar sobre lo bueno que es comer alimentos caseros con bajo contenido graso y de sal.

Salto - Salto

CAIF Nuevo Don Atilio

ABEJITAS

Orientadores: Fernando Zacarías (Mtro.), Marilina Casañas (Mtra.).

Niños/as: Tiziana Ardaiz, Francesca Ardaiz, Naiara Silva, Luz Ferreira, Pía Fagúndez, Bianca Fagúndez, Agustín Varela, Edison de los Santos, Jeraldine Ledesma, Edison Rodríguez, Thiago González, Yeferson González, Thiago Sosa, Alan de los Santos.

“Mirá, mirá las máquinas”

Maquinitas del atilio

Elección del tema

Este proyecto se lleva a cabo con el fin con el objetivo de conocer las posibilidades que brindan las máquinas de gran porte, viendo aplicabilidad y sus beneficios para la comunidad, en el de-

sarrollo productivo del campo y de la ciudad.

FUNDAMENTACIÓN

La tranquilidad con la que se desarrollaban los juegos en rincones se vio destellantemente alterada en una soleada mañana de abril por un sonido propio de un arrastre de pedregullo brutal, un trueno extendido en el tiempo y una nube rojiza que se levantaba un metro del suelo. Las máquinas como un gran dinosaurio aparecían frente al centro.

“¡Mirá, mirá las máquinas!” fue el grito que se replicó en los niños que a esa altura se adherían a la ventana como deseosos observadores de un mundo de gigantes.

En esta etapa de la vida lo más importante que tiene que hacer un niño es jugar en respuesta a motivaciones lúdicas internas que le exigen pequeños o grandes esfuerzos. Se trata de una actividad que le implica cumplir con determinados propósitos que se impone y acepta libremente, que puede cambiar y negociar desarrollando la autonomía y la confianza en sí mismo. El juego constituye para el niño/a una función totalizadora, favorece su control físico y mental y promueve su equilibrio emocional. El proceso del juego es para los niños y niñas más importante que el resultado final.

¿Por qué a los niños les gustan las máquinas? Los más pequeños quedan fascinados ante todo lo que es y conlleva una máquina. Quizá la razón más obvia sea porque son de gran porte. Ellas impresionan. Les gustan las máquinas grandes, les llama la atención la potencia de una máquina, la capacidad que tiene de arrastrar lo que lleva o lo que se le cruza a su paso, la velocidad que alcanzan, el traqueteo que emiten, el ruido de la bocina ¿Quién no ha querido manejar un camión alguna vez en su vida?. Y no es una cuestión de sexo, es una cuestión de adrenalina y emoción. No solo gustan por lo que hacen y por cómo son. Los pequeños disfrutan de ellas, entre otras cosas porque comparten experiencias con sus padres, pueden interactuar con ellos libremente.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué pueden hacer las máquinas de gran porte?

OBJETIVOS

- Reconocer las funciones de las máquinas de gran porte.

HIPÓTESIS

Las máquinas solo aplastan.

ACCIONES

- Observación y apreciación de las máquinas. (En instancias de observación de máquinas de gran porte se observan los detalles).
- Búsqueda de material informativo, bibliografía y orientación técnica. Exploración de las má-

quinas viales.

- Realización de plástica representando las máquinas.
- Comunicación de secuencias de trabajo.
- Conversamos acerca de los usos que tienen las máquinas.
- Convocamos a las familias para involucrarlos en la propuesta.
- Realizamos encuesta a las familias para saber qué máquinas de gran porte conocen. Talleres para explorar posibilidades. Consultas a cocineras y entendidos.
- Desde la Expresión corporal: imitar el sonido de las máquinas al estar trabajando. Jugamos a movernos como máquinas viales. Identificar a qué velocidad se mueven sus cuerpos imitando las máquinas.
- Desde lo Viso espacial: Juegos utilizando linternas y siluetas de máquinas (en hojas oscuras o en cartón) reflejar en el techo o paredes las mismas.
- Identificar que luces están en las máquinas viales: Luz blanca y roja: ¿Para qué sirve? ¿Cuándo se usa? ¿Qué significan?
- Dibujar mediante sellos las máquinas y sus trabajos.
- Desde la Expresión Musical: Asociar los sonidos que realizan las máquinas con diferentes instrumentos musicales o materiales cotidianos.
- Juegos cerrando los ojos para identificar qué actividad están haciendo las máquinas mediante el sonido.
- Desde lo Lógico – Matemático: Emplear las cuantificaciones: mucho, poco, algunos, menos, bastante, todos y ninguno.
- Promover el sentido comparativo y el registro gráfico a escala de lo que es la máquina, lo que engloba y el trabajo que hace.
- Talleres confección rompecabezas (de tres piezas como máximo).
- Desde la lingüística: Elaborar en familia cuentos, poemas, sonidos onomatopéyicos, rimas sencillas y adivinanzas descriptivas de las máquinas y/o de su trabajo.
- Desde lo Interpersonal: Reproducir sonidos de las máquinas y en grupo hacer sonidos de muchas máquinas trabajando.
- Invitar a la familia a jugar con las máquinas en el CAIF.
- Iniciar el concepto de Seguridad en el Trabajo.



Salto - Colonia 18 de Julio

CAIF Colonia 18 de Julio

HORNEROS

Orientadores: Nelly Artave (Mtra. Ref.), Stephani León (Mtra.), Sabrina Rosconi (Mtra.), Sabrina Rosconi (Coord. Gest.).

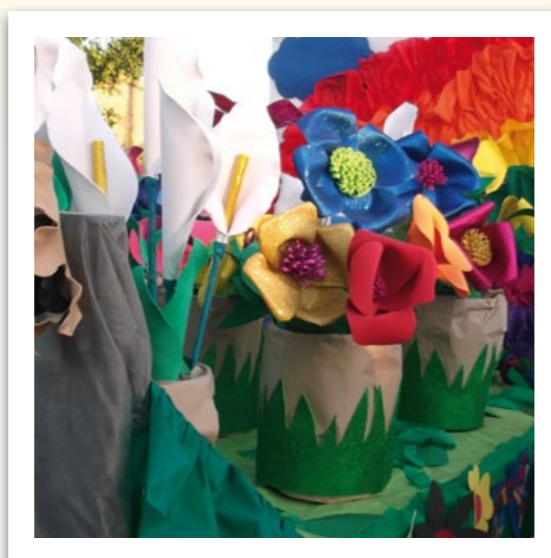
Niños - familias: Magalí Ferreira, Sindy Sosa, Lorena Pereira, Nathalie Ghelfi, Carolai Artave, Rosario Benelli, Claudia da Cunha Barros, Martín Pajoluk, Angel Santiago Carranza, Robert Farías, Miriam Echagüe, Miguel Angel Souza, Soledad Deud, Ana Duarte, Génesis Román, Andrea Duarte, Noemí Dávila, Laura Ramírez.

Equipo del Centro: Nancy Sobesky, Zulmita Repetto, Adriana Mezza, Angélica Arregín, Karina Jardín, Fabiana Silveira, Adriana Álvez, Patricia Viviani.

Dejando huellas Desfile de carros alegóricos

Elección del tema

Este proyecto se inicia cuando en el año 2012 realizamos una experiencia exitosa en Fray Bentos donde nos brindaron herramientas para fortalecer el equipo, de este aprendizaje surge la idea de realizar un desfile en forma anual dentro de nuestra comunidad. Para dicho evento convocamos a las familias de la comunidad, éstas se reúnan semanalmente para realizar fantasías, vestuarios, carros alegóricos, etc. De esta manera las familias comparten socializan intercambian y aportan diálogos, ideas, creaciones, saberes, talentos. Generando así, sentimientos de pertenencia,



cooperación, solidaridad, empatía hacia el CAIF.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Desmotivación y falta de interés de las familias hacia las actividades realizadas en el CAIF.

OBJETIVOS

- Generar y fortalecer el sentimiento de pertenencia hacia el centro.
- Aunar lazos entre el CAIF y la comunidad a través una propuesta creativa e innovadora.
- Integrar la familia al CAIF mediante actividades artesanales y creativas.

ACCIONES

- Reunión informativa con familias interesadas en participar de dicho evento.
- Consenso de opiniones para llevar a cabo la temática para abordar en el desfile.
- Creación de equipos de trabajo.
- Búsqueda de información del tema elegido, por parte de las familias.
- Organización general del evento realizamos un cronograma de actividades donde estipulamos días y horarios de los diferentes encuentros (todos los viernes).
- Proceso de elaboración, estimado, 4 meses de trabajo permanente y secuenciado con la familia del centro.
- Talleres de elaboración de alegorías, vestuarios para adultos y niños.
- Compartimos con l@s niñ@s en sala los trabajos de las familias.
- Realizamos el desfile de carrozas como cierre de año lectivo.
- Evaluación, junto a las familias, del proyecto.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos fueron muy gratificantes tanto para el equipo de trabajo como para las familias, año a año se incorporan más familias aumentando el interés y compromiso de las mismas. Cabe destacar también que los materiales con los que se realizan los carros alegóricos son proporcionados por la Asociación Civil, quien apoya nuestro proyecto, así como también las familias aportan materiales propios. De esta manera Equipo de trabajo, familia y OSC trabajamos mancomunadamente para llevar a cabo el desfile que resulta muy motivador y es lo que ha permitido que el evento vaya a concretar su 5º año consecutivo, dentro de la comunidad de Colonia 18 de julio.



Salto - Colonia 18 de Julio

CAIF Colonia 18 de Julio

ABEJITAS

Orientadores: Angélica Arregín (Educ.), Stephani León, (Mtra.) Marlene Rodríguez (Mtra.).

Niños/as: Isabela Farías, Mateo Pereira, Christopher Acosta, Damián Carranza, Gonzalo Baptista, Alfonsina Pereira, Franchesco Berttoni, Bástian Pajoluk, Keivin Ferreira, Martina Flores, Oscar Superi.

¿Cómo viven los peces?

Pequeños Curiosos

Elección del tema

La presente investigación surge a partir del comentario de un niño de nivel 3 años del turno matutino del CAIF Colonia 18 de Julio. Luego de las vacaciones de Turismo en el diálogo dirigido por la educadora sobre ¿qué habían hecho en vacaciones? Uno de los niños contó que había ido a pescar, los otros niños/as le preguntaban por lo pececitos y el les respondió que algunos los había dejado en el agua y otros estaban muertos.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Se presentaron variadas interrogantes tales como: ¿cómo nadan los peces? ¿Por qué se mueren los peces? ¿Los peces hablan? ¿Por qué viven en el agua? y las preguntas que se hicieron la mayoría de los niños/as fue ¿pueden los peces vivir en la tierra? ¿Pueden vivir fuera del agua? Esto dio comienzo a nuestro proyecto...

¿Cómo viven los peces?

OBJETIVO

- Promover con las familias la investigación mediante la observación, la búsqueda y análisis

de información.

- Conocer cómo viven y se desarrollan los peces.
- Fomentar el intercambio de conocimientos entre niño/a - familia y familia-institución.

HIPÓTESIS

Los peces son todos con ojos grandes para ver la comida.

Los peces se mueren afuera del agua.

Los peces tienen dientes para comer y no morir.

Los peces viven en el agua y en la tierra.



ACCIONES

- Indagación de ideas previas sobre los peces.
- Observación de peces en su hábitat natural.
- Diálogo dirigido sobre ¿qué hacen los peces? ¿Qué comen?
- Búsqueda de información con las familias, creación de una carpeta en la que se irá sumando información y circulará por los diferentes hogares y la sala.
- Ambientación de la sala con la temática y las familias ayudan.
- Implementación del rincón de los peces.
- Armado de la pecera en la sala. Previamente se busca información con las familias de cómo armar la pecera.
- Visita a un acuario para la compra de peces para la pecera y alimento para éstos. Entrevista a la dueña del mismo para conocer más de nuestros amigos.
- Visionado de videos interactivos referido a la vida de los peces.
- Audición de la canción: "Dos pececitos"
- Visita a una laguna cercana al CAIF para observar si hay peces allí.
- Creación de un libro gigante ("Cuentos Maravillosos") junto a las familias, se crean cuentos sobre peces.

CONCLUSIONES

La investigación aún no ha sido culminada por lo que hasta ahora los aprendizajes adquiridos resultan ser el armado de una pecera, conocer las partes del cuerpo del pez, saber de su alimentación y su hábitat. Las familias se han involucrado con entusiasmo realizando actividades para comunicar la información recabada por ellas y la lectura de los cuentos creados en los hogares. Seguiremos en la búsqueda de respuestas a nuestra gran interrogante: ¿cómo viven los peces?

Salto - Salto**CAIF B° Williams**

ABEJITAS

Orientadores: Andrea De los Santos (Educ.), Stephani León (Mtra.).

Niños/as: Dominick Moreira, Braian Caballero, Sebastián Márquez, Ramiro Nuñez, Santiago García Feijó, Francisco Silva, Indiana Vidar, Alexia Arrugetti, Emily Medina, Candela Píriz, Faustina Martínez, Nahía Miranda, Nikol Pereira, Zoe Machado, Shamira Silveira.

Equipo del Centro: Analía Gutiérrez, Cecilia Casola, Patricia Viviani, Florencia Fernández, Ana Lucía Castelli, Verónica Arrieta, Teresita Moreno, Fátima Moreno, Jacqueline Coelho, Cris Pérez, Noelia Álvez, Manuela Milans, Nybia Giménez.

Son, son de mi corazón...!!!

“Musiqueros de Williams”

Elección del tema

“...la educación debería ayudar a todo niño o niña a desarrollar sus potencialidades; y las potencialidades musicales constituyen una de las facultades más importantes que existen en todo ser humano.” Paul Lehmann

La siguiente investigación surge a partir del interés que mostraron l@s niñ@s, de nivel 3 años “A”, por la música que realizaron unos talleristas que visitaron nuestro centro. En esa oportunidad nos visitaron 3 personas que realizaron un taller de danza con bebé, el mismo contó con la percusión de instrumentos musi-



cales (tamboril africano y “yekere”). Los niños de nivel 3 años “A” se mostraron muy interesados en la música que escuchaban del salón de al lado (sala de psicomotricidad) y se preguntaban... ¿de dónde esa música maestra? ¿Qué hacen los bebés? Así dio comienzo nuestro club de ciencias.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué es la música?

OBJETIVO

- Promover la música como fuente de comunicación y estimulación favoreciendo el desarrollo de l@s niñ@s.
- Habilitar espacios que contemplen la expresión y sensaciones que enriquezcan su bagaje cultural.
- Favorecer el conocimiento de diferentes estilos musicales y que emociones genera.
- Habilitar espacios de audición de diferentes ritmos musicales en forma libre.
- Promover momentos de sonidos y silencios.
- Incluir a la familia en la promoción de la expresión corporal y musical.

HIPÓTESIS

La música son canciones

Escuchamos música en el celular

La música se hace con instrumentos

ACCIONES

- Participamos en un taller de danzas con bebés en conjunto con un grupo de experiencias oportunas.
- Creamos sonidos con objetos de la sala.
- La música y las emociones, actividad llevada a cabo por la psicóloga Cecilia Casola.
- Creamos sonidos con el cuerpo en movimiento utilizando como recurso tiras de telas
- Sonido-cuerpo y movimiento, actividad llevada coordinada por la psicomotricista del equipo con apoyo de la educadora de experiencias oportunas.
- Recibimos a talleristas con instrumentos y realizamos danzas.
- Taller con músico que nos presente instrumentos musicales y nos enseñe cómo usarlos.
- Creamos cotidiáfonos con las familias.
- Visita a la USINA de grabaciones.
- Instancia con una mamá de un niño del grupo que trabajará con un programa de instrumentos musicales en las XO
- Salimos a la naturaleza a escuchar sonidos.
- Creamos el baúl de los instrumentos musicales(cotidiáfonos y reales)



- Implementación del rincón de música (instrumentos musicales, cotidiáfonos, imágenes, disfraces, etc.).
- Escuchar y cantar diferentes canciones.
- Escuchar sonidos y a partir de eso realizar una plástica libre.
- Salas integradas, disfraces, personificaciones con audición de diferentes estilos musicales. Se realiza una vez a la semana.
- Formamos una banda con los instrumentos musicales creados por las familias y representamos con vestimenta un estilo musical.
- Clase abierta para familias, equipo de CAIF y niñ@s de las demás salas.

CONCLUSIONES

Realizadas algunas de las actividades planteadas (ya que el proyecto se encuentra en plena ejecución) hemos observado que l@s niñ@s siguen demostrando interés por el tema y sus expectativas aumentan en cada actividad. Así mismo las familias se han involucrado y han promovido ese interés que despertó en l@s niñ@s, es conveniente destacar en este aspecto que una mamá que es maestra se comprometió a realizar una clase de instrumentos musicales utilizando la XO como recurso, también nos planteo proporcionarnos material para la creación de cotidiáfonos.

Como se menciona en la fundamentación de nuestro proyecto la relación de la música con l@s niñ@s es primordial en el ámbito educativo. Cantar, palmear ritmos, escuchar obras instrumentales o hacer música con elementos cotidianos son experiencias atractivas y ricas para los niños que promueven, además, otros aspectos como la creatividad y la expresión.

Salto - Salto

CAIF Don Bosco

ABEJITAS

Orientadores: Adela María Samit Finozzi (Mtra. Ref.), Angela Ines Lassalette Godoy (Educ.), María Elena Borba Olivera (Mtra.), Miriam Alba Rodríguez Francia (Educ.).

Niños/as: Santino Volpi, Fransisco Cuadro, Mateo Quiroga, Julieta Gonzalez, Milagros Viera, Maite Fausto, Facundo Aguirre, Tiara Ballejos, Aquiles Kutchman, Juan Ignacio Artegoitia, Marianela Almeida, Lautaro Pérez, Martina Benitez, Jazmín Alonso, Julieta Alonso, Baltasar Pereira, Ignacio Cañadas, Santino Alvez, Valentino Carvalho, Agustina Vargas, Kiara Galli, Millie O'Connor, Faustina García, Dylan Svedov, Felipe Vargas, Damian Ferreira, Milagros Telechea.

Viaja, viaja la lombriz

Luciérnagas

Elección del tema

Un día en la huerta, preparando la tierra para comenzar nuestro proyecto en la misma un niño de la sala encontró un animal muy curioso: una lombriz. Los niños se manifestaron muy intrigados y decidieron colocarla en un frasco y llevarla a la sala donde la dejamos sobre un papel en la mesa y comenzamos a observarla.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Surge allí la pregunta problema ¿Las lombrices tienen patas para moverse? Y ahí comienza a andar nuestra investigación.

OBJETIVOS

- Iniciar la búsqueda, organización y comunicación de información sobre el tema.
- Desarrollar la actitud curiosa y de exploración del ambiente.
- Investigar sobre la forma de locomoción de la lombriz y su adaptación al medio en que habita.

HIPÓTESIS

No tienen patas ni nada se enrollan.

No tienen patas se mueven con la panza.

Tienen patas chiquititas que no las vemos pero están.

No tienen patas saltan corto.

ACCIONES:

- Observar en forma directa global y sistemática con instrumentos: lupas y microscopio.
- Registro de información en forma gráfica.
- Formulación de hipótesis intentando dar respuestas a las interrogantes planteadas.
- Experimentación con la lombriz.
- Búsqueda de informaciones sobre el tema.
- Contrastar informaciones.
- Observación de la anatomía externa de la lombriz: ¿cómo es su cuerpo? ¿La cabeza está

separada del cuerpo? ¿Cómo se mueven? ¿De qué color son? ¿Tienen patas? ¿Tienen ojos? ¿Dónde están? ¿Qué pasa si las tocamos?

- Taller de elaboración de modelos de la lombriz, utilizando diversos materiales (TNT, telas)
- Observación del movimiento de las lombrices para desplazarse, se plantean algunas interrogantes ¿Pueden trepar? ¿Pueden arrastrarse sobre piedras? ¿Sobre ramitas? ¿Se lastiman? ¿Por qué?
- Contrastar nuestras respuestas con lo observado.
- Registro de observación a través del dibujo.
- Utilización de instrumentos (lupas y microscopio) que nos facilitan la observación. Planificación de pasos a seguir para armar el lombricario.
- Construcción del lombricario.
- Observación del movimiento de las lombrices dentro de su hábitat.
- Medimos y comparamos lombrices con reglas para poder averiguar el tamaño máximo y el mínimo que las lombrices pueden alcanzar y se descubre que el largo de la lombriz puede cambiar mientras se mueve.
- Representación de las observaciones mediante el dibujo.
- Juegos de imitación sobre la locomoción de las lombrices.
- Imitación de los desplazamientos luego de observar el movimiento de las lombrices y mirarlas moverse en el piso y en los túneles.
- Exploración y representación del movimiento de las lombrices acostados boca abajo.
- Observación periódica del lombricario, los túneles y cómo van comenzando a mezclarse las capas y a hundirse las hojas secas.
- Observación de videos.

CONCLUSIONES

Una charla del maestro encargado de la huerta de la Obra y observando el compost de la huerta aprendimos que los túneles que hacen las lombrices airean la tierra, y favorecen así el crecimiento de las raíces; las hojas que las lombrices hunden, abonan la tierra y aumentan su fertilidad.



Salto - Salto

CAIF El Saladito

HORNEROS

Orientadores: Alicia Sellanes (Mtra.), Silvina Bastos (Mtra.) Cristina Bortagaray (T.S.), Lucia Orecchia (Psic.).

Integrantes Niños - Familias: Eugenia Cardozo, Giovanna Espasandin, Ana Cal, Karina Espasandin, María Silva, Alibe Laureiro.

Equipo del Centro: Diana Trindade, Helenara Garcia, Ivonne Broli, Monica San't Anna, Maria Vega, Florencia Fernandez, Florencia Flores, Federica Zerbino.

Aprontando Valijas Padres Trabajan, Niños Viajan

Elección del tema

Se elige el tema del circo respondiendo al proyecto pedagógico del centro y el proyecto a presentar a la muestra regional de Club de ciencias (a sugerencia de la Sup. Beatriz Álvarez).

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Nuestro problema surge al momento de trabajar la dimensión apreciación, propia del lenguaje artístico, en nuestro Proyecto Pedagógico El Circo. En nuestra ciudad no hay ninguna función de circo, varieté o artistas agrupados realizando actividades circenses. ¿Qué podemos hacer para presenciar una función de circo?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Que niños/as, familias y equipo de trabajo puedan presenciar una función de circo.
- Que las familias se involucren en la propuesta y sean capaces de auto gestionar dicho proyecto.

HIPOTESIS

Se puede recaudar el 50% del costo total del viaje con beneficios organizados por las familias.

ACCIONES

- Diseño y formulación del proyecto a cargo del equipo.
- Reuniones informativas con los referentes.
- Calendarización de reuniones (acordando día y hora).
- Conformación de grupos de trabajo.
- Implementación de beneficios para recaudar fondos a cargo de las familias.
- Registro fotográfico y audiovisual.
- Coordinación de alojamiento.
- Contratación de ómnibus.
- Diagramación de folletos con las cosas que necesitamos para viajar.
- Planificación del itinerario.
- Coordinación de días y horarios para visitar museos, estadio, cabildo.
- Armado del menú y compra de alimentos.
- Realización del viaje.
- Evaluación del proyecto.
- Participación en Muestra Regional de club de Ciencias.

PROYECCIONES

Organización de un campamento de despedida en Termas del Arapey con familias de Nivel Inicial y Experiencia Oportuna.



Salto - Salto

CAIF Felices los niños

ABEJITAS

Orientadores: Sirley Beatriz Mesa Da Silva (Mtra.), Silvia Raquel Alpuy Dávila.

Niños/as: Alexia Rafaela Pereira Gómez, Matías Lionel Martínez Enríquez, Axel Mateo Olivera Pintos, Facundo López Cardozo, Juan Ignacio Rebollo Morales, Jeny Gisel Sosa Silva, Alejandro Emiliano Silveira Rivarola, Geovani Emanuel Alpuy Furtado, Constantino Borges Favale, Braulio Stolovas Cardona, Agustina Pereira Pechi, Sergio Iván López Perdigón, Guadalupe Amaia Silva Martínez, Santino Sebastián Chague Martínez, Facundo Nahuel Souza Mota Correa.

Equipo del Centro: Nancy Isabel Garassino Paz (Cocinera), Gloria Mariela Silva López (Aux. de Lim.), Anthony De Cuadro De Paula (Coord. de Gestión), María Patricia Morales Rodríguez (Educ. de E.O.) Verónica Raquel Pintos Leivas, Ana Paula Biasini Richard (Psicom.) Marisa Estela Barrios Bica (T.S.) Geraldine Natali Da Rosa García (Psicom.).

La vaca corazón Pequeños investigadores

Elección del tema

Nuestra investigación surge luego de una salida didáctica por el pueblo donde los niños encuentran varios animales en un campo, centrandose su interés en las vacas. Ya en sala, se interesan por libros de cuentos, canciones todo sobre la vaca. Si bien hay varias canciones les gusta la de la "Señora Vaca". Esta canción habla de los derivados de la leche, viendo la necesidad de mostrarles un video de la canción. Se decide tomar ese tema para investigar porque piensan que al ordeñar, los derivados van cayendo en el balde del señor que ordeña.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿De dónde salen los derivados de la leche?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Expresar conocimientos sobre los derivados de la leche.
- Realizar elaboraciones utilizando los derivados de la leche.

HIPOTESIS

El dulce de leche, queso, manteca y yogur están mezclados en el balde y salen de ahí.

ACCIONES

- Ideas previas.
- Visitamos la vaca corazón.
- Búsqueda de información sobre cada uno de los derivados.
- Preguntar a las familias sobre ¿de dónde salen los derivados de la leche?
- Visitar una chacra.
- Realizar todos o algunos de los derivados, en el Centro o en la casa de algunas familias.
- Ver videos con canciones de la vaca.
- Entrevista a educadora alimenticia sobre la realización de ¿cómo se hacen los derivados?
- Hacemos dulce de leche.
- Elaboramos manteca con la familia.
- Carina nos enseña a hacer yogur.
- Comparación de sabores y olores.
- Elaboración de un recetario con las familias.
- Escuchar y aprender canciones sobre la vaca.
- Expresión corporal... “todos somos...”
- Puzles.
- Creación de rimas adivinanzas, con la familia.
- Secuencia en láminas o videos sobre elaboración del queso.
- Escuchar cuentos narrados o en CD.
- Actividades de expresión plástica con diferentes técnicas.



CONCLUSIONES

De esta manera se van comprobando las hipótesis dichas por los niños, hasta llegar a la conclusión de que los derivados no están mezclados, sino que utilizando el producto (la leche) se pueden observar los derivados antes mencionados, y refutar o no la idea que tienen los niños.

Salto - Salto

CAIF Horacio Quiroga

ABEJITAS

Orientadores: Patricia Pereira (Educ.), Diana Goncalves (Educ.) María José Castro (Mtra.).

Equipo del centro: Patricia Pereira, Eliana Fornaroli, Ana Laura Ferreira, Mónica Balma, Liliana Rojas, Diana Goncalves, Romina Fernández, María José Castro, Carina Fioritti, Claudia Fernández, Claudia Freitas, Edith Falcón, Elena Rodríguez, Lourdes Bueno, Lucia Pozzi, María Noel Grilli.

Niños/as: Nahiara Berniz, Franchesca Romero, Kiara Silva, Ornella Alcain, Pierina Aguirre, Eidi Morales, Emmanuel Bueno, Thailor Leguizamo, Dylan Sequeira, Yeico Mendieta, Yonatan Liz, Eduardo Maidana, Florencia Machado, Paula Sosa, Marcela Machado, Natasha de Mattos, Franco Vidiella, Ianh Flores, Alan Macchiavello, Benjamin Lima, Alexia Diaz, Josias Machado.

Entre ruidos y sonidos...suenan los Cotidiáfonos en el CAIF Musidiáfonos

“...el sonido rodea al niño desde los primeros momentos de la vida, ya sea porque él mismo los produce, ya sea porque surge en su entorno, y el interés que demuestra hacia el mundo sonoro indica hasta qué punto los sonidos desarrollan una función básica en los inicios de la comunicación humana...” Malagarriga y Vallas (2003).

Elección del tema

El siguiente proyecto surgió de la curiosidad que han generado en los niños los sonidos cotidianos del CAIF y del entorno (qué es eso, quién hizo ese ruido); tanto como la necesidad de producir sonidos, percutir con cualquier objeto (mesa, silla, platos, cucharas, pinceles entre otros).

La educación musical en edades tempranas debe ser en primer lugar afectivo, comprensivo y gratificante. En esta etapa la misma se basa en la observación sensorial, la exploración, el descubrimiento y la discriminación de elementos sonoros de su entorno más cercano. Esto fue lo que nos movilizó a investigar sobre el tema, para elaborar una secuencia didáctica, que atendiera los múltiples aspectos que la expresión musical encierra.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo podemos encauzar y desarrollar la expresión musical creativa?

HIPÓTESIS

Los niños desde pequeños experimentan la exploración de sonidos con todo lo que está a su alcance.

OBJETIVOS

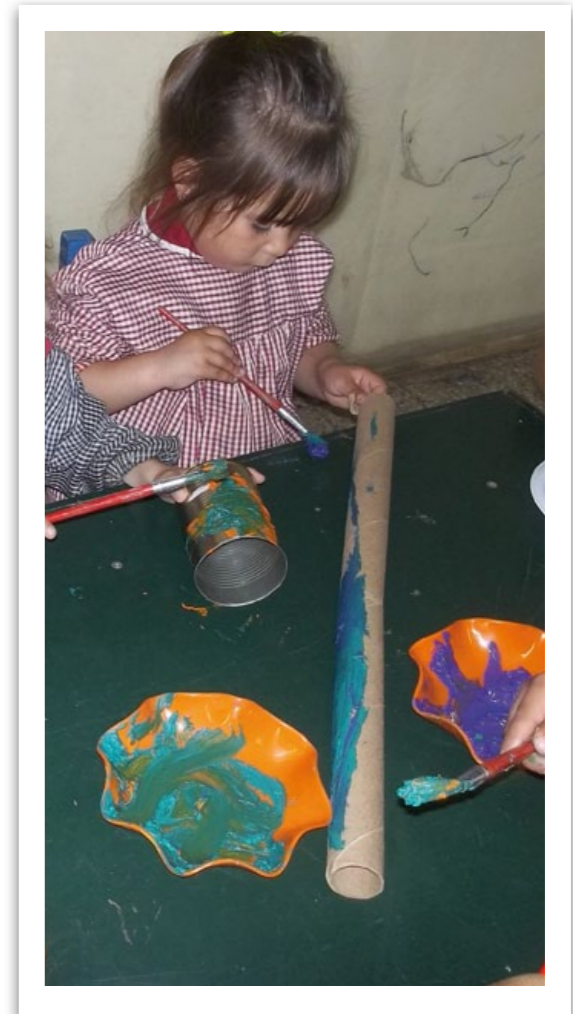
- Favorecer la curiosidad y el interés en los niños desarrollando la percepción auditiva y la creatividad.
- Conocer el sonido y sus cualidades mediante la construcción de cotidiáfonos.

ACCIONES

- Fueron desarrolladas dentro y fuera de la sala, para poder observar las distintas fuentes sonoras.
- Se buscó la reutilización de material de desecho, enseñando a las familias como aprovechar



- objetos que tienen en sus casas para construir instrumentos (cotidiáfonos).
- Y así fue como entre ruidos y sonidos, el interés fue creciendo y se fue gestando el escenario para el desarrollo de las actividades:
- Reconocer sonidos del entorno (provenientes del interior y del exterior del CAIF).
- Definir y diferenciar ruido de sonido. Escuchar sonidos de la naturaleza y tratar de imitarlos.
- Investigar sobre los diferentes modos de producir sonidos (sacudir, percutir, raspar, frotar, soplar).
- Crear sonidos con nuestro propio cuerpo y con elementos de la sala. Jugar con la Lotería sonora.
- Sensibilizarse frente a sus propias creaciones, la de sus compañeros y las producciones artísticas y culturales de los ámbitos local, nacional, regional y universal.
- Exploración sonora de instrumentos que se encuentran en el CAIF.
- Producir distintos sonidos con objetos cotidianos: cucharas, palitos, tapas.
- Realizar juegos de contraste: sonido silencio, atención, intensidad, velocidad, de orientación a partir del sonido.
- Seleccionar y clasificar objetos cotidianos.
- Trabajar la expresión artística (pintar y decorar los objetos seleccionados).
- Talleres de construcción de cotidiáfonos con los niños y las Familias.
- Intercambiar los instrumentos y compararlos.
- Improvisar rítmicamente buscando todas las formas de hacer sonido con los cotidiáfonos.
- Jugar con onomatopeyas sonoras. Sonorizar un cuento, una canción, recrear un paisaje sonoro, acompañar una melodía libremente, crear bandas rítmicas.



CONCLUSIONES

Las mismas permitieron favorecer la escucha, investigación-acción, desarrollar la percepción musical, explorar y experimentar con su cuerpo y diferentes materiales descubriendo sonidos, colores, texturas, formas, manifestando interés y disfrute, también permitió mejorar el relacionamiento entre pares y con distintos integrantes de la familia.

Salto - Salto**CAIF Los Gallitos****ABEJITAS**

Orientadores: Ana Catalina Trindade Grassi (Mtra.), Antonella Martínez Mimbacas (Mtra.), Daniela Leal García (Educ.), Paola Carolina Meirelles Rodriguez (Educ.), Graciela Albornoz Silva (Educ.).

Niños/as: Timoteo Iracce, Benjamín de León, Santino Dutra, Tadeo Cesarini, Nicolás Lima, Luisana de León, Oriana Souza, Pia Palacios, Xelena Lairihoy, Melany Francia, Ariana Pereira, Sarah Paganini, MiaDotta, Victoria Boschi, Máximo Piñeiro, Alexis González, Ezequiel Madruga, Santino Roman, Benjamín Silveira, Máximo Vivas, Santiago Vivas, Magdalena Marquez, Luz Lopez, Mia Sosa, Juana Ortiz, Benjamín Buslón, Jean Suarez, Thiago Godoy, Tiziano De Freitas, Vicente Pereira, Joaquín Rodríguez, Francisco Gómez.

Equipo del Centro: Miriam Amaro (Cocinera), Carolina Alfonso (Aux. de cocina), Carola Nuñez (Aux. Llim.) Marta Salnikov (Coord. Gestión), Lucía Cuello (Aux.), Sabrina Pereira das Neves (T. S.), María Laura Gallo (Psicom.), Paola Malaquina (Ps.), Claudia Vallejos (Educ. E. O.).

¿Por qué no queremos comer fruta? “Los cocorocuriosos”

Elección del tema

En los tres grupos se observó que no les gustaba comer frutas a la mayoría de los niños y niñas y quienes lo hacían, comían solo bananas y/o manzanas. Las educadoras preocupadas por esta situación y con el apoyo de la Cocinera comenzaron a realizar variadas actividades buscando incorporar este hábito alimenticio saludable en los niños/as.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Ante esta situación se comenzó a indagar: ¿Por qué no queremos comer frutas?

OBJETIVO

- Observar y manipular diferentes tipos de frutas.
- Conocer variadas frutas a través del gusto y el olfato.
- Generar instancias que favorezcan la degustación de frutas que comúnmente no comen.
- Promover la participación de las familias en la incorporación de hábitos saludables.

HIPOTESIS

Fueron variadas y muy interesantes disparadores para el proyecto.

No me gusta y ta.

Es fea.

Me da asco.

Tiene olor.

Me pica la boca.

ACCIONES

- Fueron variadas, continuándose con la Investigación ya que el interés de los niños se mantiene y aún no llegaron a validar o refutar las hipótesis generándose posibilidades para continuar investigando, dado que existen los medios y recursos para generar un aprendizaje significativo, con participación e involucramiento de la familia en este proceso de aprendizaje.
- Las actividades que se han realizado y se prevén realizar son:
- Presentación en forma semanal de diferentes frutas (variedad de naranjas, banana, manzana, pera, uva, kiwi, ananá, mamón, melón, sandía, frutilla, arándano, ciruela) haciendo usos de los diferentes sentidos.
- Narraciones de cuentos.
- Enseñanza de canciones. Rondas.
- Creación de rimas en familia.
- Observación del árbol de naranjas.
- Implementación del rincón de frutería.
- Elaboración de ensaladas de frutas y jugo de naranja.
- Actividades de expresión plástica.
- Conversación sobre las frutas que se comen con cáscara y las que se comen sin cáscara.
- Clasificación de frutas teniendo presente si se comen con o sin cáscara.
- Clasificaciones de frutas según colores, textura, forma, tamaño.
- Observación de los diferentes tipos de semillas que poseen algunas frutas.
- Elaboración de tortas frutales y budines por parte de la educadora alimenticia.
- Elaboración de souvenirs frutales.
- Presentación y elaboración de bandejas de frutas “divertidas”.

- Observación de videoclip: “La naranja se pasea” de María Elena Walsh.
- Realización de carpeta viajera en el que cada familia describe una fruta y pega imágenes sobre la misma.
- Salida didáctica a una verdulería, a un supermercado, a una chacra.
- Talleres con las familias sobre: alimentación saludable, elaboración de bandejas frutales divertidas, souvenirs frutales por parte de Educadora alimenticia.
- Talleres con adultos referentes por parte de técnico en alimentación.
- Aquellas que puedan surgir del interés inmediato de los niños relacionadas a la temática.

CONCLUSIONES

Estas actividades se planificaron teniendo en cuenta las características de su edad, 2 y 3 años, sabemos que en este período comienzan a utilizar adecuadamente sus sentidos, permitiéndoles en este explorar del mundo que los rodea, el ir asimilando y entendiendo lo que van descubriendo a través de sus sentidos. Van construyendo su pensamiento con acciones e interacciones, empiezan así a usar su imaginación, asociar ideas, reconocer colores, formas y tamaños y agruparlos por estas características. Consideramos que este proyecto se enmarca dentro de Área Tecnológica ya que realizaremos la preparación de alimentos donde las frutas son y serán el componente básico y/o único, luego de haberlas experimentado y explorado con todos los sentidos.



Salto - Salto

CAIF Los Gallitos

ABEJITAS

Orientadores: Ana Catalina Trindade Grassi (Mtra.), Antonella Martínez Mimbacas (Mtra.), Daniela Leal García (Educ.), Paola Carolina Meirelles Rodriguez (Educ.), Graciela Albornoz Silva (Educ.).

Niños/as: Timoteo Iracce, Benjamín de león, Santino Dutra, Tadeo Cesarini, Nicolás Lima, Luisana de león, Oriana Souza, Pia Palacios, Xelena Lairihoy, Melany Francia, Ariana Pereira, Sarah Paganini, MiaDotta, Victoria Boschi, Máximo Piñeiro, Alexis González, Ezequiel Madruga, Santino Roman, Benjamín Silveira, Máximo Vivas, Santiago Vivas, Magdalena Marquez, Luz Lopez, Mia Sosa, Juana Ortiz, Benjamín Buslón, Jean Suarez, Thiago Godoy, Tiziano De Freitas, Vicente Pereira, Joaquín Rodriguez, Francisco Gómez.

Equipo del Centro: Miriam Amaro (Cocinera), Carolina Alfonso (Aux. de cocina), Carola Nuñez (Aux. Llim.) Marta Salnikov (Coord. Gestión), Lucía Cuello (Aux.), Sabrina Pereira das Neves (T. S.), María Laura Gallo (Psicom.), Paola Malaquina (Ps.), Claudia Vallejos (Educ. E. O.).

¿Todas las aves vuelan? “Los Autóctonos”

Elección del tema

Surge a partir de la narración del cuento “El zorro y los chajás”, al observar las láminas y conversar sobre los animales protagonistas del cuento, surgen características comunes ya que son seres vivos y como tales se alimentan, comunican y cumplen un ciclo de vida.

Por otra parte, visualizan diferencias propias de cada animal: el zorro por ejemplo, tiene pelo, cola, patas delanteras y traseras y por otra parte, el chajá tiene plumas, alas, pico y dos patas. Comienza así a generarse un interés específico por las aves en general, reafirmando éste al observar las palomas, palomitas de la virgen, benteveo, garzas y golondrinas volar sobre el patio

del CAIF y posarse algunos de ellos en los cables y/o en el suelo. Se hace partícipe a la familia a través de la solicitud de información sobre las aves, generándose así el inicio de esta investigación con el material brindado por las familias, el recopilado en el CAIF, que van desde láminas de variadas aves, características de picos, patas, alimentación, sonidos y canticos (comunicación) de las mismas por medio de la observación de visionados y observación directa a través de salidas al Zoológico, plaza y exposición avícola utilizando los sentidos como expresión máxima para el desarrollo de la investigación.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

A su vez, algunos niños/as comentan que en su barrio vieron gallinas y pollitos y no volaban. Otro niño comentó que su papá le dijo que el ñandú no vuela, surgiendo así ¿Todas las aves vuelan?

OBJETIVOS

- Conocer y reconocer las aves como seres vivos con características que las hacen diferentes de otros seres vivos.
- Conocer y reconocer a las aves según su alimentación.
- Conocer y reconocer a las aves según sus características: picos, patas, hábitat.
- Hacer partícipes a las familias de la Investigación tanto en el CAIF como en el hogar.



HIPOTESIS

Surgieron fueron variadas y muy interesantes disparadores para el proyecto:

“Algunas aves no vuelan porque son muy grandes y pesadas”

“No pueden volar porque tienen alas muy grandes” (Ñandú)

“Los pingüinos no pueden volar porque no tienen alas”

“Algunas comen bichos feos, cosas feas”.

“No vuelan porque están muy gordas”

“Las que tienen patas grandes no pueden volar alto”

ACCIONES

- El interés de los niños se mantiene y aún no llegaron a validar o refutar las hipótesis generándose posibilidades para continuar investigando, dado que existen los medios y recursos para generar un aprendizaje significativo, con participación e involucramiento de la familia en este proceso de aprendizaje.

- Audiciones y narraciones cuentos donde los personajes son diferentes aves: “El zorro y los chajás”, “El loro pelado”, “Cosas de ñandú”, “Juanito se va de paseo”, “La cigüeña y el zorro”, entre otros.
- Observación de láminas de diferentes aves teniendo en cuenta características generales (picos, plumas, alas, patas y crías que nacen del huevo).
- Clasificación y registro de las aves según su alimentación (lo que determina el pico) y según su hábitat.
- Creación de carteleras con imágenes e información.
- Creación de carpetas viajeras donde cada familia agrega información sobre un ave en particular.
- Audición de los sonidos que producen las diferentes aves.
- Observación de diferentes visionados: nacimiento de un pollito, las aves corredoras y pingüinos.
- Salida didácticas: a la plaza, a expo-avícola, al zoológico.
- Clases abiertas: con padres y a compañeros del otro grupo de nivel tres años.
- Armado de puzles.
- Actividades de expresión plástica con diferentes técnicas.
- Juegos de expresión corporal: “hacemos como si fuéramos...”.
- Creación de adivinanzas y rimas en familia.
- Enseñanza y resignificación de canciones con sonidos onomatopéyicos relacionados con las diferentes aves (aquellas que puedan surgir del interés inmediato de los niños relacionadas a la temática).



Salto - Salto

CAIF Los Gallitos

ABEJITAS

Orientadores: Ana Catalina Trindade Grassi (Mtra.), Antonella Martínez Mimbacas (Mtra.), María Lorena Raffo Mompey (Educ.).

Niños/as: Paulina Brol, Genaro Isaurralde, Tadeo Machado, Milagros Paccot, Andreina García, Julieta García, Noha Borges, Luis Alberto Alvez, Nazareno Da Costa, Yuliana Pedetti, Bianca García, Julieta Finozzi, Nahiara Godoy, Julieta Galvalisi, Hilary Montero, Priscila Silveira, Ema Olivera, Agustina Fontora, Agostina Moreno, Thiara Aguilera, Isacc Tomas, Valentin Ereria, Joaquín Fagundez, Valentino Fregossi, Felipe Carvallo, Evelyn Jacques, Juan Ignacio Rusconi, Chloe Correa.

Equipo del Centro: Miriam Amaro (Cocinera), Carolina Alfonso (Aux. Cocina), Carola Nuñez (Aux. Limp.), Marta Salnikov (Coord. Gestión), Lucía Cuello (Aux.), Sabrina Pereira das Neves (T. S.), María Laura Gallo (Psicom.), Paola Malaquina (Psic.).

¿Todos los seres vivos nacen de un huevo?

“Los cocorocuriosos”

Elección del tema

En el corriente año en el período de iniciación junto a los niños/as y sus referentes adultos, decidimos nombrar a la sala los animales de granja (turno matutino) y animales salvajes (turno vespertino). El tema surge a través de una conversación sobre los animales que “duermen” en invierno (hibernan) al ir nombrándolos y observando imágenes una niña comenta que vio en la playa huevos de tortuga y que su tía le dijo que así ponían los huevos las mamás tortugas. A partir de allí surgió la duda de cómo nacían los animales generándose un diálogo donde los niños/as traían sus experiencias previas, comentando por ejemplo un niño sobre las gallinas de la

abuela que estaban “culecas” y que iban a tener pollitos, otro de los niños contó que su perrita había tenido cachorritos. Es de destacar la curiosidad propia de la edad, motor impulsor para el desarrollo de esta investigación. Se involucra a las familias solicitándoles información sobre cómo nacen los animales. De lo recabado por las mismas surge variada información a través de láminas, fotografías y registros que realizaron.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

De estas vivencias muy significativas surge: ¿Todos los seres vivos nacen de un huevo?

OBJETIVOS

- Conocer y reconocer las características de los seres vivos.
- Conocer y diferenciar entre animales mamíferos y ovíparos.
- Conocer y reconocer características específicas de los mamíferos.
- Conocer y reconocer características específicas de los ovíparos.
- Hacer partícipes a las familias de la Investigación tanto en el CAIF como en el hogar.

HIPÓTESIS

Fueron variadas y muy interesantes disparadores para el proyecto:

Sí, porque tiene pollitos.

Sí, porque tienen que nacer los hijos.

Solo las aves ponen huevos.

La vaca no, porque da leche.

Los pajaritos y los pollitos si, y los otros de la panza.



ACCIONES

- Fueron variadas, continuándose con la Investigación ya que el interés de los niños se mantiene y aún no llegaron a validar o refutar las hipótesis generándose posibilidades para continuar investigando, dado que existen los medios y recursos para generar un aprendizaje significativo, con participación e involucramiento de la familia en este proceso de aprendizaje.
- Conversación sobre los seres vivos y sus características.
- Observación y conversación a partir de láminas de diferentes animales que hibernan.
- Observación de visionados sobre animales que hibernan y su hábitat.
- Observación de visionado del nacimiento de un pollito.
- Observación de visionado del nacimiento de cachorros y terneros.
- Creación de carteleras con imágenes e información (registro).
- Creación de carpetas viajeras donde cada familia agrega información sobre la temática.
- Salidas didácticas a: expo-avícola y al zoológico.
- Clase abierta con padres y a compañeros del otro grupo de nivel tres años.

- Armado de puzzles.
- Actividades de expresión plástica con diferentes técnicas.
- Juegos de expresión corporal: “hacemos como si fuéramos...”.
- Creación de adivinanzas y rimas en familia.
- Enseñanza y resignificación de canciones con sonidos onomatopéyicos relacionados con los diferentes animales.
- Invitación a un veterinario a la sala.
- Observación directa de animales en la sala: pollitos, cachorritos de perros, gatos, traídos por los niños de sus hogares.
- Aquellas que puedan surgir del interés inmediato de los niños relacionadas a la temática.

Salto - Salto

CAIF Mi Refugio

ABEJITAS

Orientadores: Daniela Escobar (Mtra.), Mireya Falcao (Educ.).

Equipo del Centro: Daniela Escobar, Adriana Suarez, Belén Pinieiro, Mireya Falcao.

Niños/as: Kiara Lemos, Catalina Borghi, Pía Castagnares, Pierina Molteni, María Muller, Thiago Ballester, Lautaro Pereira, Renzo Domínguez, Joaquín Pintos, Millie García, Milagros Alvez, Baustista Arancibia, Nicolás Correa.

Reciclo y juego

Recicladores

Elección del tema

Este proyecto busca fomentar la cultura del reciclaje como una herramienta para el desarrollo de la creatividad. Los niños desde que nacen forman parte del ambiente social y natural a partir de sus experiencias van construyendo un conjunto de conocimientos. Es necesaria una toma de conciencia de las ventajas de la reutilización de ciertos elementos que se desechan junto con la basura, como por ejemplo: vidrio, papel, metales, plásticos.

Nuestros niños observaron en un recorrido por el centro que había muchos tubos de cartón en un tacho de basura.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Se plantea así la investigación desde el reciclado de materiales. ¿Qué podemos hacer con esos tubos de cartón? ¿Qué es reciclar? De allí salió una lluvia de ideas autos, pelotas, maracas, entre otras respuesta y trabajar el reciclado. Acudimos a la colaboración de las familias, elaboramos unos cuestionarios para indagar en los hogares ¿Qué juegos prefieren? ¿Se pueden crear juguetes? ¿Con qué materiales lo harían? Previamente se solicitará a los padres a través de notas, elementos y materiales varios para poder reciclar.

OBJETIVOS

- Resaltar la importancia del reciclaje como una estrategia para promover el arte, destacando la creatividad, sensibilidad artística y sentido de pertenencia con el medio ambiente, utilizando como herramienta el taller de manualidades que integra a las familias.
- Rescatar mediante el arte y reciclaje, la ética, los valores del medio ambiente.
- Realizar manualidades artísticas en la sala con el material reciclado.
- Exponer los trabajos realizados para todo el centro las familias y la comunidad.

HIPÓTESIS

Se entiende el reciclar como un proceso donde los materiales de desechos son recolectados y transformados en nuevos productos. Lautaro nos contesta: “se puede usar la basura para hacer juguetes” Se puede utilizar reciclaje para desarrollar las habilidades en el área de las artes plásticas.



ACCIONES

- Introducción en el tema: indagación de saberes previos y registro
- Introducción en el tema: indagación de saberes previos y registro.
- Invitar a las familias a acercarse a participar de actividades de reciclaje junto con sus hijos contribuirá a concientizar y valorar la importancia del cuidado del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales.
- Llevamos a cabo actividades que logren favorecer el acercamiento al tema. Preguntamos, Observamos, sentimos, estas fueron acciones que nuestros niños las realizaron junto a las familias. Luego de recabar toda la información los niños sacaron sus propias conclusiones y llegaron a hipótesis.
- Cuestionarios para las familias.
- Se elabora cartelera con imágenes para brindar información sobre el reciclado.

- Recorrida por las salas contando nuestro proyecto.
- Recorrido por el centro y búsqueda de material reciclable en el centro.
- Campaña de reciclado con las familias.
- Elaboración de porta lápiz con latas, telas y botones.
- Elaboración de tachos con botellas de plástico, para clasificar los diferentes tipos de materiales, metales, maderas y papeles.
- Elaboración de tachos para cada sala, con bidones de agua.
- Taller para crear juguetes con los materiales reciclados.
- Creamos collage con diferentes tipos de material.
- Realizamos coronas y corbatas para desfile de nuestros niños.
- Charla informativa para las familias: la importancia de reciclar.
- Elaboración de folletos y afiches, para concientizar a la comunidad.
- Recorrida por el barrio, entrega de folletos.
- Exposición de trabajos realizados se invita a las familias y vecinos de la zona.
- Lectura de los cuestionarios entregados a las familias, agrupamos respuestas y sacamos conclusiones.

CONCLUSIONES

Luego de terminar con la recolección de datos y exposición de trabajos realizados se encontró que los resultados fueron muy positivos. Los niños lograron conocer el proceso de reciclado de los diferentes materiales, también concientizar a los demás niños del centro a sus familias y a la comunidad. Entre todos elaboramos reglas para la eliminación de los residuos, reciclables y no reciclables y se encargaron de comunicarlo a las familias y al personal del centro.

Agradecimientos: Asociación civil: Iglesia Anglicana del Uruguay - INAU-Primera Infancia.

Salto - Salto

CAIF Ntra. Sra. de Guadalupe

ABEJITAS

Orientadores: Paola De Los Santos (Educ.), Ma del Rosario Bertolotto (Mtra.), Luciana Debone (Mtra.).

Niños/as: Caleb de los Santos, Jhonatan Viera, Diego Pintos, Ángel Araújo, Santino Almeida, Ángela Sequeira, Faustina Faccio, Belén Araujo, Yoselin Acosta, Noemí Suárez, Deivid Cruz, Benjamín Knuth, Yandel Escobar, Rodolfo Flores, Ricardo Cardozo, Agustín Vietro, Lahionel González, Paulina Chiappa, Nataya Olguin, Kiara González.

Chau mosquitos

Los ladrilleritos

Elección del tema

Cuando en el mes de febrero trabajamos en base del Proyecto Institucional se vio la necesidad de abordar el tema "Dengue" ya que a nivel ciudad y específicamente en zona aledaña al CAIF se detectaron los primeros casos. Si bien desde el Centro se busca generar permanentemente un ambiente/espacio físico agradable, estimulante y cálido, esto resulta contrastante con las condiciones de vida a las que se enfrentan los niños cuando regresan a sus hogares. Pero si consideramos fundamental el hecho de poder brindar herramientas que "hagan pensar" a las familias acerca de los beneficios y/o perjuicios de su conducta fundamentalmente en lo que se refiere a la calidad de vida. Por este motivo en los diferentes grupos se comienza a investigar sobre el conocimiento que poseen los niños y sus familias. De ahí surge la necesidad de ahondar en el tema dado el desconocimiento obtenido de dicha investigación. En nivel 3 años la mayoría de los niños quieren "correr" los mosquitos. Es así que a través de interrogantes comienza un acercamiento al tema proyectado.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

El punto de inicio a nuestra investigación parte de una conversación grupal. Los pequeños expresaban que conocen los mosquitos, que en sus casas había. Que son chiquitos, con patas largas, la cola corta, cabeza grande, hacen ruido, molestan, pican en el cuerpo, y que pican con las patas. ¿Cómo hacen todos para correr los mosquitos?

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el sentido de responsabilidad y conciencia ecológica para mejorar la calidad de vida.
- Mejorar las condiciones de vida de niños y familias.
- Educar a través del ejemplo.

HIPÓTESIS

Con algo que se parece a una raqueta de tenis.
Con las manos o con un trapo.
Mamá prende fuego para correrlos.
Se espantan con el viento



Mi mamá compró un veneno para tirarles (pero se terminó y no compró mas porque dijo que salía muchas moneditas).

ACCIONES

- Comenzamos a investigar qué cosas podríamos hacer nosotros para correrlos.
- Se envía una encuesta a las familias:
- ¿Qué saben Uds. de los mosquitos que ocasionan la enfermedad del Dengue? (Anotar solo aquello que Uds. sepan y no información de internet)
- Surgen otros interrogantes: ¿Podremos nosotros inventar algún veneno, trampa para terminar con los mosquitos?
- Se plantean nuevas hipótesis:
- Podemos poner en un tarro veneno y agua; no, mejor veneno y perfume (mucho perfume); “yo pongo todo en una olla y lo pongo en el fuego y lo tapo y después lo tiro así, con viento (spray)”;
- “yo pongo agua, perfume y plantas en el fuego y después le tiro y se mueren...”
- Indagación de ideas previas sobre el mosquito.
- Observación de un mosquito.
- Encuesta a los padres.
- Planteo de hipótesis sobre como espantarlos.
- Investigamos en diferentes medios sobre el tema: recolección de datos con entrevistas, técnicos, en libros.
- Observación de diferentes videos para acercarnos al tema.
- Selección de diferentes trampas, repelentes caseros para elaborar en sala.
- Proveernos del material requerido: compra o solicitudes de donaciones.
- Comenzar a experimentar, mezclando y obteniendo un producto.
- Aplicarlos en el Centro y en los hogares.
- Comprobar eficacia de los mismos.
- Difusión del producto elaborado.



Salto - Salto

CAIF Ntra. Señora del Luján

ABEJITAS

Orientadores: Verónica Paola Olivera Vegánico (Mtra.), Paulina Márquez (Educ.), Magdalena Arrigoni (Psic.), Ana Daniela Pintos (Educ.).

Equipo del Centro: Ana Laura Farras, Antonella Martinez, Cecilia Leal, Ximena Guerra, Florencia Artegoitia, Lorena Benitez, Estela Etchechiquía, Gloria Silveira, Lidia Castro, Carla Gallo.

Niños/as: Valentino Jara, Dilan Aguirre, Emilia Filonenko, Ana Inés Aranda, Julieta Machado, Martina Correa, Sofía Flores, Ebelin Sequeira, Sofía Montero, Thiana Dufrechou, Luz Estefany Cruz, Edgard Fernández, Agustina Martinez, Julieta Maidana, Rebeca Arnaldi, Sabrina Monetta, Milagros Callorda, Julieta De Lima, María Paula Rompani, Ryan Silva, Cary Correa, Luis Quiroga, Lucrecia Arnaldi, Ludmila García, Lucas Gómez.

Don Cherry

Hormiguitas del ceibal

Elección del tema

Compartiendo uno de los momentos de la vida cotidiana en el Centro: el almuerzo (colita de cuadril acompañada con suflé de zapallo y tomates cherry), Uno de los niños preguntó: ¿Qué es esto? Llamándole la atención el tomate cherry, por ser un tomate pequeño. Los niños y niñas comenzaron a conversar y uno de ellos contó que en el patio de la casa de la abuela hay una masetta con esa planta. Contemplando el interés de los niños y niñas por conocer más acerca del tomate cherry elegimos este tema para el Club de ciencia.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Surge la interrogante: ¿De dónde sale el tomate cherry?

HIPÓTESIS

A partir de ese momento son varias las hipótesis que guían nuestra investigación.

Sale de un árbol chiquito

Salió de una planta

Salió del almacén

Salió de la cocina

Salió de la tierra, fueron algunas de las respuestas manifestadas por los niños y niñas.

OBJETIVOS

- Experimentar el proceso evolutivo de la semilla hasta llegar al fruto.
- Involucrar a las familias en el proceso de investigación.
- Habilitar la interacción entre los niños / niñas y sus referentes adultos.

ACCIONES

- Observación del tomate Cherry, conocemos sus partes
- Cartelera con información e imágenes sobre la temática abordada
- Siembra de semillas de tomate Cherry en el centro CAIF.
- Entrega de semillas a los niños y niñas para sembrar en la casa junto a sus familias.
- Elaboración de portafolios, en el cual cada familia aporta información sobre la temática. Observación y registro del proceso de crecimiento de la planta, utilizando como materiales lupas y regla.
- Cuidado diarios de la planta de tomate Cherry. (Se realizan observaciones y registros en el paleógrafo).
- Observación de diferentes variedades de tomates: tomate cherry, tomate perita y tomate americano (diferencias y semejanzas).
- Clases abiertas, con la presencia de los padres y o referentes adultos, donde los niños y niñas comparten la información que obtuvieron de la investigación.
- Preparación y degustación de alimentos con Tomate Cherry (salsa de pizza, ensaladas, etc.).
- Visita al almacén y verdulería del barrio.
- Cosecha de tomate cherry.

CONCLUSIÓN

La presente investigación se encuentra en proceso. Se perciben muy interesados y entusiasmados a los niños, en la temática de este proyecto.

**Salto - Salto****CAIF Nuestra Señora de Fátima****ABEJITAS**

Orientadores: Mirta Pertusatti (Mtra.), Andrea Trindade (Educ.), Verónica Pigurina (Psic.).

Niños/as: Mateo Bica, Valentino Chirif, José María Gallo, Daiana Hernández, Oriana Corbetta, Camila Rivas, Inés Azanza, Luana Dos Santos, Axel Machado, María Eugenia Pereira Barrios, Constantino Grassi, Bautista Fernández, Valentino Mutte, Celeste Almeida, Magdalena Duarte.

Nuestros cuerpos...diferentes

Investigadores de Fátima

Elección del tema

El tema seleccionado es: "Nuestros cuerpos... diferentes" Se decide iniciar un proyecto de investigación con este título, contemplando el interés de los niños y niñas por el cuerpo: sus semejanzas y diferencias. La investigación comenzó, con el cambio de pañales de los niños que aún no controlan esfínter. Esto se da en el baño utilizado por los niños y niñas de tres años. Muchos observan la tarea que la educadora realiza naturalmente.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Por qué él tiene la cola doblada? ¿Qué es eso que tiene ahí?

OBJETIVO

- Promover en niños y niñas el conocimiento de sí mismo como seres singulares, descubriendo sus características y posi-



bilidades.

- Reconocer las partes externas del cuerpo humano.
- Identificar las diferencias entre mujeres y varones.
- Promover relaciones de equidad y de igualdad de oportunidades.
- Favorecer la reflexión en los referentes familiares, sobre la persistencia de pautas de crianzas sexistas.

HIPÓTESIS

Los niños plantearon las siguientes: “Es el pito”.

Las niñas dijeron: “Yo no tengo”; “No sé cómo se llama”; “Mi hermanito tiene”

ACCIONES

- Luego del planteo de la situación problema, se planifican diferentes actividades.
- Se observan y exploran muñecos sexuados en forma libre primero y luego dirigida. Las reacciones de los niños fueron de timidez; las niñas exploraron más pero sin comentario. Se intercambiaron los muñecos para que todos pudieran observar los dos sexos. Al hacer la puesta en común, nombraron las partes del cuerpo pero no los genitales, hubo que realizar preguntas ¿Es un muñeco o una muñeca? ¿Cómo nos damos cuenta? ¿Cómo se llama esta parte? Solamente un niño contestó “cola” para la muñeca y pito para el muñeco. Surge una nueva hipótesis para la investigación desde el punto de vista del adulto: Los niños expresan poco, porque se habla poco en su entorno inmediato.
- Se planifica un taller para referentes familiares similar al realizado con las niñas y los niños, con la psicóloga del centro. Esto con la finalidad de aunar criterios y para que no haya contradicciones entre lo que le cuentan en la casa y lo que le dice la educadora en la sala, y para que los padres estén enterados de lo que se va a investigar.
- Durante la realización del taller, la reacción de los padres fue parecida a la de los niños, se reían. Este taller nos llevó a concluir que aún persisten prejuicios, informaciones erróneas y tabúes, en lo que se refiere a la sexualidad. Se acuerda con los padres realizar otro taller sobre sexualidad y género.
- Para reforzar la actividad con los muñecos sexuados, se realiza la observación de dos láminas con la silueta humana desnuda de una niña y de un niño. Se guía la observación para saber qué diferencias encuentran en cada una de las láminas, ayudo a mencionar las partes del cuerpo correctamente, usando un lenguaje científico sin desmerecer el que los niños/as traen de su hogar.
- Luego se proponen talleres vivenciales, en la sala de psicomotricidad, para favorecer el conocimiento de su cuerpo y sus posibilidades.
- En la sala se realizan talleres de expresión corporal acompañados musicalmente y con distintos elementos: globos, aros, telas.
- Posterior a estos talleres se realiza la reflexión, nombrando y señalando las partes del cuerpo involucradas en cada acción.
- También se eligen cuidadosamente las canciones y danzas que se presentan en la sala, para no contrariar el enfoque de género que estamos incorporando, ya que muchas canciones y

juegos tienen un fuerte contenido sexista

- Se implementa un rincón de juego en la sala, para que los niños y niñas exploren libremente los muñecos y muñecas sexuados.
- Cabe señalar que la circulación de las niñas y niños por los diferentes rincones de la sala, está guiada por el interés y la motivación propia, pero se está atenta a estimular y habilitar la circulación de todos y todas, por los diferentes roles y rincones teniendo en cuenta el enfoque de género.
- Otras actividades realizadas para desnaturalizar los roles tradicionalmente considerados masculinos o femeninos, fue la lectura de imágenes de ocupaciones, oficios y trabajos por el sexo que no lo hace habitualmente.
- Con las familias se realizó una “feria de la equidad”. En la feria se crearon diferentes puestos: Puesto de comida; puesto de deporte, espacio de cambiado de pañales, espacio de danza y de baile. Los orientadores de cada puesto fueron informados con criterio educativo y perspectiva de género.

Salto - Salto

CAIF Nuestra Señora de Fátima

ABEJITAS

Orientadores: Nilda Quintana (Mtra.), Rita Oliva (Educ.).

Niños/as: Aymara Beasley, Joaquín Bisio, Lautaro Martínez, Agustina Nunez, Marylin Almeida, Celeste Almeida, Santino Fioritti, Santino Estel, Facundo Escobal, Juan Pedro Sanchez, Faustina Mattio, Julieta Maciel, Benjamin Serra, Ramiro Soutto.

Una nueva mascota Pasito a pasito

Elección del tema

El tema de la presente investigación surge porque desde los primeros meses del año se encuentra un gato en el patio del centro. Todas las mañanas al llegar al local los niños lo ven, de a poco el gato se acerca más a los niños, los observa, se coloca en la puerta de los salones. Los niños

además demuestran interés hacia él, preguntándose de quién será, porque está aquí. Se quieren acercar, tocarlo. Algunos le tienen miedo, otros sienten ternura. Además surgen las preguntas: ¿cómo hace para treparse, qué come, puede lastimar?

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Por eso se elige como problema a investigar la presencia de este animal, ya que la curiosidad de los niños es grande y se visualiza además una preocupación por parte del equipo sobre la procedencia del animal, su estado de salud e higiene y en qué podría afectar el contacto de éste con los niños. ¿Qué es esta mascota?

OBJETIVOS

- Identificar características generales de los gatos como seres vivos, relacionándolos con las personas.
- Iniciar la exploración y observación del ambiente cercano para re significar la noción de lo vivo.
- Valorar la vida y el ambiente reconociendo la importancia de su cuidado y de actuar responsablemente en el contacto con éstos.
- Favorecer la curiosidad, la formulación de interrogantes y búsqueda de respuestas en diferentes medios.

HIPÓTESIS

Se les pregunta a los niños sus ideas sobre el animal que está presente en el CAIF y estas son sus respuestas:

“Es un gato”, “Es un gato adulto”.

“Tiene garras, patas, boca, nariz, cabeza, cuerpo, ojos, manos, cola, pelos, panza, lomo, brazos, piernas, hombros”.

“Camina, se sienta, se acuesta, mira, come, duerme, salta, trepa y crece”.

“Come pescado, leche, agua, jugo”.

“Llegó al jardín porque saltó por el muro”.

ACCIONES

- Se comienza la investigación realizando la observación del gato presente.
- Se pide a las familias información sobre los gatos. En la sala se observan imágenes, con el andamiaje de la educadora se reconocen las partes del cuerpo verificando lo que ellos habían señalado al comienzo. Aquí se observan imágenes de diferentes gatos, reconociendo en ellos sus partes, donde los niños las nombran, las señalan en la imagen.
- Cuestionarios al hogar con una pequeña encuesta, donde se pregunta si tienen mascota, qué animal es. Luego en la sala se leen las respuestas y se reconoce la diferencia entre mascota y animal salvaje. Además sirve para saber que en el hogar de un niño hay un gato de mascota.

- Se pide a las familias información sobre los gatos. En la sala se observan imágenes, con el andamiaje de la educadora se reconocen las partes del cuerpo verificando lo que ellos habían señalado al comienzo. Aquí se observan imágenes de diferentes gatos, reconociendo en ellos sus partes, donde los niños las nombran y las señalan.
- En forma colectiva y diariamente se produce una historia donde el personaje principal es un gato.
- Se entrevista a la mamá del niño Santino y se le pregunta por su gato. Ella responde que éste come ración, toma leche, pasea por la cuadra, se acuesta al sol, etc.
- Con todo el grupo se visita el hogar de este compañero, allí se observa el gato, cómo es, se lo observa comer, jugar con sus dueños.
- En la clase se observan imágenes de patas de gatos, se las compara con otros animales. Se reconoce que este animal puede trepar gracias a sus garras.
- En todo este recorrido se visualiza además una preocupación por parte del equipo de trabajo y de algunos padres sobre la procedencia de este animal y si le puede llegar a pasar algo a los niños si lo tocan.
- Se invita a la clase a un veterinario para despejar dudas sobre los gatos y la transmisión de enfermedades y demás cuidados que se debiera tener.
- Se decide en forma conjunta con los niños la necesidad de buscarle un hogar que lo adopte y lo cuide. Para ellos se realizan campañas en las redes sociales, se comunica a las familias del centro y del barrio.
- Se finaliza así entregando el gato en adopción responsable a una nueva familia.



Salto - Salto**CAIF Nuestra Señora del Rosario****ABEJITAS**

Orientadores: Natalia Herrmann (Mtra.), Valeria Puyol (Mtra.), Analia Olivera (Educ.), Jenny Chiappa (Educ.).

Niños/as: Bautista Llobet, Valentina Gómez, Sara Castro, Priscila Sánchez, Francisco Macchio, Lautaro Vargas, Diego Conti, Thiago Conti, Daniel Castro, Mauricio Borges, Josefina Pintos, Isabella Sosa, Alexander Pereira.

Equipo del Centro: Silvia Sánchez, Inés Silvestri.

¿Y ese canto de quién es? Caif rosario

Elección del tema

El interés de los niños sobre las gallinas surgió a partir de escuchar el sonido de las mismas (cacareo) ya que al lado del Centro hay un gallinero en una casa vecina. Todos los días a la hora del almuerzo comenzábamos a escuchar ese sonido. La casa vecina pertenece a la cocinera que formó parte de nuestro equipo desde el comienzo del CAIF. Por este motivo en cuanto surge la curiosidad de los niños sobre este animal solicitamos permiso para ir a visitar su fondo, lugar en el que se encuentra el gallinero desde el cual provienen los sonidos que escuchamos. Al llegar al lugar observamos muchas gallinas, algunas encerradas en el gallinero y otras que se desplazaban por



el fondo libremente. Al principio realizamos una observación general del entorno en el cual se encontraban las gallinas y luego focalizamos la observación en la forma de desplazarse y en las características de su cuerpo. Sacamos muchas fotos para luego poder utilizarlas como ayuda memoria, éstas son una importantísima herramienta en el aprendizaje de las ciencias como fuente de información ya que nos proveen de insumos tanto para observar como para luego poder recordar y caracterizar.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Surgen diferentes inquietudes de la indagación y exploración de los conocimientos previos sobre este animal:

¿Por qué cacarean? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Para qué le sirve el pico y las plumas? ¿Cómo nace? ¿Qué hace? ¿Cómo y de qué se alimenta? ¿Dónde vive?

La pregunta inicial que llevó a la realización de este Proyecto y a investigar es:

¿Cuándo y por qué cacarean las gallinas?

OBJETIVOS

- Iniciar en la metodología científica; la posibilidad de organizar, ampliar y enriquecer la mirada sobre el ambiente, potenciando el desarrollo de procedimientos en las ciencias naturales.
- Conocer un ser vivo: las gallinas a partir de sus particularidades.

HIPÓTESIS

Las gallinas cacarean porque no hablan.

Las gallinas cacarean cuando tienen hambre.

Las gallinas cacarean porque llaman a sus mamás.

ACCIONES

- Búsqueda de información en el hogar ¿Por qué cacarean las gallinas?, ¿De qué se alimentan?, ¿Para qué sirven sus plumas y picos?
- Visita al gallinero. Observación de las gallinas que se encuentran allí.
- Entrevistar a la dueña del gallinero: ¿De qué se alimentan? ¿Cómo viven? ¿Para qué las tiene? ¿Por qué cacarean?
- Comparamos el cuerpo de las gallinas con el nuestro para identificar semejanzas y diferencias.
- Utilización de los sentidos. Observación y clasificación de los huevos por diferentes criterios: color, forma, tamaño, aroma, textura.
- Investigación: ¿Dónde pone huevos la gallina? ¿Cómo sale el pollito del huevo?
- Observar videos sobre su crecimiento: ciclo de vida. Los cambios en su cuerpo.
- Ordenar secuencias a partir de imágenes: huevo, pollito, gallina.
- Salida didáctica a criadero de gallinas y expo avícola.
- Entrevistar a veterinario para que nos explique sobre características y forma de vida de este

animal e indagar sobre su cacareo ¿por qué lo hace? y contrastar con la información que ya tenemos.

- Recolectar huevos y conocer su importancia en alimentación diaria.
- Elaborar recetas con ellos y realizar un compilado de recetas para las familias.
- Exponer a los demás grupos del Centro y a las familias sobre todo lo aprendido a través de una exposición y clase abierta.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación nos permitió disfrutar del recorrido investigando junto a los niños y con todos los integrantes del centro y las familias. Al final descubrimos que: El canto de los gallos es una señal territorial. Las gallinas cacarean en voz alta después de poner sus huevos y también, para llamar a sus polluelos. Cuando el gallo encuentra comida, cacarea para invitar a los otros a comer, igual como lo hace la mamá gallina con sus pollitos.

Salto - Salto

CAIF Nuevo Uruguay

ABEJITAS

Orientadores: Marianela Farías Torres (Mtra.), María Magdalena Cezimbra (Cocinera), Karen Elizabeth Corcoll (Educ.), Mary Ferreira (Educ.).

Equipo del Centro: Ghiana Borghi (Coord. Gest.), Marcelo Montero (Lic. T.S.), Magdalena Arrigoni (Psic.), Cecilia Pechi (Psicom.), Florencia Gómez (Educ. E. O.), Natalia Quintana (Educ. E. O.), Karen Corcoll (Educ.), Tahina Núñez (Educ.), Virginia Martínez (Educ.), Mary Ferreira (Educ.), María Cezimbra (Cocinera), Mariana Machado (Aux. Cocina y Limp.), Lorena Cortes (Aux. Limp.).

Niños/as: Ángel Pintos, Gonzalo Pereira, Steven Muños, Benjamín Olivera, Benjamín Coduri, Daniel Perdomo, Mauricio Cáceres, Matías Acosta, Milagros Cheriff, Ana Evangelina Ramos, Alfonsina Gómez, Ruth Requel, Mónica Jardín, Victoria Soria, Bianca Acosta - Daiana Acosta, Mía Sosa, Renata Ferreira, Malena Arrugetti, Tahina Fontora, Alejandra Rivero, Priscila Díaz, Deniel Ferreira, Sebastián Pertusati, Juan Finozi, Mateo Rodríguez, Víctor Cabrera, Diego García, Agustín Sosa.

Señora Vaca

Los pequeños científicos del Nuevo Uruguay

Elección del tema

La investigación surge a partir de la curiosidad de los niños y niñas del CAIF, ante la presencia frecuente de vacas en el bosque vecino al Centro. Frente al interés expresado por los niños y niñas en la temática se realiza la siguiente actividad como disparador: se trabaja la canción "señora vaca". La letra de esta canción habilita al conocimiento de este animal, la leche y sus derivados.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué hacen las vacas?

OBJETIVOS

- Investigar sobre las características de la vaca y su entorno.
- Reconocer e identificar los diferentes productos lácteos.
- Investigar los procesos de elaboración de algunos productos derivados de la leche.

HIPÓTESIS

A partir del interés de los niños y niñas se indaga sobre la vaca y la leche

"Las vacas nos dan leche y la guardan en la heladera"

"Nosotros tomamos leche"

"Las vacas viven en la cancha"

"Las vacas viven en el bosque"

ACCIONES

- Para el cumplimiento de los diferentes objetivos es necesario conocer cómo son las vacas, qué hacen, qué comen, donde viven y qué cuidados necesitan; se planifican actividades.
- Observar las vacas si vienen al terreno.
- Investigar sobre su forma de vida



- Observar cómo es su cuerpo. ¿Qué comen? ¿Cómo las cuidan?
- Salidas didácticas a un tambo en Laureles.
- Visita a almacenes y supermercados de la zona.
- Canciones, cuentos, y actividades de expresión plástica en salas.
- Actividad con artista plástica de la ciudad de Salto. (Karina Carrara).
- Confección de libro viajero junto a las familias: información sobre la temática.
- Realización de talleres con las familias: elaboración de recetas a partir de la leche junto a la familia.
- Elaboración de alimentos y degustación.

Salto - Salto

CAIF Pajaritos

HORNEROS

Orientadores: Letty Palladino (Mtra.), Marlene Rodriguez (Mtra.).

Adultos integrantes del proyecto: Alejandro Martin Morales, Esteban Ifran, Fabio Fernández, Andrés Brum, Carlos Brum, Carlos Trindade, Pablo Medina, Karina Pereira.

¡En busca del juego perdido!

Pajaritos

Elección del tema

En el contexto donde está inmerso nuestro CAIF, se registra un alto índice de necesidades básicas insatisfechas, razón por la cual se observa una desmejora en la calidad de vida en general: vulnerabilidad, desempleo, falta de comunicación, inestabilidad económica, etc. Entre otras cosas se puede decir que existe una amplia y variada gama de problemáticas del niño/a, fundamentalmente observamos la falta de contención que limita la participación activa en las diferentes propuestas que desde el CAIF se les ofrece. Por otro lado teniendo en cuenta la importancia de los espacios recreativos, y la carencia de esta comunidad para hacerlos efectivos se propone el presente proyecto de Juego porque creemos que aun es posible junto a toda la comunidad educativa, revalorizar las situaciones lúdicas junto a los niños y sus familias, trabajando en un proceso con un objetivo a mediano plazo, para que la participación de los padres en el CAIF sea

un derecho y no una obligación. El habilitar la participación e involucrarse en el proyecto Pedagógico de todas las formas creativas y lúdicas posibles; forja la idea de que el tiempo que pasan jugando con sus hijos ayudara a revertir situaciones de violencia en espacios de interacción y comunicación, lo que favorece generar climas amenos donde prevalezca el juego.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué juegos serian apropiados para la realización de una placita para los niños en primera infancia? Los padres tomaron la iniciativa en hacer posible este espacio recreativo (plaza de juegos) y participan de diferentes actividades desarrolladas. Junto a la Asociación Civil se creó una plaza exclusiva para los niños del centro CAIF. Todos partimos del mismo concepto considerando al juego como un patrimonio de la infancia y uno de los derechos inalienables por lo tanto resulta importante garantizar en el nivel inicial la presencia del mismo como derecho de los niños. Compartimos la idea de que las comunicaciones lúdicas favorecen la salud mental en niños, su desarrollo y sus aprendizajes. La presencia de los adultos es relevante y ha de crear condiciones para que los niños tengan ganas de jugar, proporcionar la seguridad física y afectiva, conocer el formato de juego ofrecer espacio y tiempos para jugar, brindar apoyo para organizar la estructura de juego y estar atentos al proceso

OBJETIVO

- Construcción de un espacio recreativo y educativo en el CAIF para el esparcimiento de niños y niñas, que les permita compartir momentos en que se afiancen los valores de solidaridad respeto, tolerancia y al mismo tiempo el intercambio de actividades con grupos del centro que fortalezca el proceso de aprendizaje.

HIPÓTESIS

Hay juegos más apropiados para niños de 2 y 3 años. No todos los materiales sirven para hacer juegos. Hay materiales que pueden combinarse y otros no.

ACCIONES

- Organizar grupos de trabajo donde cada uno de ellos planifique y ejecute planes o proyectos con las actividades relevantes.
- Realizar un diagnostico de la situación.
- Coordinar con la Asociación Civil, Selección del predio a utilizar y la compra de materiales.
- Reuniones coordinando las actividades, listado de materiales a utilizar.
- Diseño de la placita.



- Realizar una maqueta.
- Concreción de la placita con juegos.
- Inauguración de la Placita.

CONCLUSIONES

Pese a las inclemencias del tiempo, luego de varios meses de trabajo conjunto, en días libres de trabajo (domingos), logramos inaugurar la placita tan anheladas por todos. Con alegría pudieron ver el esfuerzo de tanto compromiso y responsabilidad concretado. Los padres dejan abierta la posibilidad de que otras familias en años venideros puedan seguir enriqueciendo la placita con nuevos juegos.

Salto - Salto

CAIF Pajaritos

ABEJITAS

Orientadores: Marlene Rodriguez (Mtra.), Letty Palladino (Mtra.), Adriana Vargas (Educ.), Valeria Do Santos (Educ.), Ana Diaz (Educ.).

Niños/as: Facundo Pintos, Thiago Brum, Julian Da Silveira, Thiago Trindade, Milagros Silva, Lucia Francia, Alma Magallanes, Claudia Hernández, Ainara Ifran, Paulina Ferreira, Juan Luis Fernandez, Sofía Sosa, Selene Texeira, Deivid Paiz, Tian Peruchena, Khenia Teodoro, Thiago Zamora, Macarena Silva, Candida De Los Santos, Thiago Morales, Luciana Ferreira.

¡Qué alegría cumplo años! Pajaritos

Elección del tema

El proyecto se desprende a partir del relato de uno de los niños hacia los demás, el cual muy emocionado cuenta cómo fue su cumpleaños el día anterior “maestra ayer fue mi cumpleaños, comimos torta y había globos”, fue el comentario inicial desde el cual partimos. De esta manera comenzó el interés por el tema. Por otro lado se observó en el relato de algunos niños, que en

sus hogares no se daba importancia a esta celebración. Los niños y niñas como protagonistas de sus vivencias, amplían la conciencia de sí, en su interacción con el ambiente. Actuando en él experimentan posibilidades y limitaciones y, de esta manera acceden a diversas formas de pensamientos, acción, comunicación y valoración. En este sentido, cobra relevancia el reconocimiento de las costumbres vigentes de cada sociedad a lo largo del tiempo, tomando como referencia, la comunidad de pertenencia. Los festejos forman parte de la cultura y la expresan. Llevar a cabo un festejo requiere de una serie de acciones y decisiones, de una organización. Cada familia realiza los festejos de cumpleaños de acuerdo a sus pautas culturales, sus posibilidades económicas, tomando decisiones que proponen un abanico de posibilidades.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo se hacen los cumpleaños? Fue la pregunta que se realizaron los niños, así comenzamos a investigar. Surge el proyecto, como propuesta para el abordaje de los cumpleaños, con el fin de organizar y realizar la fiesta de cumpleaños propiciando un ambiente cálido y atractivo que permita a los niños vivenciar múltiples experiencias y aprendizajes significativos. Este evento despierta en los niños el interés de ser protagonistas activos porque pueden interactuar con sus pares en todo momento, socializarse, cooperar, emitir opiniones, manipular, divertirse, manifestar sentimientos y emociones. Comienzan a descubrir la importancia del día de su cumpleaños, la relación directa que tienen con el día de su nacimiento, con su nombre y apellido, es decir comienzan a descubrir rasgos de su propia identidad. A partir de lo anteriormente expuesto se deduce que la celebración de los cumpleaños es un acontecimiento que pasa desapercibido en los hogares de los niños que concurren a nuestro centro.

OBJETIVO

- Valorar el día de los cumpleaños como parte de su identidad y autoestima
- Trabajar de manera solidaria, cooperativa y creativa, compartiendo con sus pares.
- Valorar el festejo desde lo realizado artesanalmente.

HIPÓTESIS

Los cumpleaños no se hacen porque no hay plata.

ACCIONES

- Indagar los conocimientos previos de los niños a través de preguntas: ¿qué tendríamos que hacer si decidiéramos festejar el cumpleaños en el CAIF?
- Analizar que significa cumplir años.
- Investigar cómo era el cumpleaños en la época de padres o abuelo.



- Ubicar en el calendario los meses en que cada uno cumple años.
- Invitar a algunos padres a que nos cuente como era su cumpleaños.
- Identificar que se necesita para realizar un cumpleaños y Registrarlos.
- Visitar una casa de cotillón.
- Realizar el cotillón con los niños y sus familias (tarjetitas, collares, antifaz, bonetes)
- Receta para la torta de cumpleaños.
- Listado de los ingredientes.
- Elaboración de la torta de cumpleaños.
- Seleccionar una canción para el cumpleaños.
- Proponer ideas y actividades posibles a realizar en el cumpleaños.
- Festejar el cumple de los niños.

CONCLUSIONES

Concluimos que el festejo de los cumpleaños en el CAIF fue muy positivo para los niños y niñas, ya que en todo momento las decisiones fueron tomadas por ellos. Revalorizamos la fecha de su cumpleaños como rasgo de su identidad y se envió un mensaje positivo a las familias que a pesar de los recursos económicos y culturales de cada uno se puede recordar con entusiasmo y alegría la fecha de su cumpleaños.



Salto - Villa Constitución

CAIF Pequeños Brillantes

ABEJITAS

Orientadores: Yeimy Nuñez (Mtra.), Ana María Antúnez (Educ.), Nancy Trinidad (Educ.), Lucia Giménez.

Niños/as: Rocio Fagundez , Alison Rodríguez, Eluney Rodríguez, Maia Pisacco, Aaron Bordenave, Julieta Aguirre, Cristian Ancel, Emanuel Cardozo, Natalia Bica, Nicol Gallo, Luz Elena Bueno, Katriel Caballo, Delfina Pinasco, Ximena Bica, Axel Velázquez, Daniel Chapuis, Natali Escobal, Lautaro González, Luz González, Jerónimo Benítez, Zoe Pesce, Federico Martínez, Mateo Pedrozo, Thalia Fraga, Junior de los Santos, Luz Elena Bueno, Giancarlo Gordillo, Camila Melo, Corina Ferreira.

Entre color y sabor... la naranja

Pequeños Curiosos

Elección del tema

En una mañana de julio se les presenta a los niños una bandeja con naranjas, y aparecen interrogantes ¿qué es y qué podemos hacer con ellas? Todos reconocían la fruta ya que es conocida en la zona pues sus padres trabajan en su recolección y es de fácil acceso como alimento presente en sus hogares, algunos inclusive tienen árboles de este fruto. Por otra parte, dicha investigación es un recorte en el marco del Proyecto Institucional en torno a la alimentación saludable por su poder nutritivo y como forma de destacar sus propiedades y utilidades siendo dicho cultivo en nuestra región una fuerte identidad local.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué es la naranja y qué se puede preparar?

Por lo tanto esa es la pregunta problematizadora de la que parte la investigación. Este será el eje transversal de la investigación del presente año en las salitas de niveles 3 años y para dicho abordaje se han seguido diversos pasos.

HIPOTESIS

La naranja es una fruta.
Con ella se puede realizar jugos o tortas.

OBJETIVOS

- Conocer los beneficios, propiedades y utilidades que nos brinda la naranja como alimento.
- Favorecer la investigación y observación en la búsqueda de información.



ACCIONES

- Al presentarles las naranjas inmediatamente los niños se inclinó a realizar jugo, proponiéndonos preparar éste. Realizando dicha preparación entre colores y sabores se interesan por dicha fruta, comenzando en este proyecto tomando como punto de partida sus ideas previas.
- Observamos la fruta, las probamos, registramos principales características, forma, color, sabor, utilizando por lo tanto todos los sentidos de nuestro cuerpo.
- Elaboramos distintas preparaciones tales como jugos, dulces, cremas, tortas y galletitas, actividades que les permitieron tocar, mezclar, observar, probar y experimentar, a partir de recetas propuestas por las familias.
- Investigamos en el hogar y compartimos la información en las salitas.
- Visitamos quintas y entrevistamos a personas que trabajan en este rubro,
- Conocer una fábrica de elaboración de jugos.
- Realizamos otras actividades que apuntan a estimular en otras áreas del aprendizaje como motricidad, secuencias y coordinación.

COMENTARIOS FINALES

Cabe destacar que se incentiva el espíritu de investigación teniendo como guía la observación, búsqueda y análisis de información, entrevistas, trabajo de campo extrayendo sus propias conclusiones plasmando en registros gráficos y fotográficos. Partimos de la base que los niños son formadores de su propio conocimiento y es importante que puedan transmitir los resultados, así se construye la ciencia. Los mismos están en proceso... con el propósito de ampliar estos conocimientos y que tengan un aprendizaje significativo al conectarse con el entorno, en un tema tan relevante y cercano como es la naranja siendo una experiencia enriquecedora tanto para los niños como para el equipo, participando una vez más como club de ciencias.

Salto - Villa Constitución

CAIF Pequeños Brillantes

ABEJITAS

Orientadores: Nerina Lombardo (Educ.).

Niños/as: Tizihanna González, Kiara Solís, Salvador Fagundez, Justin Olivera, Diego Rosas, Maira de Paula, Valentino Antille, Mateo López, Stefany Fagundez, Pilar Fagundez, Jonas Albano, Lazaro López, Federica Monzón, Bastian Mena, Yasmin Fraga, Abi de María.

Explorando “Un mundo mágico...mi cuerpo” Pequeños Curiosos

Elección del tema

Este proyecto parte de la importancia que tiene el juego en la primera infancia. Para la elaboración del mismo se tuvo en cuenta las características de la edad, las características individuales, grupales y del interés de los niños por explorar, experimentar, manipular e investigar. Dado que los aprendizajes en esta edad se dan a través de las acciones con su cuerpo y el contacto con el ambiente se abordara desde este lugar. Los niños en el patio demuestran que prefieren la manipulación de elementos naturales como arena, palos, también muestran interés por la observación de su entorno (ya que desde el patio del centro se pueden ver animales en la costa, pescadores en el lago o el lago en sí, que llaman su atención). Teniendo en cuenta esto y que cuando el niño experimenta está en contacto con su cuerpo y con el medio que lo rodea, que está explorando, conociendo, entendiendo: a que sabe, a que huele, cuál es su textura, como siente su cuerpo, aprende de él y sus sentidos, es que se proponen actividades donde puedan hacer todo lo anterior mencionado y propiciar vivencias que favorezcan la construcción de su esquema corporal siendo de gran importancia a esta edad. Habilitando juegos de percepción con su cuerpo, con los sentidos, invitando a explorar las sensaciones que proporcionan los elementos tanto naturales, artificiales, de su entorno cercano y las posibilidades de acción que pueden generarse entre estos.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Teniendo en cuenta lo anterior mencionado es que se plantea la pregunta.
¿Cómo podemos explorar el mundo usando los sentidos?

OBJETIVO

- Favorecer la conciencia de su esquema corporal a través de los sentidos y la exploración del entorno.



HIPOTESIS

Si es protagonistas de sus acciones tendrá aprendizajes significativos.

Si hay espacios de juego donde puedan oír, tocar, ver, oler, saborear, percibir, expresar lo que siente su cuerpo, experimentar sensaciones, emociones, redescubrir objetos, se favorecerá la construcción de la conciencia de su esquema corporal.

ACCIONES

- Experimentar con elementos de la naturaleza las sensaciones que produce.
- Vivenciar y experimentar con nuestro entorno cercano las posibilidades de juego y sensaciones que producen los elementos naturales.
- Experimentar con la pintura en los pies y la posición horizontal al realizar esta acción.
- Observar y experimentar las posibilidades que ofrece la luz sobre la transparencia del nylon y los colores de las pinturas.
- Vivenciar las sensaciones que produce el cambio de estado de blando a duro que ofrece los materiales.
- Identificar los sonidos específicos de este lugar: agua, pájaros, viento, hojas etc.
- Ofrecer variedad de espacios para explorar, Incentivando a la curiosidad.
- Entregar diversidades de objetos para experimentar.
- Propiciar diferentes condiciones ambientales como la luz, el color, etc.
- Vivenciar las sensaciones de diferentes texturas y la exploración de las posibilidades que ofrecen la interacción de los materiales.
- Experimentar con las sensaciones de táctiles y olfativas.
- Explorar la luz sobre los objetos y los cuerpos, reconocer las fuentes sonoras.

COMENTARIOS FINALES

Elena Lobo “Las crecientes habilidades manipulativas y motrices del niño, el acceso al lenguaje y a la representación le van abriendo a un mundo cada vez más complejo y fascinante... no debe resultar monótono ni aburrido, a la vez que debe gozar del orden y la calma que permite la acción. Además el niño debe disponer de suficiente tiempo, el que necesite para su experimen-

tación”, por lo que en la propuesta está contemplado todo lo anterior mencionado apelando a la novedad en las actividades, la utilización de materiales de diferentes texturas colores, aromas, de procedencia natural y artificial, la utilización de otras salas/espacios dentro de CAIF, la utilización del patio y las salidas didácticas, donde las características de la zona rural permite una exploración de los ambientes cercanos con una tranquilidad que no se encuentra en las ciudades. De esta manera el aprendizaje abre las puertas al descubrimiento, ayudando a desarrollar la curiosidad y así poder generar sus propias hipótesis sobre lo que experimenta su cuerpo, sobre las acciones que pueda realizar y las interacciones que se puedan generar con los diferentes materiales y experiencias ofrecidas ampliando su conocimiento y comprensión.

Salto

Salto

CAIF Rincón de Niñ@s

ABEJITAS

Orientadores: Jossiane Fiorelli (Educ.), Susana Peñaloza (Mtra.).

Niños/as: Mathías Tavarez, Mateo Rodríguez, Benjamín Pintos, Angel Pilatti, Kenhyon Chivel, Erick Ramírez, Dylan Menoni, Alejandro Fernández, Maia Da Cunha, Guadalupe Escobar, Renata Larrosa, Stefany Dalmao, Santiago Correa, Thiago Chiappa, Lautaro Estelda, Lautaro Rolon, Bautista Vallejo, Luz María Díaz, Valentina Larrosa, Luz Milagros Serpa, Yosselin Piriz, Guadalupe Machado, Nicol Gonzalez.

Equipo del Centro: Jossiane Fiorelli, Gabriela Dubosc, Romina Aranda, Susana Peñaloza, Monica Gularte, Alicia Costa, Noel Díaz, Gabriela dos Santos.

“Del tambo a la mesa” “Rincón Preguntón”

Elección del tema

La elección del tema se origina debido a que los niños disfrutaban ampliamente la ingesta de leche. De allí se deriva la necesidad de saber acerca de ella. El abordaje del circuito productivo

de la leche, surge a partir de la interrogante originada en el colectivo de niños de nivel 3 años.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

El problema que motivó la realización del proyecto de investigación fue:
¿De dónde sale la leche que tomamos?

OBJETIVOS

- Desarrollar del pensamiento crítico y la indagación mediante la investigación y elaboración de productos en nuestra localidad.
- Reconocer las diferentes fases del circuito productivo de la leche.

HIPOTESIS:

La leche sale del supermercado
La leche sale de la vaca.
La leche sale de la bolsita
La leche sale de la heladera.



ACCIONES

- Indagación de ideas previas: ¿de dónde proviene la leche que consumimos?
- Búsqueda de información en los hogares: compartir y analizar datos obtenidos.
- Visita a estancia turística del departamento de Salto. Realización de entrevista a propietario de la estancia.
- Observar y experimentar la realización del ordeño manual.
- Visita a tambo del departamento de Salto. Realización de entrevistas a los trabajadores.
- Observación de como se realiza el ordeño mecánico.
- Visita a la planta de industrialización.
- Etapa de industrialización. Conocemos sobre las etapas por la que pasa el producto dentro de la planta de industrialización.
- Transporte y comercialización. Función de los camiones cisternas. Importancia de la cadena de frío.
- Visita a comercios de la zona.
- Contrastación de ideas previas con la información obtenida de la investigación. Verificación/refutación de hipótesis iniciales. Realización de cuadro comparativo: ¿Qué sabíamos?/¿Qué aprendimos?
- Comunicación de datos obtenidos a la comunidad.
- Participación en la Muestra Regional de Clubes de Ciencia.
- Identificación de la importancia de todos los eslabones que hacen el circuito productivo de la leche. Ordenar colectivamente las imágenes que identifican a las diferentes etapas del circuito: fase de producción, industrialización, transporte y comercialización.
- Elaboración de productos que incluyan leche.

Salto - Salto

CAIF Río Uruguay

ABEJITAS

Orientadores: Karina Finozzi (Mtra.), Roxana Frola (Mtra.), Isabel Gutierrez (Educ.), María Eugenia Menoni (Educ.), Virginia Olguin (Educ.).

Niños/as: Alejo Garaventa, Lautaro Colobrado, Valentino Colobrado, Ramiro Amorin, Valentino Caraballo, Maximiliano Guglielmone, Ahion Gomez, Franchesca Gonzales, Martina Airala, Noemi Fleitas, Julieta Carabajal, Jazmín Texeira, Luzmila Suarez, Ayelen Aguerre, Angeline Chiriff, Brittany Pacheco, Flavia Silvestri, Natascha Gonzales, Mia Nuñez, Victoria Erburu, Natasha Martinez, Benjamín Fernandez, Mateo Pereira, Kevin Furtado, Mateo Rodríguez, Santino Corbalán, Naiara Leivas.

Equipo del Centro: Isabel Gutierrez (Educ.), M^a Eugenia Menoni (Educ.), Inés Spoturno (Psic.), Marcela Austria (Lic. T. S.), Perla del Rosario (Aux. Limp.), Cristina Kirichenko (Coc.), Gabriela Ojeda (Picom.), Alejandra Lanzieri (Educ. EO), Guillermo Marquez (Coord. de Gestión), CIEDUR (OSC).

Cuentos sensacionales: ¿qué sentimos con nuestro cuerpo? Chispitas curiosas 2

“Abre tus sentidos para no perderte nada de lo bello y hermoso que te rodea”

Pablo Picasso

Elección del tema

Esta experiencia cuenta con el placer de actuar propio de la edad (aspecto que se considera fundamental). La experimentación de vivencias desde su propio cuerpo. Las sensaciones que proporcionan elementos como la arena, el agua, los alimentos, los perfumes, otros objetos cotidianos, etc., proporcionan una gran fuente de información. El cuento en esta oportunidad es el recurso inicial para comprender y crear estímulos que ayuden a ser disfrutados por sí mismo,

permitiendo el placer por su sonoridad, sus texturas, olores y gustos que en la penetración de lejanos o cotidianos mundos llenos de alegría, misterio y encanto nos llevan a reconocer esos mismos en la vida cotidiana. A partir de ellos se ofrece la experimentación directa con distintas posibilidades de descubrimiento y exploración del entorno. Para los niños aprender cualidades de los materiales conocidos o nuevos les ayuda a descubrir sensaciones y experiencias nuevas a través de sus sentidos y en resumen disfrutar de aprender jugando despertando su curiosidad.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Vamos a hacer a "Choco" ¿qué necesitamos?

OBJETIVO

- Descubrir los sentidos trabajando a partir una serie de actividades manipulativas, sensoriales y experimentales.

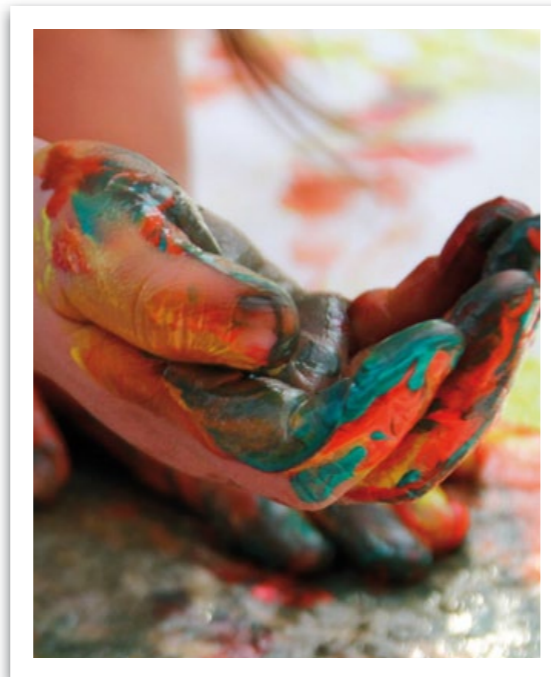
HIPÓTESIS

Choco:

- ...tiene plumas.
- ...parece un pollo.
- ...vive en un nido calentito.
- ...las plumas lo abrigan del frío.
- ...vive en la nieve por eso se abrigan con plumas.

ACCIONES

- A partir de la lectura de "choco encuentra una mamá":
- Realizamos experiencias táctiles: describir los personajes ¿Cómo son?
- Seleccionar entre varios materiales el más adecuado para representarlo ¿de qué color es choco? ¿Cómo son las plumas al tocarlas? (plumas, papel, telas, goma eva, limpia bombillas de colores, semillas).
- Jugar con: espuma de afeitar, hielos, pasta cocida, gelatina, dactilopinturas para representar algunos de hábitat como el de la "Señora morsa".
- Percibir con los pies: andar descalzos sobre distintas texturas: alfombra de pelo, plástico, papel de lija, arena, pasto.
- En cada instancia poner en palabras a las sensaciones percibidas.
- Desde lo olfativo: imaginar el aroma del ambiente (en alguna ocasión con os ojoso tapados) con perfumes, inciensos, aromas de frutas, etc.
- Desde lo visual: observar colores en la ropa de los personajes y su ambiente.
- Desde lo auditivo: jugar con instrumentos musicales, canciones instrumentales y cantadas.



Lotería auditiva. Juego del ruido y el silencio. Construir botellas sonoras, con diferentes materiales dentro que suenen más fuerte o menos fuerte. Jugar a grabar voces, ambiente, sirenas para poder reconocer: la voz del compañero y otros sonidos

- Desde lo gustativo: probar manzanas y luego otros alimentos para diferenciarlas, con los ojos vendados e intentar adivinar qué es. Probar sal, azúcar y limón. Realizar una tarta de manzana. Creación de un rincón de los sentidos.

CONCLUSIONES

Durante el proyecto y sus actividades procuramos siempre propuestas activas en la que el niño es el protagonista de sus aprendizajes.

Está basado en la experimentación con todos sus sentidos teniendo como metodología el juego, destacando la importancia del cuerpo y el movimiento.

Experiencias que logran el disfrute propio de la edad, porque cuando los niños usan todos sus sentidos, la experiencia se hace más rica, hay muchas más conexiones y el aprendizaje resulta más significativo.



Salto - Salto**CAIF Río Uruguay****ABEJITAS**

Orientadores: Karina Finozzi (Mtra.), Roxana Frola (Mtra.), Elba San Martín (Educ.), María Eugenia Menoni (Educ.).

Niños/as: Valentino Sequeira, Lucas Bidondo, Agustín Suárez, Samuel Acuña, Tiziano Trinidad, Erik Cardozo, Julio Comini, Bruno Gonzales, Brandon Farinha, Martina Silva Y Monti, Luzmila Cardozo, Faustina Peruchena, Sofía Niz, Ayelén Fernández, Guillermina Ríos, Luna Pereira, Natasha Miniño, Siomara Trinidad, Sergio Erbuero, Santino Barrientos, Tiziano Cardona, Elías Bueno, Lucio Rosales.

Equipo del Centro: Elba San Martín (Educ.), M^a Eugenia Menoni (Educ.), Inés Spoturno (Psic.), Marcela Austria (Lic. T. S.), Perla del Rosario (Aux. Limp.), Cristina Kirichenko (Coc.), Gabriela Ojeda (Picom.), Alejandra Lanzieri (Educ. EO), Guillermo Marquez (Coord. de Gestión), CIEDUR (OSC).

“Encontrando colores: creamos temperas ecológicas”

Chispitas curiosas

Elección del tema

“La enseñanza que deja huellas no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” (H. G. Hendricks)

Los niños al experimentar con las plantas; se interesan en la construcción de una huerta orgánica, como una parte indispensable en nuestras vidas. Se plantearon interrogantes sobre la extensa cantidad de variedades existentes y sobre todo lo que ellas pueden brindarnos. Este tipo de proyectos transversales les da la posibilidad de introducir contenidos interactuando constantemente con otros y con el medio natural. Y si además se presentan desde situaciones problemáticas, los niños se transforman en protagonistas, no solo de una propuesta produc-

tiva sino a la vez del cuidado del medio ambiente. El reciclado de materiales orgánicos actúa también como apertura de otras inquietudes. Se trata de mirar con “otros ojos” nuestro medio. Surgen así interrogantes al observar las frutas y verduras e investigar sobre su color que nos llevan a la creación de temperas ecológicas. Proponemos un modelo educativo basado en la búsqueda de respuestas que el mundo nos presenta como interrogantes, estableciendo un modelo productivo basado en técnicas sencillas y económicas además de mínimo requerimiento de insumos, incorporando la idea del respeto al ambiente y los beneficios de proteger la biodiversidad. Este proyecto no apunta a formar “científicos”, sino que el objetivo es despertar en los alumnos una “actitud” científica, que implique alentar en ellos el deseo de saber y de esta forma ir introduciéndolos en el pensamiento reflexivo necesario para accionar frente a la realidad que van descubriendo día a día.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Podemos pintar con frutas y verduras que ya no usamos en la cocina?

OBJETIVO

- Crear temperas a partir de la reutilización ecológica de frutas y verdura.

HIPÓTESIS

...solo podemos pintar con las pinturas del frasco.
necesitamos temperas y pinceles para pintar.
 ...necesitamos marcadores y crayones que nos den color.
 ...las frutas solo se comen.
 ...con las verduras solo se cocina y después se las comen.

ACCIONES

- Se planifican actividades, centradas en experiencias que realizan con las frutas y verduras seleccionadas para tal proyecto y permitir de esta manera comprobar las hipótesis planteadas.
- Se invita así a descubrir y a la experimentar, estimulando a preguntar y a preguntarse abriendo nuevos caminos para nuevas búsquedas. Estas actividades como lo son las experiencias y ésta en especial basada en frutas y verduras; tienen la necesidad de promover la apropiación del entorno a través de los sentidos, en donde todos se encuentran involucrados ya que estos estimulan las capacidades de enriquecer un entorno que se encuentra poblado de imágenes y también estimula la apreciación de la naturaleza.
- Elegir frutas y verduras, en la visita a una chacra y luego cultivada en la huerta del CAIF, para realizar la investigación (zanahoria, remolacha, acelga, frutilla).
- Observar esas diferentes verduras y frutas utilizando sentidos: vista, olfato, gusto, tacto. ¿Cómo son? ¿Qué sucede al tocarlas, apretarlas, cortarlas?
- ¿Podemos pintar con frutas y/o verduras que ya no utilizaremos en la cocina?

- Observar la remolacha y luego demás frutas y verduras (acelga, frutilla), e intentar pintar con ellas.
- Experimentar: pintar al cortarlas y/o al exprimirlas.
- Comparar esas texturas con la de las temperas que siempre utilizamos. Registrar la actividad.
- Buscar información de cómo obtener el color de frutas y verduras y que se parezcan a las temperas.
- Registrar los ingredientes y el procedimiento. Buscar el material necesario e intentar producir temperas.
- Fabricar temperas que llamaremos ecológicas: registrar las experiencias. Utilizar las mismas en talleres de arte.
- Exponer a las familias las experiencias realizadas e invitarlos a pintar.



Salto - Pueblo San Antonio

CAIF San Antonio

HORNEROS

Orientadores: Virginia Curbelo Falcón (Mtra.), Carla Cocco Ferreira (Psicom.).

Integrante del proyecto: Virginia Curbelo, Carla Cocco, Lucía Saavedra, Belén Piñeiro, Natalia Anchorena, Yisel Rivero Dimtruk, Cecilia Da Costa, Loriana Olivera, Silvia Estelda.

Equipo del Centro: Lucía Saavedra, Virginia Curbelo, Carla Cocco, Natalia Anchorena, Belén Piñeiro, Yisel Rivero Dimtruk, Silvia Estelda, Cecilia Da Costa, Loriana Olivera.

Dice la leyenda... Somos lo que comemos

Elección del tema

Para la realización de este proyecto hemos tenido en cuenta planteos surgidos en el transcurso tanto en el año 2015 como en lo que va del corriente. De lo anterior, se obtienen elementos que indican existencia de prácticas poco saludables para el desarrollo de los/as niños/as. Debido a la diversidad y amplitud de los problemas detectados en relación al tema se hace necesario delimitar el problema a abordarse durante la investigación. Por tal motivo, se considera pertinente trabajar sobre las creencias populares, asociadas a prácticas alimenticias poco saludables.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Los hábitos alimenticios poco saludables, en la cotidianeidad, suelen estar relacionados al arraigo de algunas prácticas, creencias y hábitos de alimentación poco beneficiosos, que no respetan las pautas preestablecidas tanto por la O.M.S y M.S.P.

La pluralidad de opiniones en el ámbito familiar, legitiman esas prácticas validando siempre aquellas pertenecientes a figuras de autoridad. Esto lleva a que no se respeten las indicaciones sobre el inicio de la alimentación del niño/a.

FUNDAMENTACIÓN

En este devenir, es que se pudo observar posibles causas que van a ser motivos de análisis para el abordaje de la investigación, algunas de ellas son:

Naturalización de prácticas de crianza y hábitos alimenticios inadecuados para la primera infancia que constituyen construcciones sociales, determinadas por el contexto socio-cultural que se transmiten de forma intergeneracional. Ubicación geográfica de la zona que dificulta el acceso a ciertos alimentos (carnes blancas, variedad de frutas y verduras, entre otros). Las características del medio, favorecen el arraigo a mitos y creencias poco beneficiosas en cuanto a la alimentación, los tiempos adecuados para el comienzo de la ingesta y el tipo de alimentación acorde a la edad de los niños. Desconocimiento y escasa conciencia de la importancia y características del desarrollo en los primeros 3 años de vida.

OBJETIVOS

- Desmitificar algunas pautas de crianzas y creencias populares asociadas a prácticas alimenticias poco saludables.
- Promover a través de la auto-reflexión la desnaturalización de prácticas y creencias que no favorecen el desarrollo integral del niño/a.
- Promover la toma de conciencia respecto a la importancia de respetar los tiempos y las pautas establecidas desde la salud para la alimentación de los niños/as.
- Generar espacios de intercambio y aprendizaje, brindando información acerca de la buena alimentación de niños de 0 a 3 años, teniendo en cuenta lo establecido por la Organización Mundial de la Salud y el Ministerio de Salud Pública.



HIPÓTESIS

“Si come desde el principio va a ser más sano ”

“Es mejor acostumbrarlo de chiquito a que pruebe de todo”.

“Con las recomendaciones del médico parece que pasa hambre”

ACCIONES

- Encuesta a las familias sobre costumbres y estilos de alimentación en los/as niños/as.
- Sistematización de datos obtenidos sobre el consumo, las prácticas y los hábitos alimenticios.
- Talleres con familias. Trabajo en conjunto con referentes de los programas de E.O y E.I en modalidad de talleres, sobre hábitos alimenticios inadecuados.
- Coordinar taller con pediatra con un enfoque en la importancia del carné de control.
- Trabajar las pautas establecidas desde la Organización Mundial de la Salud y Ministerio de

Salud Pública.

- Coordinación con Licenciada/o en Nutrición.
- Implementación del menú del centro en los hogares como ejemplos guías.
- Participación de adultos referentes familiares en la elaboración de alimentos en el centro conjuntamente con los/as niños.

Salto - Pueblo San Antonio

CAIF San Antonio

ABEJITAS

Orientadores: Lucía Saavedra Rutigliano (Mtra.), Virginia Curbelo Falcón (Mtra.).

Niños/as: Santino Samit, Paula Saldaña, Evangelina Gonzalez, Francesco Diaz Lopez, Zamira Sena, Julieta Izaguirre, Angelina Pereyra Das Neves, Isabella Izaguirre, Andy Correa, Alexia García, Oriana Rosas, Ignacio Cardozo, Gabriel Soria, Pablo Rivarola, Evelyn Texeira, Catriel Escobar.

Equipo del Centro: Lucía Saavedra, Virginia Curbelo, Yisel Rivero Dmitruk, Silvia Estelda, Carolina Alvarez.

Las alas de las mariposas monarcas

Elección del tema

El presente Proyecto tiene como punto de partida cuando los niños/as en una tarde calurosa salen a jugar al patio y en las flores de los canteros del CAIF encuentran muchas mariposas revoloteando en las mismas. Llama la atención la cantidad que encuentran y ese hecho puntual determina el tópico de conversación a la hora de la merienda. Surgen muchos interrogantes, así como muchas afirmaciones, que tratan de ir tomando forma, según el avance de la investigación... La Elección de la temática resulta por demás interesante, debido a que la manifestación de las mariposas en el patio fue por varios días. Esto hace que al momento de salir al patio, se tomen algunos recaudos, como prestar atención a lo que sucede alrededor, y tratar de observar si en el entrevero de alas y colores se encuentra alguna que no se parece a otra, ya sea en tamaño o color. A todos les llama la atención ese “bicho” diminuto, multicolor, que con sus aleteos, llenan de color el patio...

Problema que lleva a la investigación del proyecto

De ahí surge el siguiente interrogante “¿cómo son las alas de las mariposas?”

A partir de allí comenzamos a indagar qué era lo que los niños/as sabían acerca de éste insecto... para luego comenzar a investigar junto a ellos y sus familias, tratando de responder esa interrogante, centrándonos en la morfología y el color de las alas. El patio se vuelve nuestro lugar de trabajo, y comenzamos a buscarlas en todos los lugares y en cualquier ámbito. Que sorpresa nos llevamos cuando descubrimos que no solo estaban en el patio, sino que comenzaron a aparecer en libros, canciones, láminas, videos, películas, obras de arte... Esto hace que por medio de las diferentes áreas de conocimiento, se trabaje la metodología científica a través del modelo por indagación.

OBJETIVO

- Avanzar en el conocimiento de la morfología, tamaño y colores de las alas de la mariposa, así como también qué factores dependen para determinar los mismos.
- Desarrollar las destrezas de observación, manipulación, exploración, favoreciendo así una actitud crítica y científica.

HIPÓTESIS

- “Las mariposas tienen alas grandes”.
- “Todas las alas de las mariposas son iguales”.
- “Las alas de las mariposas son de colores”.



ACCIONES

- Se utilizará como metodología de trabajo, la observación libre y dirigida, la manipulación de materiales propios del área del conocimiento científico, la descripción y registro de lo trabajado. La búsqueda de información calificada será de mucha relevancia ya que nos ayudará a reafirmar o refutar las hipótesis planteadas por los niños y niñas del centro. Para ello se tendrá en cuenta que la misma sea de fuentes confiables, velando porque el contenido sea fidedigno. Trataremos de ir incorporando palabras nuevas a nuestro vocabulario y que en casa las comentemos con el resto de la familia, investigando entre todos de que se trata...
- Con esto apostamos a la construcción de saberes significantes en los niños y niñas, haciendo aproximaciones certeras al objeto de conocimiento.
- Esta tarea involucra tanto a los niños y niñas en sala, como a las educadoras y equipo de trabajo, también las familias son un pilar importante para llevar a cabo el proyecto de investigación, será todo un desafío ponernos en la piel de un científico y emprender este viaje.
- Indagación de ideas previas. Salidas didácticas.
- Actividades en sala (observación, descripción, predicción, experimentación, interpretación, representación, comprobación de resultados).
- Modelización a escala de una mariposa.
- Lectura de cuentos, rimas y poemas que tengan como protagonistas a las mariposas.

- Apreciación, producción y reproducción de obras de artistas plásticos que trabajen en base a las mismas, utilizando diferentes materiales y técnicas.
- Intervención multidisciplinar e inter-generacional en la muestra “Sentimientos en el aire” del Profesor y Poeta salteño Fernando Rocha, que tiene a las mariposas como protagonistas.
- Talleres. Juegos. Exposiciones (redes sociales: primaria).
- Trabajo con familia.

Salto - Salto

CAIF San Eduardo

HORNEROS

Orientadores: Maurilia Campos (Mtra.), Virginia Breventano (Educ.).

Niños/as: Luna Amaro, Victoria Fagúndez, Melani Maidana, Paulina Malvasio, Valentina Ramírez, Pía Reina, Franchesco Anchorena, Fabián Cantini, Benjamín Estel, Nazareno Kurowsky, Lorenzo Machado, Elías Paíz, Santino Pereira, Maicol Tomás.

Equipo del Centro: Génesis Román, Nadia Falcao, Rocío Cavallo, Cecilia Pechi, Jorge Pintos, Angelina Balbi, Lucía Bellagamba, Eugenia Rodríguez, Alejandra Núñez, Virginia Breventano, Maurilia Campos.

¿Juegos de nenas o de varones?: Rompiendo con los estereotipos.

Los peques

Elección del tema

El tema surge al mirar un video de la agrupación de negros y lubolos, en la que participaba el pintor Carlos Páez Vilaró tocando el tamboril. Los niños y niñas comenzaron a comentar que sólo los varones son los encargados de tocar los tamboriles y que las niñas y mujeres son las que bailan, ante esto les preguntamos si todos pensaban lo mismo y en general respondieron que sí. En otra ocasión se pudo observar en el rincón de dramatización que mientras dos nenas

cocinaban, se acerca un nene y les pide para jugar pero ellas no lo dejan, argumentándole que los varones no saben cocinar y que sólo las mamás saben hacerlo.

FUNDAMENTACIÓN

Al surgir éste tema pensamos en abordarlo desde el punto de vista de una perspectiva de género y promoción de relaciones equitativas entre niños y niñas, y contribuir así al desarrollo de capacidades para ejercer sus derechos y fomentar el respeto a la diversidad. En la actualidad se define al género como una construcción social y cultural por la cual cada sociedad en un momento histórico determinado atribuye cualidades, capacidades, prohibiciones, prescripciones, derechos y obligaciones diferentes para mujeres y varones, a partir de las diferencias biológicas entre los sexos. En la vida cotidiana del centro tanto en las acciones desarrolladas por los educadores como en las actividades y acciones que protagonizan los niños y niñas los roles estereotipados irrumpen, por eso es importante brindar a niños y niñas acceso a diferentes juegos, juguetes, materiales que no determinen previamente su uso por uno u otro sexo; además la utilización de lenguaje no sexista.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Hay juegos que sólo pueden jugar las niñas y juegos que sólo jueguen los niños? ¿Hay tareas y ocupaciones exclusivas de uno u otro sexo?

OBJETIVO

- Lograr una mirada crítica e igualitaria entre ambos sexos.
- Conocer pautas de convivencia promotoras de equidad de género.
- Disfrutar de las instancias de juegos mixtos.

HIPÓTESIS

“Las niñas juegan en la casita y cuidan los bebés”.

“Los niños juegan a que se van a trabajar, llevan a los hijos al jardín”.

“Los varones juegan a la pelota”.

“Los varones no usan caravanas y no tienen el pelo largo y las niñas sí”.

“Las niñas juegan a las princesas”.

ACCIONES

- Indagamos ideas previas y surgieron opiniones diversas.
- Taller sobre género para el equipo del CAIF.
- Pensamos diferentes actividades para abordar el tema, con los niño/as, familias y el equipo del centro, tales como:
- Organizar espacios-rincones que no sean exclusivos de uno y otro sexo, con diferentes propuestas: como por ejemplo: que sean las niñas las que se van a trabajar o los varones que

quedan a cocinar y cuidar a los hijos/as. Que las niñas puedan desempeñarse como doctoras y los niños como pacientes. Rincón de disfraces: colocar telas de diferentes texturas y colores, pantalones, camisas, polleras, gorros, etc. a libre elección de los niño/as.

- Preparación de la mesa: platos, vasos, cubiertos, por parte de los/as niños/as.
- Observar láminas y fotos de oficios y trabajos desarrollados por el sexo que habitualmente no lo hace, analizarlas. Ej.: camionero/a, herrero/a, taxista.
- Entrevistas a personas que desarrollan oficios poco comunes para su sexo.
- Creación de un cuento a partir de láminas que describan un día de la vida diaria de un integrante de su familia.
- Uso de títeres para crear con los niño/as diferentes tipos de familias, y diferentes situaciones, roles familiares.
- Juegos de desplazamientos de animales, caminar como: “un elefante o elefanta”, “saltar como un conejo o coneja”, etc.
- Visualización de videos sobre el tema (con niños/as y familias).
- Lectura de cuentos sobre el tema (con niños/as y familias).
- Taller con familias, de sensibilización a través de imágenes y videos.
- Elaboración de una cartelera informativa.
- Realizar entrevistas a diferentes personas cuyos roles no sean tareas estereotipadas.
- Encuesta a las familias sobre los diferentes oficios y tareas cotidianas.



Salto - Salto**CAIF Santa Filomena**

ABEJITAS

Orientadores: Adela Maria Samit Finozzi (Mtra.), Veronica Sofia Pechi Dolhagaray (Educ.).

Niños/as: Luzmila Martinez, Juliana Llavinky, Martin Cuelho, Lara Rivero, Anais Generali, Martina Rodriguez, Yamila Pintos, Ian Rodriguez, Franchesco Suarez, Alma Gomez.

Explorando Sensaciones... Descubrimos nuestro entorno Filomenezcos Científicos

Elección del tema

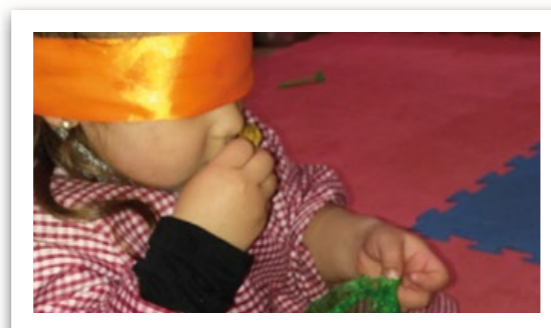
El proyecto surge al observar que los niños durante las actividades de exploración con materiales secos como harina de maíz, arroz y polenta disfrutaban de ellas participando todos de manera activa en cambio al proponer actividades con materiales más húmedos que "ensucian" los niños no lograban llevarlas a cabo manifestando rechazo a "tocar" los materiales.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Por qué no queremos ensuciarnos?

OBJETIVOS

- Desarrollar a través del juego en forma multisensorial actividades manipulativas y sensoriales.
- Promover actividades con niños/familias



para brindar la posibilidad de explorar y jugar con los diferentes sentidos, experimentando diversas sensaciones.

HIPÓTESIS

No me gusta
Me da asco
Mi mamá no me deja.

**ACCIONES**

- A través de la propuesta se pretende que el niño/a sea el protagonista de su propio aprendizaje que aprenda a aprender, que sea capaz de adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes de una situación diferente, generando sus propias estrategias para descubrir, explorar y relacionarse.
- Es importante que el niño/a se conecte con el entorno mediante actividades sensoriales explorando diversos materiales de su entorno, algunos más conocidos que otros, permitiéndole conocer y conocerse. Las actividades son principalmente manipulativas y sensoriales, acorde a las edades, intereses y necesidades de los niños, predominando actividades libres de exploración y manipulación.
- Considerando la socialización como contexto de desarrollo, se promueve que los niños/as aprendan de los otros, imiten, colaboren, se ayuden, desarrollen sus capacidades brindando a todos la misma oportunidad de jugar, explorar y experimentar.
- Teniendo en cuenta que la familia es el primer entorno educador del niño es primordial promover interacciones significativas entre los niños y las personas adultas que conforman su entorno para lograr la implicación educativa de la familia, por lo cual en el proyecto posibilita el acompañamiento en algunas de las actividades para que experimenten, exploren y disfruten juntos a sus niños
- Brindar instancias de exploración con diferentes materiales y en diversos espacios del CAIF: cotidianos (con las que no se juega): hielo, pasta cocida, gelatina, etc.
- Jugar a la escondida aromática. Realizar perfumadores con los niños.
- Plasmar huellas de alguna parte del cuerpo en diferentes materiales: talco, papel, pintura, harina, etc.
- Construcción de cotidiáfonos: maracas (con diferentes elementos y semillas).
- Expresión plástica creativa: pintar sobre un soporte con los pies envuelto en nylon.
- Elaboración y degustación de alimentos.
- Compartir diversas actividades con los niños y la familia; disfrutando sensaciones al utilizar los sentidos. Talleres con las familias, para favorecer el acompañamiento de las mismas en el proceso enseñanza-aprendizaje; desestructurando la mirada adulta y desmitificando el ensuciarse como "algo negativo".

CONCLUSIONES

Luego de finalizado el proyecto se pudo evaluar cambios positivos en las actitudes de los niños

y sus familias frente a las actividades de exploración que “ensucian”. Los niños lograr explorar y disfrutar de las actividades propuestas participando de forma activa cada uno a su propio ritmo. Los referentes lograron comprender la importancia de brindar a los niños, tanto en el centro como en el hogar, la posibilidad de vivenciar nuevas sensaciones conociendo su propio cuerpo y relacionándose con el entorno, oportunidades que le permiten a su vez desplegar su libertad, imaginación, oportunidad, ideas y creatividad. “No hay nada en el intelecto que no haya pasado antes por los sentidos” (Guirao, 1980)

Salto - Salto

CAIF Santa Filomena

ABEJITAS

Orientadores: Adela María Samit Finozzi (Mtra.) Michela Vanina Ambiani Trindade (Educ.), María Paula Burutaran Arrigoni (Mtra.), Eliana Jacquelin Fornaroli (Educ.).

Niños/as: Erik Marquez, Vicente La Greca, Keane Corsiglia, Tiziano Nuñez, Fabricio Gomez, Pablo Bais, Yuliana Gonzalez, Micaela La Cruz, Rebeca Cuello, Renata Cardozo, Uma Bautista, Valentina Ferreira, Candela Cassetti, Elina Rodriguez - Anthony Garcia, Uma Baptista, Sofia Dominguez, Alex Texeira, Pilar Sagradini, Maximiliano Barboza, Dominik Bautista, Sol Lairihoy, Lautaro Mendez, Ezequiel Cardozo, Nahiely Furtado, Alex Chiappa, Thiago Rivero, Julieta Fagundez Quiroz, Valeria Centurion.

Reciclando en familia... Construimos juguetes Filomenezcos científicos

Elección del tema

El tema a investigar surge cuando un niño comienza a jugar con un juguete reciclado construido de materiales de desecho (avión construido con una botella de plástico) que se encontraba en la sala. En esa instancia de juego surge en la conversación de los niños la interrogante de si ese avión es un juguete o no.

Comenzamos a investigar cómo y con qué se construyó ese juguete.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Se pueden construir juguetes utilizando materiales de desecho?

OBJETIVOS

- Promover la conciencia ecológica, con una mentalidad creativa y productiva, utilizando materiales de desecho para construir juguetes.
- Implementar el proceso de transformación de materiales de desecho; descubriendo que nuevo y diferente uso se le puede dar.
- Desarrollar la imaginación y creatividad mediante la creación de juguetes con diferentes materiales de desecho,
- Revalorizar el juego de los niños y sus familias, dándole utilidad a los juguetes construidos.

HIPÓTESIS

No se puede porque la basura va al basurero. Los juguetes los hacen en la juguetería no con botellas

Se puede porque ese avión es un juguete hecho de botella.

ACCIONES

- Instancias de exploración y manipulación de materiales de desecho, conocemos los materiales y exploramos sus posibilidades, construimos con tapitas y botella.
- Enriquecer el rincón de construcción brindando instancias para construir con materiales desecho: tapitas, botellas, cartones, cartones de huevo.
- Instancias de planificación de talleres junto a las familias. En diferentes encuentros planificamos que vamos a construir, que necesitamos para hacerlo y como obtenerlo.
- Recorrida por el barrio solicitando a comerciantes de la zona materiales desecho que se puedan reutilizar como botellas y cartones.
- Talleres con familias y niños para la construcción de juguetes: casitas, autos, cunas.
- Salida didáctica: visitamos la casa de una niña de la sala. Su papá nos cuenta ¿cómo hizo el armazón para nuestra casita de botellas, qué materiales uso para construir, de dónde los obtuvo y qué herramientas utilizó?
- Padres en sala: nos visita un papá para contarnos y mostrarnos la herramienta que utilizó para construir las bases del juego de embocar.
- Jugar con los juguetes construidos: disfrutar de una mañana de juego en el CAIF junto a las



familias con todos los juegos y juguetes contruidos.

- Se comparten los juguetes contruidos con la comunidad.
- Preparación junto a los padres, de la exposición en el barrio y folletos para entregar.
- Exposición en la plaza del barrio; invitamos a toda la comunidad de la zona a conocer nuestro proyecto (instituciones cercanas: escuela, jardín, liceo). Realizar actividades en diversos espacios: dentro del Centro (sala, patio y sala de psicomotricidad) y fuera del mismo.
- Proponer actividades utilizando diversas formas de organización grupal: en duplas, en tríos, en pequeños grupos y con el grupo total. Todas ellas favoreciendo diferentes tipos de aprendizajes.

CONCLUSIONES

En cada taller y cada actividad se partió de los intereses y motivaciones, considerando lo que cada niño quería hacer. Se vivieron instancias que permitieron potenciar el trabajo cooperativo y en pequeños grupos, explorando y experimentando en cada una de ellas. Compartiendo espacios y materiales. Cada familia y cada niño/a a su tiempo y a su ritmo. En cada taller el niño/a aprendió haciendo, ampliando su concepción del mundo que lo rodea. Desarrollando habilidades y capacidades, potenciando la creatividad e imaginación. Se brindaron oportunidades de juego individual y grupal. Generando espacios entre niños/as y familias. Enriqueciendo su juego a través de la incorporación de materiales de desecho, conociendo las diferentes características, propiedades y usos que pueden tener éstos materiales cuando son reciclados. En cuanto a los materiales traídos de los hogares han sido los adecuados (botellas, tapas, bidones, tubos de cartón, cajas, cajones etc.). Los niños observaron, manipularon, exploraron y construyeron con dichos materiales. Manejando diferentes elementos como pinceles, tijeras etc., así como también conociendo herramientas como taladro, serrucho y máquina de coser. Teniendo en cada taller pequeñas responsabilidades. Adquiriendo y desarrollando destrezas manipulativas.



Salto - Salto

CAPI Rayitos de Sol

ABEJITAS

Orientadores: Georgina Monchiettilris (Educ.), Patricia Coitinho da Silva (Educ.), Iris Quintán (Educ.), Griselda Pereira (Educ.), Marisa Gaité (Mtra.), Carolina Ramos (Educ.), Beatriz Oronoz (Mtra.).

Niños/as: Máximo Andrade, Thiago Tellechea, Héctor Presentado, Stéfany Suárez, Luz Giménez, Kiara Micón, Ixchel Acosta, Manuel Duarte, Ignacio Gutiérrez, Pierina Alfonso, Franchesca Chávez, Candela Piñeiro, Henry Leguizamo, Bautista Bottaro, Ámbar Masseurot, Nazhareno Mantegazza, Evan Santana, Alejo Santurio, Ihan Amaro, Yeison Larrosa, Matías Damacena, Lucas Da Rosa, José Ignacio Ramos, Lara Fernández, Renato Silveira.

Desafiando nuestros miedos Bichitos de luz

FUNDAMENTACIÓN

En el momento del nacimiento el niño tiene una vida emocional elemental. Según va madurando el cerebro, van apareciendo las distintas emociones en el repertorio del niño. La infancia es la época de la vida en la que aparecen más miedos y de forma más intensa, y como es propio de esta etapa, debido a la forma que tienen los niños/as de expresar sus emociones. Hasta los seis años son comunes los temores relacionados con tormentas y oscuridad, animales, seres fantásticos como brujas o fantasmas, catástrofes y separación de los padres. Conforme el niño/a va creciendo, las habilidades cognitivas encabezadas por el creciente perfeccionamiento del lenguaje, permiten un entendimiento de su ambiente y en consecuencia, un descenso y cambio en los temores. El contexto, el entorno cultural y las experiencias familiares contribuirán del mismo modo a paliar o incentivar esos miedos. Teniendo en cuenta que el desarrollo emocional es la base imprescindible para el progreso de todas las demás capacidades del individuo, es la base para el aprendizaje, de la evolución motriz, del lenguaje y posteriormente de la función simbólica y la capacidad de abstracción. Nos pareció una buena excusa para un tratamiento sistematizado de las emociones, y en particular del miedo, y su consiguiente desmitificación,

su abordaje desde la literatura, a través de la lectura de cuentos de lobos, monstruos, brujas, a través de canciones, juegos, películas, “desarmar” ese monstruo que atemoriza.

Elección del tema

Surge a partir de la observación de situaciones de temor expresadas por algunos niños/as en diferentes escenarios.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Por qué nos asustamos? ¿A qué le tenemos miedo?

OBJETIVOS

- Reconocer y expresar de forma abierta y sencilla sus miedos.
- Involucrar a las familias en el reconocimiento, comprensión y desafío de los miedos de sus hijos.
- Desarrollar la confianza en su propia capacidad para superar las dificultades.

HIPÓTESIS

Para comprender, expresar y controlar sus miedos los niños deben saber reconocerlos e Identificarlos. Para abordar los “Miedos” en forma globalizada, es necesaria la participación activa, reflexiva y comprometida de las familias.

ACCIONES

- Juegos y rondas infantiles “¿Lobo, estás?”; ¿Qué sucede con algunos niños al ver el disfraz del lobo?
- Diálogo sobre qué cosas nos asustan: “¿Qué son los miedos?” ¿Qué nos pasa cuando tenemos miedo?
- Encuestas enviadas a las familias para conocer cómo se trata en los hogares la temática del miedo: ¿Asustan a sus hijos? ¿Con qué propósito? ¿Qué personajes convocan? ¿Cómo reaccionan sus hijos? Cuando ustedes, papá, mamá, eran niños, ¿Los asustaban? ¿Qué recuerdan de ello?
- Registro de ideas previas sobre los monstruos y su representación gráfica a través del dibujo.
- Lectura del cuento “¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!”
- Expresión Plástica, creación de monstruos a través de diversas técnicas, collage, pintura, fibras.
- Canción “El monstruo de la Laguna”
- Rimas con el nombre de monstruos.
- Lectura del cuento “Mi monstruo triste”.
- Expresión de nuestros miedos a través de la plástica con papeles, colores y texturas.
- Taller para conocer y colectivizar “Las familias nos cuentan sus miedos”

- Visionado de la película “Monsters, Inc.”, y otras relacionadas con la temática.
- Elaboración de secuencia sobre las “Emociones” que despiertan los miedos.
- Expresión Plástica: técnicas, arcilla, papel mache –caretas-, pintura sensaciones. Taller con Padres. Elaboración de máscaras.
- Expresión Corporal “mi cuerpo habla con el miedo”.
- Expresión Musical, los sonidos del miedo, monstruos, brujas, fantasmas.
- Expresión por el Lenguaje, historias de miedo, el miedo me hace hablar, gritar, me deja mudo.
- Lectura y narración de cuentos: “¡Huácala! a los miedos”, “El monstruo de colores”.
- Taller con las familias, sobre las emociones.
- Conociendo y reconociendo nuestras emociones (alegría, tristeza, miedo). ¿Cómo me siento hoy?



Salto - Salto**CABI Rayitos de Sol**

ABEJITAS

Orientadores: Nerea Sánchez (Educ.), Stefania Delfante (Educ.), María Amelia Ardaiz (Educ.), Carolina Ramos (Mtra.), Gabriela Chiappa (Educ.), Elisa Gaité (Educ.), Marisa Gaité (Mtra.), Beatriz Oronoz (Directora).

Niños/as: Renata Larrosa, Loana Dos Santos, Franchesca Presentado, Julieta Silva La Paz, Camil Nasiff, Santino Velázquez, Morena Rodríguez, Roows Núñez, Abril Rivero, Thaira Pérez, Bárbara Díaz, Wilson Acuña, Maximiliano Suárez, Isabella Menoni, Thiago Ferreira, Franchesco Vispo, Thiago Tecco, Olivia Moraes, Vicente Gómez, Sofía Carbajal, Cristian Paz, Penélope Castilla, Faustina Busca, Valentino Nunes, Jenaro Barros, Ariadne Larrosa, Isabella Nazario.

Abriendo ventanas a la imaginación

Bichitos de luz

FUNDAMENTACIÓN

Los rincones son una estrategia metodológica válida en Primera Infancia; son espacios delimitados de la sala donde los niños/as individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes juegos que potencian sus habilidades. Permiten organizar la sala en pequeños grupos; dependiendo de las elecciones estos pueden ser orientados por el educador, generando autonomía en los niños/as para actuar. A través del rincón de dramatización los niños/as pueden imitar modelos simples de juego, desarrollar un juego socializado, convertir el juego colectivo en una actividad placentera y divertida a través de la imitación y dramatización de roles. Adquirir capacidad para personificar y simbolizar. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos. Se lo habilita a la utilización de distintos disfraces, ropa, sombreros, carteras, accesorios, estimulando así el descubrimiento y la curiosidad. Del mismo modo al crear el rincón de música y movimiento, se elaboraron cotidiáfonos y exploraron elementos, teniendo en cuenta la música como expresión artística y como un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. La imaginación ha de ocupar un lugar relevante en la educación, para ello es necesario

presentar ambientes enriquecidos afectiva y culturalmente que favorezcan aprendizajes oportunos en situaciones con sentido para los niños y niñas. Los niños y niñas muestran preferencias claras hacia determinado tipo de juegos, los construidos en este tipo de rincones, que resultan una muy buena oportunidad para el disfrute y la creatividad, "... ventanas hacia la imaginación."

Elección del tema

El proyecto se lleva a cabo con niños, niñas, educadoras y maestras de Nivel 2 años del C.A.P.I. "Rayitos de Sol" de INAU Salto. La elección del tema surge a partir de vivencias de situaciones cotidianas de juego; manipulación de materiales, percusión con objetos, con cubiertos, con vasos, en mesas, en el piso, en las puertas. Además, aparecen en los juegos la necesidad de expresar y representar situaciones cotidianas y ficticias a través de la comunicación con diferentes elementos y objetos. Por otro lado aparece por parte de las educadoras la necesidad de potenciar el



ambiente, tomado como factor importante para el desarrollo y aprendizaje de los niños/as, ya que estos aprenden de forma globalizada. Se visualizaron dichas necesidades como oportunidades para indagar y crear diferentes espacios pedagógicos (Rincones) que permitan a los niños/as generar nuevas posibilidades de aprendizajes. Desde esta perspectiva, el espacio se convierte en un factor lúdico que nos ayuda a definir el proceso de enseñanza – aprendizaje y potenciar capacidades. Es imprescindible crear situaciones innovadoras y motivadoras para facilitar dicho proceso. Por lo cual surge desde los niños y niñas junto a sus familias, educadoras y maestras nos propusimos implementar en esta etapa: Rincones de Música y Dramatización

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo podemos hacer para ambientar la sala de dos años de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños/as de ese grupo?

OBJETIVO

- Crear espacios de exploración con distintos materiales desestructurados.
- Favorecer la construcción de la identidad a través de diferentes objetos creados con las familias.
- Disfrutar individual y colectivamente la interacción con el ambiente.

HIPOTESIS

El espacio rico en materiales y distintos elementos promueve y potencian el juego simbólico naturalmente.

ACCIONES

- Búsqueda de Información referente a la temática “Rincones”.
- Colaboración de las familias y referentes de la sala con materiales desestructurados.
- Observación, exploración, manipulación, clasificación y juegos con los distintos materiales.
- Invitación a las familias para construir cotidiáfonos – instrumentos de percusión.
- Implementación del rincón de música y movimiento.
- Colaboración de las familias y referentes de la sala con ropa, gorros, pelucas, collares, telas, corbatas, pañuelos entre otros.
- Taller de confección de disfraces con las familias.
- Implementación del rincón de Dramatización.
- Integración de actividades con otros niveles permitiendo explotar los recursos.
- Jugar al “como sí” facilitando el cambio de roles y la competencia comunicativa.
- Transformación de los elementos según la creatividad e imaginación de cada niño/niña.
- Salto – Belén



Salto - Belén

CAIF Pequeños Angelitos

ABEJITAS

Orientadores: Cecilia Ferreira (Mtra.), Lourdes Miller (Educ.).

Niños/as: Carlos De Los Santos, Martin Romero, Cristian Gonzalez, Noelia Vizcaino, Bianca Braseiro, Nahiara Dos Santos, Santiago Pernas, Renato Godoy, Sebastian Morencio, Lereña Suarez, Larisa Pereira, Martina Rivero, Magela Pedroso, Soe Cardozo, Alejo Bastos, Luciano Nuñez, Adrian Pereira, Martina Alfonso, Yasmila Rodriguez, Evelyn Chacharo, Ivan Roibal, Faustino Rodriguez Pereira.

Equipo del Centro: Fernanda Bratkevich, Carolina Carvalho, Ramona Larrosa, Veronica Rodriguez, Paula Davila.

Los huevos Chiquilladas

Elección del tema

El proyecto se realizó en pueblo Belén, Salto, con niños de nivel 3 años del CAIF “Pequeños Angelitos” turno matutino y vespertino. El tema a investigar surgió mientras se leía el cuento “Los siete conejos y el lobo”, en donde los niños afirmaban que solo las gallinas ponían huevos, que éstos eran todos iguales y que servían solo para comer. Al finalizar la lectura, los niños comienzan a hacer preguntas sobre el tema, observando que varios niños sostenían varias hipótesis demostrando interés y entusiasmo.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Se propuso implementar este proyecto para conocer más sobre los huevos.
¿Todos los huevos son iguales?

OBJETIVO

- Despertar el interés por el método científico y favorecer la actitud crítica y científica.
- Desarrollar destrezas de observación, manipulación, exploración, reflexión.
- Conocer características, estructuras, usos y diferencias entre los huevos de gallinas y otros.

HIPÓTESIS

Solo las gallinas ponen huevos.
Los huevos sirven solo para comer.
Los huevos son iguales.

ACCIONES

- Visita a varios criaderos de gallina.
- Se observan distintas razas de gallinas y sus huevos.
- Búsqueda de información en diferentes fuentes.
- ¿Qué otros animales ponen huevos?.
- Salida didáctica por el pueblo en busca de nidos.
- Se solicita a los padres que traigan huevos de distintos animales.
- Actividades de expresión plástica.
- Observación, manipulación y experimentación con los distintos huevos que se consiguieron.
- Observaciones con el microscopio.
- Elaboración de “carpeta de recetario viajera”; hacer algunas recetas con huevos.
- Aclaración: La intención es brindar a los niños la posibilidad de iniciarse en el conocimiento del método científico, a través de la realización de experimentos sencillos, para acceder de una manera divertida y entretenida, el desarrollo de forma cada vez más autónoma.

**Soriano****Soriano - Mercedes****CAIF Adelante****ABEJITAS**

Orientadores: Lourdes Muríquez (Mtra.), Silvia Fernandez, (Educ.), Vanessa Sizurqui (Educ.), Estela Raucher (Mtra).

Niños/as: Luciano Manzanarez, Thiago Ferrer, Valentino Pintos, Diogo Almeida, Emilio Gonzalez, Agustin Pereira, Luzmila Bravo, Luzmila García, Ruben Castro, Donato Cabrera, Philip Deleon, Maximiliano Cardozo, Damian Bruno, Paulina Bertullo, Itzel Lapalma, Oriana Martinez, Zoe Luque, Ludmila Pezolli, Nahara Díaz.

Equipo del Centro: Lourdes Muríquez, Estela Raucher, Lidia Arias, Silvia Fernandez, Vanessa Sizurqui, Isabel Izaguirre, Gabriela Cabrera, Giselle Caracciolo, Lia Sosa, Lucía Doreste, Claudia Pereira, Ángeles Albornoz, Cristina Maneiro.

“Los cuentos infantiles”**Los creacuentos****Elección del tema**

Los Cuentos Infantiles.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo hacemos para crear cuentos en el CAIF?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Fomentar, propiciar espacios de intercambio; de interacción mediante la realización de diversas producciones de carácter literario.
- Estimulación del lenguaje oral.
- Acercar al niño a la literatura infantil para acrecentar el acervo lingüístico y disfrutar.
- Involucrar a la familia en las actividades planteadas de forma que puedan narrar, crear y enriquecerse en el intercambio.
- Junto con las familias y el niño exponer las producciones en Centros Educativos.

FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo surge a partir de observar en nuestra población del Centro, carencia en la comprensión del lenguaje afectando el desarrollo integral del niño. Esta debilidad la tuvimos en cuenta para plasmar en el Proyecto Institucional posibles actividades a desarrollar durante el año. Por este motivo se planifica una unidad de trabajo en las salas: “Imaginamos, creamos, disfrutamos. . .” para promover el lenguaje oral. El disparador fue el día del libro; durante una semana se desarrollaron distintas actividades a nivel del Centro y fuera de él, esto promovió así un mayor interés por los libros de cuentos, por las narraciones de cuentos tradicionales y maravillosos. Es así que las familias se interesaron, se involucraron en sucesivas actividades, logrando un mayor entusiasmo y compromiso para abordar las propuestas.

HIPÓTESIS

Papá y mamá pueden venir a hacer cuentos.
Mi hermana sabe contar cuentos.



ACCIONES

- Narraciones de cuentos por parte del educador y padres.
- Creación de cuentos por los niños a partir de uno o varios elementos.
- Narración de un cuento con títeres.
- Talleres de “creación de cuentos “con las familias y los niños.
- Talleres de creación de libros de cuentos por parte de los niños y el educador .
- Taller de creación de títeres para realizar una obra.
- Taller de creación de caracterizaciones para dramatización de un cuento.
- Visita a la Biblioteca y Pinacoteca Municipal “Eusebio Giménez”.
- Instrumentación y puesta en práctica de biblioteca circulante de cuentos infantiles hacia los hogares.

PROYECCIONES

Puesta en escena del cuento “El ratón soñador” por parte de las familias. Creación del libreto de la obra de títeres. Visita a una escuela para regalar las obras de títeres y cuento.

BIBLOGRAFÍA:

Ciencias sociales con niños de 3 a 7 años. Niño en obra.- Editorial Paula

La modalidad de taller en el nivel inicial.- Laura Pituluk

Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años.- Diciembre 2014

Programa de educación inicial y primaria.- Año 2008

Soriano - Santa Catalina, Pueblo Castillo, Perseverano y Lares

CAIF Las Ardillitas

ABEJITAS

Orientadores del Proyecto: Dorita Chávez, Adriana Villegas, Patricia Nievas.

Niños/as integrante del proyecto: Efraín Silva, Santiago Ballesteros, María Rodríguez, Agustina Moreira, Zoe Larzabal, Deisy Viera, Anthony Castro, Adelqui Fontes, Agustín Rosano, Nicolás Rodríguez, Morena González, Tiziano Neme, Aldana González, Mia Lapaz, Gastón González, Alejo Machado, Sergio Castromán, Alex Vargas, Alex Vargas, Renato Roland, Joan Aguilar, Luis Vera, Bianca Castro, Kateryn Viana, Jorge Andrada, Santino García, Moisés Genes, Mariana Lapaz, Thiago Quintana, Tiago Rodríguez, Luciana Vitalis, Naiara García, Martina Pereyra, Marcelo Espina.

Cuenta que te cuenta Pequeños lectores

Elección del tema

Este tema fue elegido porque l@s niñ@s disfrutaban mucho a la hora de leer cuentos. Las narraciones son lo que más les gusta.

La biblioteca que poseemos es una herramienta fundamental y que cuenta con más de 100 ejemplares que son utilizados por ellos, por las familias y dan la oportunidad de realizar diferentes actividades con los mismos.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué hay en los libros de cuentos?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Disfrutar de espacios generados para las narraciones de los cuentos.
- Desarrollar actitudes curiosas creativas hacia la lectura y los cuentos.
- Enriquecer su vocabulario favoreciendo la expresión y la comprensión oral.

HIPÓTESIS

“En los libros hay historias”. “En los libros hay letras”. “En los libros hay dibujos”. “En los libros hay cosas mágicas y fantasía”. “En los libros están los monstruos”.

ACCIONES

- Santa Catalina
- Presentación de la biblioteca infantil. Primer acercamiento.
- Creamos la ficha de lectura, para interactuar con las familias en préstamo de libros.
- Se lleva a l@s niñ@s a conocer el reglamento de uso de la misma. (“Mantenemos nuestra biblioteca muy ordenada...”)
- Visitamos la biblioteca infantil con Adriana y Dorita. Observación de imágenes y en conversaciones con los adultos referentes pudieron imaginar siguiendo la narrativa de los cuentos.
- Visitamos la biblioteca infantil con Adriana.
- Interactuamos con los libros en la biblioteca, conociendo la magia que hay en ellos.
- Continuamos disfrutando del mundo imaginario de los cuentos, en la biblioteca
- Aquí l@s niñ@s disfrutaron de la biblioteca imaginando en narraciones de l@s adult@s, toda la narrativa de los cuentos, con posterior observación de imágenes.
- Adriana narra con apoyo de imágenes el cuento: “Los cocodrilos copiones”... ¡les encantó! y pudieron realizar otras actividades como por ejemplo: láminas de arte, que luego compartieron con las familias.
- Dorita lee: “Un oso mañoso”, l@s niñ@s ¡muy entusiasmados!
- Comparación de libros de cuentos, realizados con distintos materiales: de plástico, de madera, tapa dura, tapa blanda, grandes, pequeños.
- L@s niñ@s de Dorita, realizaron comparaciones con los libros (grande – pequeño).
- ¡¡¡Hoy cada uno va a crear su propio cuento!!! propuso Dorita. (Santa Catalina). ¿Qué colocamos en ellos?. Dibujos del personaje!!!!.
- Visitamos la biblioteca de la Junta Local, nos recibió Dayana, la encargada y pudimos disfrutar de hermosos cuentos allí.

- Una mamá nos visita y observamos una linda obra de títeres, inspirada en: “Gato blanco, gato negro” de Susana Olaondo. Ese mismo día, vamos al Club del Niño y compartimos cuentos con Maestra Sandra, Nancy y los niñ@s que allí asisten.
- Festejo del Día del Libro, con los niñ@s de la Escuela N° 37: “Dr. Pablo Purriel”. Abrimos las puertas del Caif para que puedan disfrutar de los preciosos cuentos de nuestra biblioteca. También exponemos cuentos creados por las familias.
- La exposición continúa, esta vez son las familias quienes vienen a narrar esos preciosos cuentos creados por ellas mismas.
- Interacción con las familias, llevando libros de cuentos a casa, llevando adelante la ficha de lectura.
- Soledad se inspiró en el cuento: “El oso mañoso” y realizó una rica torta para el postre!!!

P. Castillo

Patricia, tiene un hermoso espacio para leer cuento: ¡¡¡La carpa de lectura!!!, protegida en el suelo por una alfombra que tiene las iniciales de cada uno de sus niñ@s. ¡Estamos muy cómodos en la carpa de lectura! (L@s niñ@s disfrutaron de los cuentos en ese espacio de encuentro con los libros!!!. Aprovechamos para leer al aire libre... Patricia también tiene su carro de lectura con preciosos cuentos para leer allí. Al otro día, Patricia nos invita a realizar preciosas obras de arte con marcadores. Se comienza con el préstamo de libros a las familias. En el minibús que transporta a l@s niñ@s desde P. Castillo hasta Lares y Perseverano, aprovechan para “leer” libros que llevarán a las familias. En la semana del libro, en mayo, l@s niñ@s pudieron disfrutar de preciosos cuentos llevados desde la biblioteca de Santa Catalina. El grupo de Patricia, prepara un precioso libro con fondo negro y pintura.



Soriano - Mercedes

CAPI Centro Diurno Vizcaíno

ABEJITAS

Orientadores: Alejandra Vázquez (Mtra.), Melissa Campodónico (Educ.), Vilda González (Educ.).

Niños/as: Martina Acosta, Lautaro Echaniz, Thiago Prieto, Patricio Bianchi, Joaquín Guerrero, Ainara Gutiérrez, Francesca Tomera, Ruth Mott, Paulina Duarte, Iker Da Silva, Sofía Carozo, Alejandro Marabot, Dominic Rivero, Santiago Silva, Santiago Olivera, Constanza Verdes.

Equipo del Centro: Dir. Liliana García, Coord. Andrea Alcoba.

Investigando en nuestra pecera

Mascotas acuáticas

Elección del tema

Los niños y niñas del Centro Diurno Vizcaíno comenzamos a investigar a partir de la llegada de la pecera al mismo. Con la ayuda de nuestras familias fuimos incorporando diferentes elementos: peces, plantas, piedras, agua, etc., y así construimos nuestro pequeño ecosistema artificial.



PROBLEMA

Se nos presentó el problema de cómo cuidarlos, ya que ninguno de nosotros lo sabemos. Así surgió la pregunta de investigación:

¿Y ahora, cómo hacemos para que sobrevivan los seres que viven en ella?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Propiciar el conocimiento acerca de los que conforman la pecera: peces, plantas, objetos inanimados y sus interacciones dentro de la misma.
- Investigar y reconocer las interrelaciones entre los diferentes elementos.
- Valorar la vida, desarrollando actitudes de cuidado y responsabilidad.

HIPÓTESIS

“Si les damos de comer, y mantenemos limpia la pecera, nuestros peces podrán sobrevivir”

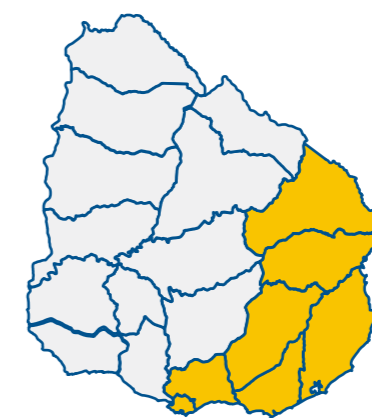
ACCIONES

- Recibimos la pecera vacía. Limpieza de la misma. Recibimos los peces, plantas. Armado de la pecera.
- Los niños y niñas comenzaron investigando quiénes componen y qué función cumplen en este “pequeño mundo”, donde cada uno es muy importante para la supervivencia del otro. Aprendieron acerca del cuidado y mantenimiento de la pecera para que los peces no “sufran”.
- Las Salas 2 y 3 años fueron a la veterinaria Leoncito, para que nos contaran sobre los peces y su cuidado.
- Un técnico fue al Jardín y nos enseñó muchas cosas interesantes.
- Con nuestras educadoras trabajamos en la Sala.
- Les pusimos nombres entre todos los compañeros de ambas Salas, así fue que los llamamos: Polo (pez Dorado), Ojitos (pez Telescopio), Azul y Cony (los Cálidos), Tedy (el Limpiavidrios) y Bigotes (el Limpiasuelos).
- Para generar aprendizajes integrados Melissa, Vilda y Alejandra nos leyeron cuentos, hicimos actividades plásticas, corporales y musicales.
- Armamos una pecera como maqueta para presentar en la Feria de Ciencia, porque no podemos llevarlos.
- Trabajamos con imágenes para identificar las partes del cuerpo del pez y aprender sobre sus hábitos y cuidados.
- Organizamos un cronograma para alimentar y mantener limpia la pecera. En ello nos ayudó mucho Rosa (la auxiliar de servicio), que le encantan los peces. Ella se comprometió a alimentarlos los viernes de tarde para que no pasaran el fin de semana con hambre.
- Presentación del Proyecto de Investigación en Feria Departamental de Clubes de Ciencia de Soriano.
- Materiales: pecera, lupas, material fungible, videos, fotos, celulares, laptop.

- Procedimientos Metodológicos: Observación, planteamiento del problema, elaboración de hipótesis, registros en rotafolios, búsqueda de información en diferentes fuentes (consulta a técnicos, web, libros, videos)

RESULTADOS

Llegamos a la conclusión de que nuestra pecera es un ecosistema artificial, ya que fue construido por nosotros, pero sin embargo, en él se dan relaciones entre sus integrantes al igual que en el ambiente natural. Es posible lograr que ellos sobrevivan si los niños y niñas, junto al equipo de educadoras, realizan un cuidado responsable y nos preocupamos de mantener ese ambiente limpio, bien climatizado, cuidamos las plantitas y alimentamos a los peces, entre otras cosas. Los niños están muy entusiasmados con sus peces y aprendieron mucho más sobre ellos. Nuestra discusión nace a partir del nombre del Club, "Mascotas acuáticas", ya que muchos ven a las peceras como un adorno más de la casa o del Centro. Nosotros consideramos que no podemos pensar así, porque que está integrada por seres vivos y que son muy particulares, porque no son mascotas con las cuales podemos jugar, sino que exclusivamente dependen de nosotros para sobrevivir. Por lo tanto, como niños y niñas en desarrollo, tenemos el compromiso de brindarles los mejores cuidados posibles para darles una vida de calidad, ya que ellas no eligieron vivir en cautiverio.



Muestra región MALDONADO

Integra los Departamentos:

Montevideo, Canelones, Maldonado, Rocha , Treinta y Tres,
Lavalleja y Cerro Largo.

Organiza: Dirección Departamental INAU Maldonado

Director: Lic. Daniel Guadalupe

Participan - Supervisores:

Maldonado: Psic. Laura Enciso

Montevideo: Mtra. Mariana Bitenbinder - Psic. Silvia Garrido

Treinta y Tres: T. Soc. Ana Dotta

Rocha: T. Social Mariela Corbo - T. Social Anna Di Píramo

Lavalleja: Psic. Laura Enciso

Cerro Largo: Ed. Social Lucía Pérez

Canelones: Mtra. Rosario Gaione - Psic. Ana Aristimuño - Psic.
Marina Tresso

Canelones



Canelones - Montes

CAIF Blancanieves

ABEJITAS

Orientadores: Lilián Ruiz (Mtra. Ref.), Dinora García (Mtra. Co-Ref.), Liliana Protesoni (Educ.).

Equipo del Centro: Mirta Gomez, Claudia Santos, Fiorella Dorta, Cristina Santos, Susana Camejo, Silvana Casas, Laura Etchart, Maria Laura Anchordoqui, Ana Rabellino, Tamara Cruz.

Niños/as: Priscilla Caetano, Valentín Romero, Emily Buschiazio, Nahara Rojas, Uriel Camejo, Kevin Rodríguez, Emiliano Furtado, Sofía Figueredo, Mia Invernon, Santiago De los Santos, Genaro González, Renzo Rodríguez, Thiago Rodríguez, Máximo Sosa, Bautista Tabarez, Brenda Santos, Milagros Silva.

“Bichos en el patio”

“Los Exploradores”

Elección del tema

Surge a raíz del interés de los niños /as del grupo de nivel 3 años

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Por qué hay bichos en el patio?, ¿De Dónde salen?, ¿Dónde viven?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Identificar y reconocer características de animales invertebrados, su hábitat y los beneficios que generan en el medio.

Diferenciar las partes principales de un insecto.

Identificar y conocer algunas de las necesidades básicas de los insectos y la importancia en el medio.

Indagar y recabar información de distintas fuentes y a través de distintos sentidos.

Elaborar hipótesis y conclusiones a partir de la información encontrada.

Defender o modificar sus propias ideas.

Exponer sus ideas frente a otros.



HIPÓTESIS

Nuestros niños opinan que los bichitos del patio:

- Comen pasto, tierra, hojas
- Viven en huecos, pasto, en la Tierra, en las piedras
- Viven en nuestro patio porque es su casita, porque los trajeron.

ACCIONES

- Exploración libre e intencionada.
- “Jugamos a ser “Exploradores” con lupas de colores.
- Trabajamos con las diferentes características de los bichos
- Buscamos cuentos.
- Nos convertimos en artistas y pintamos, coloreamos, trozamos, arrugamos, cortamos con tijera.
- Miramos una película muy interesante “Bichos”.
- Nos visitó un Ingeniero agrónomo para Hablarnos de las lombrices.
- Visitamos el liceo Público de nuestra Localidad, donde compartimos un interés en común a cargo de la Profesora de Biología quien nos recibió en su laboratorio.
- Nuestras familias también se interesaron por nuestras investigaciones..., formaron grupos y elaboraron carteleras, souvenirs, mascotas.
- Nuestro fin es construir un lumbricario donde podamos observar el proceso de descomposición de la materia orgánica y su posterior utilización en nuestra huerta.

- Compartimos nuestra experiencia con la escuela rural N° 133 Paraje “Gardel” la cual también está trabajando con este tema.
- De aquí en adelante seguiremos explorando, observando, investigando para poder aprender más sobre nuestros “Bichos del Patio”.

“Enseñar Ciencias es algo fundamental porque anima a las personas a mirar a su alrededor y hacerse preguntas”.

“Respetemos a todos los seres vivos de la naturaleza porque hasta el más pequeño tiene su importancia”

Canelones - Juanicó

CAIF Caritas y Club de Niños Granjeritos

ABEJITAS

Orientadores: Estela De La Llana (Mtra.), Andrea Britos (Educ.), Rosario Estradé (Educ.).

Niños/as: Lautaro Silveira, Salvador Muñóz, Agustina González, Alfonsina Espino, Camila Milicevic, Rafael Montini, Franco Barboza, Francisco Guillén, Lucía Macchi, Cristian Palomeque, Francesca Galván, Francesca Briozzo, Andrea Porcal, Emilio Cabral, Juan Diego Bentancor.

Equipo del Centro: Gabriela Martínez, Malena Maillot, Andrea Garro, Sandra Cuello, Mary González, Mery Coteló.

Bichos en el patio ikal y suré (espíritu y gran corazón)

Elección del tema

La elección del tema surge a partir del cuidado de las plantas, todos los lunes después del desayuno nivel 4 y 5 del Club de Niños “Granjeritos” y nivel 3 de CAIF “Caritas” nos juntamos para

entre todos cuidar las plantas de los patios. Tocaban la tierra de las macetas para saber si la planta necesita agua, le agregaban tierra de ser necesario, le sacaban hojitas secas o basura que el viento trajo, revisaban los canteros, acomodaban o cambian las piedras que los rodean.

Los niños observaron que algunas de las plantas que adornan nuestro centro se ven feas porque tienen agujeros en sus hojas.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué les pasó a nuestras plantas?

En ese momento surgen otras interrogantes: ¿Por qué tienen agujeros? ¿quiénes hicieron los agujeros en las plantas?

OBJETIVOS

- Investigar el origen de los agujeros que se encontraron en las plantas.
- Iniciar a los niños y niñas a través de la observación y la comparación, en el conocimiento de algunos animales invertebrados.
- Desarrollar habilidades en el trabajo grupal desde los intereses comunes y la curiosidad.

HIPOTESIS

Las respuestas de los niños no se hicieron esperar:

Porque no les pusimos mucha agua.

Porque un amigo las rompió con la pelota.

Las plantas están rotas porque hay mucho viento.

Porque una hormiga las comió.

Las rompieron unos animales.

Tienen bichos debajo de la tierra

Hay una serpiente grande debajo de la tierra.

Hay caracoles.

Vino un perro malo y las comió.

ACCIONES

- Explorar, buscar y observar los bichos.
- Buscar información a través de láminas, libros, enciclopedias, videos, documentales.
- Acondicionar carteleras con datos obtenidos.
- Encuestas a las familias sobre el tema a investigar.



- Sacar fotografías.
- Salidas didácticas a otros espacios cercanos del centro (plaza).
- Uso de instrumentos científicos: lupa, lupa binocular, portaobjetos, pinzas, caja de petri, microscopio, regla.
- Realizar cartillas informativas.
- Implementar Plenarios.
- Elaboración de cuentos y narraciones.
- Dibujos, registros en diferentes soportes.
- Modelados.
- Entrevistas a padres que trabajan con plantas.
- Visitar un vivero.
- Invitación a veterinaria para entrevista.

Canelones - Ciudad de la costa - Shangrilá

CAIF el Abuelo Ubaldo

ABEJITAS

Orientadores: Ana Laura Gutierrez (Mtra.), Beatriz Cuadro (Mtra.), Alejandra Castañares (Educ.).

Niños/as: Felipe Aguiar, Ema Gomensoro, Maia Jesus, Teo Cesar, Facundo Nuñez, Alejo García, Fabricio Martinez, Santiago Medeiros, Paulina Fernandez, Lua García, Giliana Schifarino, Maia Acuña, Maira Bentancour, Natasha Albez, Juan Pimienta.

Jugamos con barro

Abuelo Ubaldo

Elección del tema

El tema se enmarca en un descubrimiento por parte de los y las niñas de un nido de hornero. A su vez, se había trabajado la temática de los diferentes tipos de casas y materiales.

También en la zona estamos rodeados de barro, barrancas, zanjas y areneras que constituyen la cotidianidad del ambiente donde se desarrollan los niños.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Un nido de hornero cayó en el predio del CAIF, a partir de lo cual se motivaron los y las niñas a trabajar sobre el mismo. Uniendo las temáticas anteriores y constituyendo un hábitat natural para el hornero se comenzó a indagar sobre: ¿Qué posibilidades tiene el barro para construir?

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de observación, exploración, comparación y uso de los entornos y de la vida cotidiana.
- Identificar los elementos naturales, valorando y comprendiendo como integran el ambiente.
- Integrar sensaciones visuales, táctiles, percepciones de su cuerpo.
- Experimentación, cambios y transformaciones de los objetos.
- Conocimiento del espacio y las nociones topológicas con relación a su cuerpo.

HIPOTESIS

Con barro se puede construir.

Se puede construir un lugar para habitar, como el hornero.

ACCIONES

- Descubrir y conocer los nidos de hornero.
- Uso de todos los sentidos.
- Experimentar con barro en taller de expresión corporal, con barro líquido, tibio, se apisona, se pisa y modela. Se reprodujeron nidos y se bailó sobre barro.
- En los talleres de ciencias, plástica y expresión se vivencia situaciones de este elemento que permite descubrir y disfrutar a través del juego.
- En plástica se generaron muchas técnicas y dinámicas en donde el barro se fue transformando en su estado líquido al estado sólido en el que se comenzó a construir y a generar altura, estructura, grosor.
- Concurrir al barranco de arcilla donde vive una familia del CAIF a extraer arcilla y jugar con ella.
- Visitar casas y construcciones hechas de barro.
- Integrar a familias para talleres de sensibilización con el material de construc-



ción alternativa.

- Construcción de una casita de barro con los padres y niños/as del CAIF para jugar con ella.
- Integrar al barro materiales de desecho reciclables.



Canelones - Las Piedras

CAPi Las Piedras

ABEJITAS

Orientadores: Mirta Eloisa Recaite Cedrés (Docente), Miriam Raquel Roma Hernández (Docente), Rossana Marisa Martínez Tallía (Docente).

Niños/as: Anthony Romero, Benjamín Martínez, Lautaro Benítez, Evan Pedraja, Franco Zaballa, Lucas Giles, Santino Bentancor, Julieta Ibañez, Sol Schenk, Ariana Corbo, Lucía Silva, Priscila Coronel, Sebastián Mochi.

Equipo del Centro: Mtra. Eloisa Recaite, Ed. Miriam Roma. Ed. Rossana Martínez, Ed. Marcelo Moroy, Ed. Alejandra Domínguez, Tec. Agr. Luis Pravia.

Movilizándonos seguros por la ciudad Pequeños en movimiento

Elección del tema

Comenzamos a trabajar sobre los medios de transporte y su importancia que tienen en nuestra vida diaria. Los niños y su familia se interesaron mucho y surgió en las recorridas por nuestra

ciudad los cuidados y la seguridad en el tránsito; tomándonos como protagonistas, concientizándonos para lograr autoprotección, cuando nos desplazamos en auto, en bicicleta, en ómnibus, en tren y caminando.

A través de este proyecto de trabajo profundizaremos en los medios de transporte, cómo eran antes y ahora, conoceremos sus características, normas de prevención de accidentes, así como señales de tráfico y otras muchas preguntas que a lo largo del proyecto puedan surgir de la curiosidad e investigación de los niños y su familia.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Observamos en esas recorridas por la ciudad de Las Piedras, que no se respetan las normas de tránsito sea por estar apurados, por falta de información o de conciencia.

¿Cómo podemos mejorar el respeto de las normas de tránsito?

OBJETIVOS

- Reconocer a las personas como partícipes y constructores del tránsito.
- Conocer los comportamientos que los involucran directamente dentro del tránsito.
- Difundir en el entorno normas y aprendizajes aprendidos para los roles de: peatón, pasajero, conductor.

HIPOTESIS

Los niños pequeños no saben cómo protegerse dentro del tránsito.

Falta información sobre la reglamentación vial.

Imprudencia de los peatones y los conductores que no respetan las ordenanzas ni señales.

ACCIONES

- Realizar reunión de padres informando sobre el proyecto y el “libro de investigación que realizaremos con sus hijos”.
- Crear un “Libro de Investigación” sobre los medios de transportes que viajará a los hogares, donde la familia tiene que buscar información sobre el tema y luego compartiremos en la sala.
- Observar láminas de diferentes medios de transportes de antes y actuales.
- Armar rincones de juegos utilizando diferentes medios de transportes.
- Conocer los medios de transportes, sus características, usos y normas de seguridad.
- Participar de charlas informativas con los inspectores de tránsito invitando a las familias del Centro.
- Conocer y hacer conocer las normas a tener en cuenta como usuarios de la vía pública.
- Promover desde el Jardín, conductas tendientes a la prevención de situaciones de riesgo.
- Talleres con padres: armar medios de transportes y señales de tránsito.
- Crear un circuito de tránsito con diferentes señales de tránsito.
- Salida didáctica observando la calle y reconocimiento de señales de tránsito.
- Conocer y desplazarnos en diferentes medios de locomoción: tren, ómnibus, etc.

Cerro Largo



Cerro Largo - Melo

CAIF Casa de Obdulia

ABEJITAS

Orientadores: Andrea Rebollo (Educ.), Mariela Aceredo (Educ.), Alicia Alvez (Mtra.).

Niños/as: Ángel Budín, Thiago Silva, Camila arce, Mariano Rodríguez, Estiven Buzó, Guadalupe Ortiz, Axel Pellejero, Melany Dos Santos, Brenda Félix, Maite Acosta, Julieta Moreira, Larissa López, Julieta Souza, Mateo González, Thiago De Los Santos, Diego Echevestte, Thiago Da Silva, Gastón Martínez, Nahuel Altamiranda, Thiago Lima.

Equipo del Centro: Andrea Rebollo, Mariela Aceredo, VeronicaTtort, Iliane Alves, Vanessa Silva, Carolina Niz, Emilia Piñeiro, Victoria Pereira, Soraya Márquez, Marcela Heguis, Yanin Padilla, Alicia Alvez, Noelia Cabral.

Sapos y Ranas

Los saltarines

Elección del tema

Nuestro centro CAIF cuenta con un lindo espacio verde conformado por árboles, plantas y mucho pasto, donde con frecuencia aparecen sapos, ranas y algunos insectos que llaman po-

derosamente la atención de nuestros niños/as cuando salen a jugar. Animales que al ser descubiertos por ellos en varias ocasiones son llevados por las educadoras al aula para trabajar. Incluso uno de los sapos que habita el jardín fue adoptado como mascota y los niños y niñas lo llaman “Pepe”.

En una ocasión un grupo de niños/as que concurrían al depósito del CAIF, junto a una educadora, para recoger un canasto con pelotas para una actividad al aire libre, al levantar el mismo se encuentran con una rana seca. Fue tan grande el asombro y la sorpresa que deciden mostrarla a los demás compañeros y llevarla a los otros salones para observarla.

De esas observaciones surgieron varias interrogantes por parte de los niños/as así como la formulación de ricas y variadas hipótesis en cada grupo.

Pasó de esta manera a ser el tema elegido para investigar con los niños/as dando participación a las familias en la recolección y búsqueda de información así como también en diversas propuestas relacionadas.

Al ser este un proyecto muy rico y ambicioso a la vez, desde el centro se considera sumamente importante hacer participar a las familias, para realizar una acción conjunta, dada la influencia que esta tiene sobre los niños/as.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Será una rana o un sapo?

Desde esta interrogante comenzamos a trabajar con muchísimo entusiasmo sobre nuestro proyecto al que llamamos “los saltarines”.

Los niños junto a la educadora y las familias disfrutaban indagando y descubriendo sobre los fenómenos físicos y naturales que observan a su alrededor.

OBJETIVOS

- Promover y desarrollar el interés de las ciencias naturales en los niños.
- Lograr que niños/as discriminen visualmente las diferencias entre sapos y ranas.
- Descubrir las características básicas de los sapos y las ranas.

HIPÓTESIS

Los sapos viven en el agua.

Las ranas viven en cuevas.

Los sapos y las ranas son iguales.

Son de color verde.

Nacen de huevos.

Tales hipótesis sitúan también al educador para poder proveer de donde debe partir el trabajo y qué aspectos serán necesarios abordar y/o profundizar.

ACCIONES

- Observación y descripción de un ser encontrado sin vida (rana seca).
- Recopilación de información sobre las ranas (alimentación, hábitat, reproducción).
- Expedición a una cañada del barrio donde se encuentra nuestro CAIF para descubrir su hábitat.
- Investigación sobre qué son los anfibios.
- Búsqueda de sapos en el patio del centro.
- Indagación sobre cómo hacer para sacar al sapo de su madriguera ya que en invierno están hibernando.
- Observación de su hábitat, alimentación, reproducción, tipos de sapos.
- Visualización de un video para conocer tipos de ranas, el ciclo de vida de las ranas, su metamorfosis. “La Rana. Su ciclo”, Joaquín Cid Vidal - 18 de abril de 2013.
- Registro mediante fotografías, láminas, dibujos.
- Observación de renacuajos.
- Observación de huevos de ranas.
- Observación y comparación de una rana viva y un sapo vivo, encontrados.
- Audición y creación de cuentos junto a las familias.
- Modelado con diferentes tipos de masa del crecimiento de la rana.
- Confección de manualidades.
- Trabajo con títeres mediante una obra con el titiritero Fernando Lorenzo.
- Aprendizaje de rimas y canciones alusivas al tema.
- Trabajo con los niños/as sobre la evolución gráfica de la rana partiendo de la observación de renacuajos.
- Elaboración de una maqueta del hábitat de un sapo.
- Elaboración de sándwiches artesanales con forma de rana, utilizando alimentos saludables (junto a la cocinera y auxiliar en la cocina)
- Actividades en función de las propias experiencias de los niños/as, preparándolos así para recibir conocimientos científicos para la vida.
- Entrevistas a profesores de biología, sobre los diferentes tipos de ranas que existen.



Cerro Largo - Melo

CAIF Centro Comunitario Las Flores

HORNEROS

Orientadores: Celia Maria Saravia Contrera (Educ.), Yenifer Yañez (Educ.), Mara Lopez (Educ.), Ana Pereira (Educ.).

Madres y Padres: Maria Morais, Ana Aceredo, Sandra Gomez, Marinela Carcin, Belen Torres, Florencia Sequerira, Diego Souza, Lucas Medeiros, Alison Aplinario, Patricia Lima, Pablo Lopez, Cindy Rodriguez, Celia Almilivia, Jorge Ferreira, Jorge Araya, Monica Castillo, Natalia Mello, Luis Fernandez, Virginia Montero, Beatriz Sanchez, Fernando Olivera, Alejandro Morales.

Equipo del Centro: Ana Padilla, Richard Machado, Eveley Gonzalez, Rosa Correa, German Caballero, Brenda Ibañez, Mara Lopez, Ana Pereira, Silvia Moreira, Mariana Duarte, Celia Saravia, Yennifer Yañez, Eloisa Coutto, Magela De Freitas, John Madruga, Daniela Iturburu, Leticia Rodriguez, Andrea Andrade, Yeila Lemos, Sandra Alvarez, Alejandra Montero, Nilbia Silva, Claudia Hoyo, Patricia Moreno.

Manos a la obra por una alimentación saludable

Elección del tema

El consumo de acelga. Los niños y niñas no comen acelga.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo hacer para que los niños coman acelgas?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Lograr que los niños y niñas con la ayuda de las familias aprendan a comer acelga.
- Degustar diferentes recetas con la acelga.

HIPOTESIS

La familia y los niños y niñas no tienen educación alimenticia.

No está al alcance de las familias adquirir acelgas y es por eso que no consumen.

Las familias no tienen conocimiento si el consumir acelga aporta algún nutriente.

Las hipótesis de los niños fueron muy variadas: Yo conozco la acelga, es para comer. Hay que comer acelga para crecer. Si no comemos verduras nos quedamos chiquitos.

ACCIONES

- En el almuerzo vemos que los niños/as en su mayoría no consumían verduras y en especial “acelgas”. Así fue que decidimos indagar en los hogares si las “acelgas” eran de consumo frecuente en los mismos. Se obtuvo como resultado que un alto porcentaje de niños/as y familias de Educación Inicial consumen más comidas de olla y no comidas que contienen “acelgas”. Otro porcentaje consume tipos de comidas como: fideos, arroz, entre otras. Un porcentaje mínimo consume otras comidas más chatarras como pizzas. Las verduras y en especial la “acelgas” es un alimento de poco consumo.
- Al dialogar e indagar con los niños/as acerca del conocimiento de las mismas, observamos que existía un desconocimiento de muchas verduras en el consumo diario y la importancia para su salud. Es por eso que las familias decidieron conocer y seguir las orientaciones sobre qué aportan las acelgas a nuestra salud, su calidad, cantidad y distribución a lo largo de la semana.
- Sabemos que la alimentación es un tema fundamental a lo largo de la vida de las personas y fundamentalmente en la infancia. Es necesario a estas edades implementar hábitos adecuados para que los niños/as no tengan problemas relacionados con la alimentación y la salud como el sobrepeso, diabetes, entre otras.
- Lo primero que realizamos fue indagación de ideas previas con los niños/as, mediante diferentes tipos de preguntas, como: ¿Conocen verduras? ¿Cuáles? ¿Para qué sirven? ¿Cuáles son sus preferidas? ¿Quiénes conocen la acelga y cómo es?
- Así fue que realizamos una tarea en el hogar: en familia investigamos ¿quién conoce la acelga?
- Otro día presentamos diferentes tipos de verduras y hortalizas; papas, zanahoria, zapallo, acelga, tomate, morrón y otras. Reconocemos sus nombres y de donde proceden: si de las plantas o de animales, origen vegetal o animal.
- Otro día observamos verduras y hortalizas que consumimos en el CAIF, papas, zapallitos, acelgas, morrón y otras.
- Luego clasificamos verduras según su procedencia.
- En otra oportunidad para continuar con el interés de los niños/as investigamos la “acelgas”:



cómo nace, cómo crece, cómo se alimenta.

- Así fue que los padres traen de regalo: semillas y herramientas para realizar su propia plantación de “acelgas”.
- Lo primero que realizamos fue: buscar ayuda y tener una charla con un ingeniero agrónomo para continuar con lo que nos interesaba.
- Plantar las semillita, germinaran una plantita, cuidarla hasta obtener una plantita, luego las trasplantamos a la tierra. Se armaron canteros y se utilizó nylon adecuado para proteger nuestras acelgas; las regamos y cuidamos todos los días.
- Visitamos una frutería y compramos acelgas. La manipulamos, descubrimos su sabor y olor. Luego investigamos como quedan si la cocinamos, así fue que nos transformamos en cocineritos.
- Las familias buscaron diferentes tipos de recetas que contienen acelga.
- Observamos y experimentamos qué cambios sufrieron las acelgas luego de su cocción. Elaboramos la pascualina con la ayuda de los padres. Y es así que seguimos elaborando diferentes tipos de recetas.

CONCLUSIÓN

Se confirman nuestras hipótesis de que no se cuenta con educación alimenticia y por ende no educamos a nuestros hijos en su consumo con frecuencia en los hogares. Con este proyecto logramos que la mayoría de los niños/as coman acelgas de diferentes maneras.

Se invitó a todos los grupos del Centro a participar en la elaboración de un recetario.

Agradecemos a las familias del grupo por la participación e interesarse por el problema y resolverlo; a las familias de los demás grupo por participar del recetario.

Así es que nos proyectamos seguir con la huerta y agregarle más verduras para seguir avanzando con mayor profundidad en la temática.

Cerro Largo - Melo

CAIF Centro Comunitario Las Flores

ABEJITAS

Orientadores: Yañez Reymundo (Educ.), Celia Saravia (Educ.), Claudia Hoyo (Educ.), Marina Duarte (Educ.), Magela De Freitas (Educ.), Ana Padilla (Mtra.).

Niños/as: Maicon Silva, Santhino Etcheverry, Juan Pablo Borba, Antonio Pascual, Kiara Núñez, Maia Moreira, Paulina da Silva, Oriana Téliz, Lohana Díaz, Guadalupe Méndez, Agustina Vázquez, Julieta Fernández, Tahisa Morales, Luna Morán, Helen Fernández, Ludmila De Souza, Luciana Pérez, Oriana Souza, Mia Medeiros, Aye-len Carballo, Lautaro López, Alexis Silva, Bruno Hernández, Renato Araya, Emiliano Ferreira, Juan Martín Fernández, Santiago Morales, Santino Olivera, Valentina Machado.

Equipo del Centro: Yennifer Yañez, Eveley González, Andrea Andrade, Sandra Alvarez, Alejandra Montero, Patricia Moreno, Magela De Freitas, Mariana Duarte, Leticia Rodriguez, Germán Caballero, Daniela Iturburu, Ana Padilla, Eloisa Couto, Richard Machado, Yeila Lemos, Brenda Ibañez, Nilbya Silva, Silvia Moreira, Claudia Hoyo, John Madruga, Celia Saravia, Mara López, Rosa Correa, Ana Pereira.

Manitos a la Huerta por una alimentación saludable

“Manitos a la Huerta”

Elección del tema

Es posible incursionar en ciencias desde los primeros años, en contextos vulnerables. Se utilizan experiencias sencillas, del contexto cotidiano, para iniciar en la apropiación de competencias importantes como: observar, comparar, registrar los datos y las observaciones rea-

lizadas. Surge la huerta como una buena e interesante oportunidad para embarcarnos en el Club de Ciencia.

¿Cómo surge nuestro Proyecto? Se observó en el almuerzo que había niños y niñas que desconocían la acelga y la rechazaban. Con frecuencia se interviene con las familias para sensibilizar en que no traigan golosinas al Centro. Evidencian costumbres alimenticias poco saludables, detectando también alto grado de consumo de carbohidratos, sales y azúcares. Esto se contrapone a las orientaciones recibidas por la nutricionista de nuestro centro.

Los seres humanos, al igual que el resto de los seres vivos, necesitan, además del agua que es vital, una variada y equilibrada alimentación que es fundamental para la vida.

Una dieta correcta debería contener adecuadas cantidades de proteínas, lípidos, glúcidos, vitaminas y minerales. La base de una buena nutrición reside en el equilibrio, la variedad y la moderación de nuestra alimentación.

La alimentación y nutrición adecuadas durante la infancia y niñez temprana es fundamental para el desarrollo del potencial humano completo de cada niño.



OBJETIVOS

- Concientizar a niños, niñas y padres acerca de la importancia de una alimentación saludable.
- Cultivar acelga y alimentos saludables.
- Conocer la importancia del consumo de verduras, sus virtudes y proteínas.

HIPÓTESIS

Comer acelga nos hace bien (en diálogo con educadora planteado por una alumna Kiara Núñez de 3 años, en el almuerzo).

ACCIONES

- En el almuerzo se trabaja expresión oral sobre las características de la acelga.
- Indagación de conocimientos previos: ¿qué saben de la acelga?, ¿cómo es?, ¿cuál es su origen? ¿para qué sirve?, ¿cómo nace?, ¿dónde se la puede conseguir?.
- Búsqueda de información con las familias en sus hogares. Reuniones con padres. Trabajo con familias.
- Observación con lupa. Registro en papelógrafo.
- Charla con técnico agrónomo.
- Exposición en clase de los materiales traídos.
- Formulación de preguntas generadoras y problematizadoras.
- Salida didácticas: frutería y huerta.

- Visita a una verdulería de la zona. (Este proceso de comienzo nos permite formular otras hipótesis.)
- Observación directa e indirecta. Trabajo en pequeños grupos, grupo total y plenario.
- Construcción de invernáculo.
- Exploración a través de los sentidos: vista, tacto, gusto.
- Elaboración de recetas con acelgas.
- Encuestas a las familias; la cuál consistía de tres preguntas: ¿En tú casa tienes huerta?, ¿Consumen acelgas en comidas?, ¿Cuántas veces a la semana?
- Los resultados que nos deja ésta encuesta a nivel general es que: es mayor el porcentaje de familias que no tienen huertas en sus casas y que tampoco consumen acelgas semanalmente en comidas.
- Para captar el interés del niño se desarrollan diversas actividades como ser la plantación de semillas de acelgas en almacigueras para luego transplantarlas al invernáculo. Observación, riego y cuidados de las acelgas.
- En éste proyecto participan los niños/as, familias, educadoras, maestra y todo el equipo del centro. Con diversos materiales como ser: material de lectura, láminas, semillas, tierra, hortalizas, herramientas para cultivar, almacigueras, agua, bandejas, cámara de fotos, papel, marcadores, para la construcción de invernadero. También en diferentes ámbitos como ser el CAIF, frutería, huerta, hogares de los niños/as.

CONCLUSIONES

Los niños/as se han mostrado felices y participativos en la plantación de sus semillas, y luego al trasplantarlas ya germinadas. Se observan los cambios que sufre la acelga, se expresan verbalmente y lo registran en papelógrafo. Por ello creemos que es importante propiciar experiencias prácticas y el aprendizaje a través de la investigación, la experimentación y confrontación de ideas.

Al observar el interés que parte de los niños desde la involucración de las diferentes actividades que se han desarrollado, el compromiso de cuidado de las acelgas, la comprensión sobre la importancia de mantener una alimentación saludable.

Se pudo constatar que, el abordar la ciencia desde la primera infancia nos brinda la posibilidad de confrontar a los niños con el pensamiento lógico y se pone en juego su capacidad intelectual, logrando una mejor comprensión de los fenómenos y del mundo que lo lleva a transformar y actuar de manera responsable.

Cerro Largo - Melo**CAIF CIDI (Centro Integral de Desarrollo Infantil)**

HORNEROS

Orientadores: Pilar Moreira (Mtra.), Laura Coronel (Mtra.).**Equipo del Centro:** Iris Díaz, Ángela Carballo, Matilde Silveira, Victoria Olivera, María Elena Baptista, Silvana Silva.

Quando los títeres curan Titirilandia

Elección del tema

Existen algunas dificultades en los niños para expresarse y comunicarse.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Por qué a las educadoras les cuesta utilizar el títere como recurso?

OBJETIVO

- Fortalecer factores o condiciones positivas que posibiliten una sociedad inclusiva que reduzca al máximo la discriminación, brindando espacios para la participación.
- Re significar el valor expresivo y de comunicación del títere con los niños, familias y comunidad.
- Brindar un espacio para la identificación cultural y la sensación de pertenecer a un grupo humano con valores.

HIPÓTESIS

Las educadoras tienen dificultad para la utilización del títere como recurso.

La tecnología ha favorecido para restar importancia al uso del títere.

Se considera al títere un recurso muy favorable para canalizar sentimientos, emociones, visualizándolo como un medio terapéutico.

ACCIONES

- Se posibilitan distintas formas de experimentación:
- Visita al CAIF: “Las Flores” por motivo de su cumpleaños, donde disfrutamos de una obra de títeres.
- Entrega del libro de cuento: “Un pato salvavidas”. Jugamos y exploramos el títere del cuento.
- Reunión informativa a padres sobre la presentación del proyecto del Club de Ciencia.
- Visita al CAIF “Sagrada familia” para la presentación de una obra de títeres: “Choco encuentra una mamá”.
- Presentación del títere en sala. Retomar luego la actividad, para realizar descripción del títere, realizamos una asamblea para decidir el nombre entre todos, valorando la opinión y el aporte de cada niño.
- Tarea en familia: buscar información sobre el origen del títere.
- Taller de sensibilización para padres sobre la temática desde un enfoque psicológico y social a cargo de las técnicas del centro.
- Presentación en sala de la carpeta viajera y su objetivo.
- Se comienza a visitar los diferentes hogares junto al títere y en la misma se registran las actividades compartidas en familia junto al títere.
- Presentación del elemento: titiritero, observación, exploración del mismo.
- Entrevista al titiritero: Fernando Lorenzo con la intención de relacionar los títeres con el concepto de resiliencia.
- En coordinación con “CAIF Uniendo Generaciones” se disfrutó de una obra de títeres presentada por Fernando Lorenzo.
- En sala se retomó lo observado con el títere y se hizo un registro en el paleógrafo en forma colectiva sobre los sentimientos y emociones de cada uno.
- Se festejó el día del abuelo, en donde se les presentó una obra de títeres por parte del equipo de CAIF: “Los secretos del abuelo sapo”.
- En forma colectiva en la alfombra presentamos a los títeres trabajados en el cuento del día anterior, visualizamos que hay dos tipos: varilla y puño, posteriormente recreamos otra historia utilizando los mismos personajes.
- Presentación de los títeres de dedos, los exploramos, jugamos, cantamos con ellos.
- Retomamos la actividad de los títeres de dedos: jugamos con ellos, realizamos plásticas a través de impresiones de manos, le realizamos caritas a cada dedo para dialogar.
- Taller para los equipos de trabajo de los cinco centros CAIF gestionados por el Movimiento Paulina Luisi con la intención de sensibilizar y compartir experiencias, a cargo del titiritero Fernando Lorenzo.
- Salida didáctica: recorrida por el barrio del CAIF, acompañados por el títere con la intención de compartir la actividad y hacer parte al títere del sentido de pertenencia que genera una institución y una comunidad.
- Realizamos títeres de papel (mariposa) la presentamos en forma colectiva en la alfombra: la exploramos, luego realizamos una expresión corporal con ella trabajando los tres planos y el espacio parcial y total.
- Impresiones de manos para realizar títeres en varilla elefante y ratón.

- Cantamos la canción del elefante trompita y una rima del ratón, se realiza expresión corporal con los títeres y luego se lo llevan para su casa.
- Se realiza taller de padres para elaborar títeres. Se creó un rincón de títeres en cada sala para jugar con los títeres elaborados por los padres. Elaboración del elemento titiritero por parte de los padres.
- Charla con fonoaudióloga Victoria Rivero acerca de la importancia del recurso del títere para la expresión y la comunicación.
- Intervención de la psicóloga en sala observando el trabajo con títeres.
- Se realiza encuesta a las familias y a las educadoras del centro.
- Se realiza sombras chinas “Los veinte ratones ciegos”.
- Segundo encuentro de capacitación con Fernando Lorenzo.
- Presentación de obra de títeres en el festejo del día del niño. Como regalo se le hace entrega de un títere de puño a cada niño.
- Se realiza una instancia de reflexión por parte de la psicóloga con las educadoras.

Cerro Largo - Isidoro Noblía

CAIF Colibrí

ABEJITAS

Orientadores: Lourdes Correa, Adriana Ríos, Dahiana Silvera.

Niños: Guillermo Morales, Sofía Soria, Romina Díaz, Alexia Barone, Alejandra Arce, Facundo Silva, Inácio Dos Santos, Amanda Santos, Nicolás Perez, Josthin Mateos, Maite Maciel, Lucas Ramos, Nicole Irigoín, Pamela González, Yesika Nuñez, Agustina Silva, Kimberlin Coimbra, Juan Ignacio Felix, Joaquina Sorondo, Yocelin Morales, Tiago Freire, Carla Barreto, Alejandro Silva, Melany Machado, Edward Posse, Junior Viera, Pamela Rodríguez, Camilo Silvera.

Hierbas aromáticas

Los colibríes

Elección del tema

Este proyecto surge como respuesta a una situación de salud que se manifiesta en niños/as que concurren al centro. Presentan alteración en la PA (presión arterial). Tras varios controles médi-

cos; propuesta de eliminación del consumo de sal en la alimentación por parte de los profesionales de la salud y control diario de la PA se observó que persistía el problema. En el centro se realizó una huerta donde se cultivaron hierbas aromáticas. La interrogante es sí: sustituir la sal en las comidas, por hierbas aromáticas, podría contribuir a bajar la presión arterial. El equipo de trabajo del centro ante esa situación decide plantear la investigación a los niños/as de 3 años.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo hacemos para sustituir la sal en las comidas y disminuir la presión arterial?

OBJETIVOS

- Promover la explotación de los recursos naturales para una alimentación saludable mediante el uso de plantas aromáticas como sustitución de la sal.
- Conocer las propiedades de las plantas aromáticas para no modificar la calidad del sabor en las comidas sin el uso de sal.
- Fomentar la plantación y uso de las plantas aromáticas en el centro y en el hogar.
- Sensibilizar a la comunidad con respecto al tema.

HIPOTESIS

Las hierbas aromáticas pueden sustituir la sal contribuyendo a la disminución de los casos de hipertensión arterial.

ACCIONES

- Se realizó búsqueda de información en libros, revistas, internet sobre las propiedades de las hierbas aromáticas principalmente del perejil, cebollino y albahaca.
- Encuestas y entrevistas a profesionales. Licenciada en nutrición. Ingeniero agrónomo.
- Charla informativa con nutricionista e ingeniero agrónomo.
- Actividades grupales de: recolección, observación, manipulación y experimentación con la materia prima: tierra, arena, agua, semillas, de albahaca, perejil y cebollino. Realización de Germinadores.
- Iniciar la plantación y uso de las plantas aromáticas en el centro y en el hogar.
- Visita a huertas e invernáculos de la zona.
- Distribución de folletería informativa.
- Implementación de jornadas informativas con las familias y la comunidad sobre la experiencia realizada con los niños/as.
- Presentación del esfigmomanómetro (instrumento para medir la presión arterial) a cargo de la Lic. en Enfermería: Ana María Sosa.
- Control de la presión arterial.
- Difusión de conclusiones en emisoras radiales.



Cerro Largo - Melo

CAIF Collazo

ABEJITAS

Orientadores: Silvana Silva (Educ.), Leticia Tabarez (Mtra.) Shintia Medina (Mtra.).

Niños/as: Santiago Duarte, Nicasio Reyes, Fabian Abreu, Guzman Cardozo, Thiago Rodriguez, Damian Camargo, Shazmin Leivas, Thalia Rivero, Shazmin Martinez, Milena Barboza, Juana Torres, Priscila Lopez Pons, Agustina Brum.

Equipo del Centro: Virginia Cardozo, Grisel Gimenez, Gimena Lago, Virginia Morales, Luciana Bouchacourt.

El mundo de las hormigas

Las hormiguitas traviesas

Elección del tema

Así comienza nuestra historia... Había una vez un grupo de niños de 3 años del CAIF Collazo, del barrio Collazo de la ciudad de Melo, Cerro Largo; que en un recorrido por el patio encontraron muchas hormigas y también descubrieron muchos caminitos con hormigas una atrás de la otra cargando hojitas.

Quedaron muy intrigados y comenzaron a preguntarse: ¿de dónde vienen y hacia dónde van esas hormigas?

Problema que lleva a la investigación del proyecto

En ese momento se dieron cuenta de que tenían un problema y querían saber: ¿qué hacen las hormigas en nuestro patio y dónde dejan las hojas que cargan?

Deberían buscar respuestas...

Para ello se propusieron con la ayuda de la educadora investigar sobre el mundo de las hormigas y ella en su computadora comenzó a escribir muchas letras que ellos no entendían pero sabían que ella los iba a ayudar a contestar sus preguntas.

OBJETIVOS

- Explorar y conocer el mundo que los rodea para favorecer las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, que le permitan aprendizajes sobre el mundo natural.
- Reconocer la morfología de la hormiga a través de la observación y la comparación.
- Favorecer la curiosidad al descubrir el hormiguero que hay en el CAIF.

HIPÓTESIS

Las hormigas viven en agujeros en la tierra y tienen muchas patitas y dientes.

Las hormigas se alimentan de hojas y flores.

ACCIONES

- Se utiliza como un gran cuaderno el papelógrafo donde los niños comienzan a registrar todo lo que dicen y saben de las hormigas. Así entre todos se ayudaron a responder sus preguntas.
- Observar y experimentar con las hormigas para conocer y comprender vivencias de su entorno.
- Luego de ello hicieron muchas acciones para investigar, conocer y contestar sus preguntas.
- Entrega del cuento "Una Pindó" de Susana Olaondo.
- Observación de hormigas y preguntas sobre las mismas e hipótesis.
- Dibujar las hormigas individualmente e indagar conocimientos previos.
- Investigar en el hogar sobre el mundo de las hormigas. Seleccionar la información traída para responder sus preguntas.
- Observar las hormigas con lupa y posterior dibujo para contrastar la primera evaluación.
- Expresión corporal: reproducción del traslado de las hormigas llevando hojitas en sala de psicomotricidad.
- Realizar una maqueta con la morfología de la hormiga, comparar con la hormiga real.
- Modelado individual en papel maché de la hormiga.
- Exposición oral al grupo de 2 años utilizando maqueta y gran cuaderno (papelógrafo). Se comparte la canción y juego: "Yo sacudía" de Brujicanciones.
- Visionado de la película "Hormigas".
- Crear un rincón de ciencias y naturaleza.
- Taller de cocina: elaboración de trufas con morfología de la hormiga.
- Investigar la ubicación del hormiguero.
- Búsqueda colectiva de información en internet para crear una granja de hormigas.
- Apoyo de las familias en los materiales para la elaboración de la granja. Crear una granja de hormigas para saber cómo se movilizan dentro del hormiguero.



- Alimentar a las hormigas y conocer como se alimentan.
- Confrontación de lo investigado, las hipótesis, con lo escrito en su gran cuaderno y exponer a los padres lo que investigaron.

CONCLUSIONES

Luego de todas estas actividades los niños estaban muy contentos porque a pesar de que eran pequeños habían podido convertirse en grandes científicos.

También se dieron cuenta que lo que ellos habían escrito al comienzo en su gran cuaderno (papelógrafo), no estaba del todo bien. Las hormigas no tienen dientes sino que poseen pinzas que las ayudan a cortar y cargar lo que recolectan y se mueven no con muchas patas sino con sus 3 patas de un lado del tórax y 3 del otro lado.

Además no comen flores sino que se alimentan del hongo que producen lo que ellas cargan para su hogar. No viven en agujeros en el piso sino que viven muy bien organizadas en un hormiguero creado por ellas mismas.

Al comienzo de la investigación los niños estaban tristes porque pensaban que era muy difícil conocer el mundo de las hormigas porque ellas son muy pequeñas y ellos no. Su deseo era convertirse en hormiguitas para entrar al hormiguero y conocerlas pero eso era imposible. Al final se dieron cuenta que esto no era necesario porque investigando lograron conocer a esas hormiguitas traviesas.

Ahora como son científicos crearon un rincón para seguir investigando y contestando sus curiosidades.



Cerro Largo - Melo

CAIF Diego Lamas

ABEJITAS

Orientadores: Serrana de Freitas (Educ.), Noelia Hernández (Educ.).

Niños/as: Ismael Alvez, Natasha Carballo, Rodrigo Alvez, Valentina Gutiérrez, Luca de los Santos, Bárbara Márquez, Sebastián Godoy, Dayhane Piriz, Agustín Gutiérrez, Mariana Saúco, Juan Ibáñez, Ihara Silva, Edinson Muniz, Thiago Rodríguez, Alex Villa.

Reciclando todos ganamos

Elección del tema

En base a lo planteado en el Proyecto Institucional del Centro, surge como metodología de trabajo la recolección de material de desecho, proporcionado por las familias (botellas, cajas, latas, etc.).

Dado la gran demanda de material e interés de los niños del grupo de 3 años "A", se comienza con la confección, de lo que en un principio sería un recipiente de depósito, transformándose en lo que hoy es un robot, al que llamamos Tuerquita.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

El desconocimiento de las familias en cuanto a cómo trabajar con este tipo de materiales, que son de uso cotidiano, para la elaboración de objetos que favorezcan la creatividad e imaginación de los niños.

El reciclaje visto como una herramienta para desarrollar actividades plásticas.

¿Cómo podemos reutilizar el desecho para elaborar objetos creativos para los niños?

OBJETIVOS

- Lograr que la comunidad, familias y niños, se comprometan con la Institución en la recolección de materiales, que normalmente lo desechan, por no encontrarles un uso adecuado.
- Concientizar y fomentar el uso de este tipo de material, elaborando diferentes objetos de utilidad (juguetes, portarretratos, adornos, etc.).

HIPOTESIS

La reutilización de este material, colabora en el cuidado del medio ambiente.

Disminuye la cantidad de basura.

Mucha cantidad de basura lleva años en descomponerse y provoca daños irreparables.



ACCIONES

- Elaboración de regalos para diferentes fechas festivas (Día de la Madre, Padre, Abuelos, Niños).
- Trabajo en sala con los niños, clasificando los diversos tipos de materiales.
- Elaboración de juguetes y títeres por parte de las familias, como tareas domiciliarias.
- Plásticas elaboradas por los niños usando materiales variados (diarios, tapitas de botellas, entre otros).

Cerro Largo - Melo

CAIF Uniendo generaciones

HORNEROS

Orientadores: Richard Machado Dos Anjos (Mtro.), María Amelia Martínez Barone (Mtra.).

Padres: Elisa Caltieri, Valeria Barité, Estéfany Casas, Alejandra de los Santos, Mariela Fialho, Carolina García, Yessica Barboza, Gonzalo Perdomo.

Titiritiando Títeres en acción

Elección del tema

La idea que finalizó con la concreción de esta investigación comenzó en el mes de febrero, a partir de la presentación de una función de títeres a cargo del titiritero profesional Fernando Lorenzo como actividad de bienvenida a los cursos 2016 a niños y familias.

Constatando el disfrute compartido tanto por adultos como niños, surge la inquietud de pensar este recurso como vehículo para mejorar prácticas educativas ya que constituye un excelente vehículo motivador de comunicación entre adultos y niños.

Entre las madres del Centro se encuentra la Maestra Referente del CAIF CIDI del Barrio Arpí; lo que motiva la posibilidad de unir esfuerzos y realizar un proyecto de trabajo compartido entre ambos Centros. El que más adelante derivará en la idea de que cada CAIF abordará un aspecto del tema para su presentación en la Feria de los Clubes de Ciencias.

Esta investigación en sus inicios estuvo pensada como una actividad propuesta para la categoría Abejitas, pero paulatinamente se confirmó que los objetivos perseguidos no se adecuaban a esta categoría y fue así que un grupo de padres decidimos continuar adelante con el proyecto desde la categoría Horneros.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿El títere nos permite transformar los canales de comunicación familiar para interactuar con los niños?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Re significar el valor de la expresión y comunicación de los niños con su familia a través de un recurso lúdico.
- Fortalecer el desarrollo del lenguaje del niño tanto en vocabulario, articulación y comunicación de emociones y sentimientos.
- Enriquecer la calidad del vínculo adulto-niño.
- Generar un espacio intrafamiliar de comunicación de valores y conocimientos.
- Desarrollar la autoestima dándole espacio para la comunicación y participación.

HIPOTESIS

Los títeres constituyen un buen recurso lúdico para generar espacios de comunicación que fortalecen vínculos afectivos en el que se pueden transmitir valores, conocimientos y fortalecer la autoestima.

ACCIONES

Podemos distinguir dos momentos en las actividades:

a) Las realizadas a nivel institucional organizadas por docentes y de las que tomamos datos y la motivación de los niños:

Función de títeres a cargo de titiritero profesional Fernando Lorenzo.

La marioneta de cartón "Pimpon" les da la bienvenida a la sala con la canción "Pimpon es un muñeco", los invita a realizar otras actividades, les da la despedida hasta mañana".

Cuento con títere "Bombón el conejo". Este cuento se retoma en diferentes momentos.

Lluvia de ideas acerca del personaje Bombón, cómo es, por qué habla, quién habla, es un títere.

Investigar ideas previas: Qué son los títeres,

Se presenta diferentes tipos de títeres: de guante, dedo, varilla, papel, goma,
 Uso libre de títeres en rincones de juego libre en diferentes momentos del año.
 Conversaciones, cuentos, canciones y consignas para rutinas utilizando títeres.
 Se entrega un títere de dedo con instrucciones para usarlo en casa.
 Los docentes entregan una función de títeres a padres y niños en el día del padre.

b) Las planificadas por nosotros para alcanzar nuestros objetivos.

Taller de elaboración de títeres.

Proponer en los momentos de reunión familiar a nuestros hijos juegos con títeres confeccionados por nosotros. Registrar en Carpeta de Campo.

Encuesta a personas de diferentes edades para indagar cuál es el conocimiento de los títeres que tiene nuestra comunidad.

Encuesta a profesionales del títere para conocer cuál fue su motivación.

Utilizar en nuestra casa títeres comerciales prestados por el CAIF con nuestros hijos.

Taller de padres con la fonoaudióloga Victoria Rivero.

Presentar breves historias con títeres, utilizando diferentes teatrillos: de caja, de sábana, detrás de la mesa, etc.

Presentación de función de títeres de varilla "Los tres cerditos" con teatro de sombras chinas al grupo de niños.



Lavalleja



Lavalleja - Solís de Mataojo

CAIF Grillita y Grillín

ABEJITAS

Orientadores: Mary Karina Zeballos Rijo (Educ.), Mónica Gutiérrez Valtelhas (Educ. EO), Fiorella Facelli (Educ.), Alejandra Hernández Cedres (Mtra.).

Niños/as: Milagros Machado, Mia Pérez, Erick Arzagué, Santino Fernández, Santino Martínez, Alejo De Los Santos, Benjamín Cabrera, Dylan García, Fausto González, Bruno Fontes, Owen Merchán, Sebastián Alonzo, Bautista Gadea, Juan Manuel González, Clementina Benitez, Dhara Suárez, Matilda Román, Sofía Mederos, Sofía Regalado, Paulina Guillén, Guadalupe Longueira.

Un ser vivo, una Responsabilidad Pequeños Cuidadores

Elección del tema

Un ser vivo, una Responsabilidad.

Durante un momento de expresión los niños cantan en el patio, interpretando la canción: "los pollitos dicen pio", los niños escuchan el canto de un pájaro y afirman: "¡Es el pollito pio! Los niños empezaron a preguntar:

¿Qué comen los pollitos?, ¿Están con la mamá?, intentando aclarar esa confusión trajimos un

pollito al centro para conocerlo, identificarlo y observarlo, de esta forma comenzamos la investigación.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué hacemos con el pollito?

Y surgieron muchas otras interrogantes:

¿Cuál sería el mejor hogar para Pio?

¿El campo o una casa?

¿Qué necesita para vivir y crecer feliz?

¿Podrá vivir solo o necesita compañía?

¿Siempre va a tener ese tamaño?



OBJETIVOS

- Desarrollar el uso de los sentidos para transitar de lo vivido a lo percibido.
- Desarrollar compromiso, responsabilidad y respeto hacia los seres vivos.
- Atender las necesidades de Pio con responsabilidad de alimento, higiene, y cuidados.

HIPÓTESIS

El pollito podría vivir en el patio del CAIF (surgen los niños).

“El pollito puede ir a la casa de Dhara”, (una integrante del grupo).

ACCIONES

- Implementación de la llegada del pollito pequeño al CAIF.
- Compartir el mismo espacio con el pollito, tocándolo, sintiéndolo, recorriendo el patio, jugando con él, observando sus acciones en el patio; y en cada hogar.
- Visita del pollito a cada hogar.
- Luego de que el pollito visitara los hogares de cada niño y expresara en un cuadernito esa vivencia, era necesario conseguir un hogar a “Pio”.
- Creación de carpeta en la que las familias expresan las vivencias en las visitas de “Pio” a cada hogar.
- Disfrute de actividades al aire libre interactuando con el pollito.
- Observación descriptiva del pollito.
- Uso de láminas y fotos relacionadas a este ser vivo.
- Realización y utilización de puzzles sobre esta especie.
- Audiciones musicales; elección de diferentes canciones con esta temática y Cantarlas.
- Lectura de cuentos y otros textos informativos.

- Investigación en internet y en libros.
- Exposición de fotografías.
- Realización y utilización de encastres (creadas con goma eva y velcro).
- Visita a un gallinero.
- Durante el proceso aparecieron miedos, los cuales fueron disipados a través de la vivencia junto a Pio; al darse cuenta que éste no hacía daño y podía ser un integrante más del grupo.
- Finalmente queremos que Pio crezca feliz, en un lugar adecuado y no perder el contacto.

Lavalleja - José Pedro Varela

CAIF Los Cascabeles

ABEJITAS

Orientadores: Ana Lara Martínez Larrosa (Mtra.), Leticia Silvera Mirabal (Mtra.).

Niños/as: Ezequiel Martínez, Santiago Batalla, Milena Martínez, Danna Duarte, Valentino García, Emily Laporta, Francisco Arruti, Benjamín Caballero, Mateo Maceda, Kiara Sanz, Valentina Moyano, Elena Lima, Britany Gimenez.

Los Bichitos del Jardín y las Estaciones Los Cascabeles

Elección del tema

En una instancia de trabajo en clase compartiendo el cuento “Las alas mágicas de las mariposas” surgen algunas inquietudes sobre los bichitos del jardín. Se comenzó a investigar y se observó el ciclo y el trabajo de las lombrices. Se recorrió el jardín del CAIF y descubren que no había ningún animal “¿Qué pasó con ellos?”

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Se propuso investigar en la casa y buscar bichitos en sus jardines. De esta manera surge la pregunta “¿Qué pasa en el invierno que no se ve ningún animal en el jardín?”

→Y el problema: ¿Qué animales encontramos en el jardín?

OBJETIVOS:

- Observar y explorar el entorno de los animales del jardín para ir conociendo y buscando interpretaciones de los fenómenos y hechos más significativos.
- Disfrutar y participar en las actividades propuestas.
- Afianzar los conocimientos previos y comprobar las hipótesis.

HIPÓTESIS:

Los gusanos no tienen ojos ni boca.
Tienen patas y cola.
No tienen ojos ni boca.
Viven en el suelo y comen tierra.
Los gusanos falsos si tienen ojos.

ACCIONES.

- Se indaga sobre el término “invernarse” e “hibernarse”.
- Observación de animalitos del jardín lombrices, mariposas, gusanitos.
- Recolección de datos en bibliografía sobre esos animales encontrados.
- Búsqueda de información con las familias.
- Realizar producciones plásticas.
- Investigaciones en las familias a través de encuestas.
- Entrevistas las familias.
- Observación de láminas, fotos, libros, etc.
- Visita a un laboratorio de biología del liceo.
- Clasificación de seres vivos.
- Visitas y recorridas por la manzana y jardines del CAIF.

**Lavalleja – Minas****CAIF Santa Clara de Asís****ABEJITAS**

Orientadores: Claudia Grande (Educ.), Verónica López (Mtra.), Gabriela Pacheco (Mtra.).

Niños/as: Brisa Bianchino, Nataly Bianchino, Pía Viglietti, Milena González, Rocío González, Vanina Parada, Ana Paula Acevedo, Tadeo Massa, Michell Monfort, Thiago Machado, Lautaro Fernández, Facundo Techera, Ian García, Santino Correa, Janina Correa.

Equipo del Centro: Claudia Grande, Verónica López, Gabriela Pacheco, Silvana Mayr, Silvia Castro, Rosana Fornelli, José Pozzi, Cecilia Reyes, Victoria Manzione, Jessica Bouvier, Sonia Velazquez, Andrea Aparicio, María Julia Olmos.

Y nuestra huella ¿dónde está? En el agua se escondió... Gotitas curiosas

Elección del tema

Nuestro proyecto surge de una actividad lúdica de sala donde realizan huellas con la mano sobre arena, harina y agua.

Ponemos la mano en el agua y...

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Los niños son curiosos por naturaleza y surge como situación problemática:
¿Qué pasa con el agua?

OBJETIVOS:

- Lograr iniciarse en el conocimiento del método científico a través de la realización de experimentos sencillos para acceder a nuevos conocimientos de una manera divertida y entretenida desenvolviéndose en forma cada vez más autónoma.
- Conocer las propiedades del agua e identificar problemas ambientales que afectan a la misma.
- Reconocer la importancia del agua como elemento indispensable en la vida del ser humano, las plantas y los animales.

HIPÓTESIS

Estas surgen a partir de diferentes experiencias:

“La huella no está”, “no queda nada”, “porque es transparente”, “porque se fue”, “porque no tiene color”

“Se derrite toda el azúcar”, “se disuelve”, “se moja el azúcar y se va”, “se sale toda la sal”, “se moja”, “se mezcla con el agua”, “se va el aceite”, “se mezcla”

“En casa mamá pone agua en el congelador y se hace hielo”, “queda frío”, “se derrite”

“Queda todo rojo”, “cambia el color”, “queda dulce”, “queda caliente”, “con gusto a fruta”, “el agua a veces cambia de color y sabor”

ACCIONES

- Las acciones realizadas se adecuaron al interés y al nivel de desarrollo de los niños. Se siguieron pautas metodológicas de la incursión científica para la investigación. El trabajo en la sala se llevó a cabo en un ambiente de juego-taller donde las dudas llevaron a la formulación de diferentes hipótesis.
- Todos los días, Silvia, nuestra cocinera, nos trae a la sala una jarra con agua, al observarla, comprobamos usando todos los sentidos, que no tiene color, no tiene sabor y no tiene olor.
- Se diseñaron y se realizaron experiencias, se registraron resultados y se fueron elaborando conclusiones.
- Algo importante fue ver como involucraron a las familias en el proyecto.
- Algunas actividades realizadas:
- Mezclamos el agua con el azúcar, mezclamos el agua con la sal, mezclamos el agua con arena, mezclamos el agua con aceite,



investigan en la casa de cada uno en qué usan el agua: “Bañarnos”, “cocinar”, “lavar la ropa”, “para tomar”, “cepillarnos los dientes”.

- A partir de esta investigación se realizan diferentes actividades de las cuales participan otros integrantes del equipo; psicóloga, cocinera, otra sala de nivel 3 años, psicomotricista y madres en la elaboración de diferentes alimentos como jugos, ensalada de frutas, puré de papas, gelatina y té.
- Experimentamos con cambio de color y sabor.
- Mezclamos el agua con el polvo para preparar gelatina.
- Agregamos saquitos de té al agua.
- Tomando en cuenta que los primeros años del niño es un tiempo de privilegio para despertar en ellos el deseo de aprender, explorar, observar, utilizar la imaginación, se concientizan de la importancia del cuidado del agua para una vida saludable, se plantean actividades que despierten en el niño y la familia actitudes favorecedoras del cuidado del agua.
- “Cerrando la canilla cuando no la usamos”, “usamos lo necesario”, “recogiendo agua de lluvia”
- Realizamos talleres con familias de reciclado de envases plásticos de agua mineral.
- Esta modalidad de trabajo permite promover habilidades tales como la creatividad, el trabajo grupal, la expresión oral, plástica, corporal y la investigación.

CONCLUSIONES

Luego de realizar varios experimentos en el CAIF y en la casa de cada niño llegamos a la conclusión de que “el agua en la heladera se hace hielo y si lo ponemos al sol se derrite”

Hay elementos que se mezclan con el agua y otros no.

Las actividades que favorecen la formulación de preguntas por parte de los niños y la búsqueda de respuestas constituyen un camino para promover aprendizajes comprensivos que aumenta el nivel de desarrollo, posibilitando que puedan aprender de forma significativa.

Los niños realizaron las actividades con interés y entusiasmo generando más preguntas, tanto en la sala como en sus hogares, facilitando así el aprendizaje y favoreciendo el deseo de seguir aprendiendo más.

Lavalleja - Minas**CAIF Serranitos**

ABEJITAS

Orientadora: Victoria Correa (Educ.).**Niños/as:** Santino Machado, Alexander Fernández, Logan Nuñez, Ian Juliani, Kiara Vidal, Julieta Ferrada, Abril Chocho, Jazmín Pereira, Yesica Bernaschina, Melina Gutierrez, Zoe Guini, Renata Huelmo, Maia Barrios.

¡Qué rico es el limón!

Pequeños curiosos

Elección del tema

En la sala surge la propuesta de jugar y observar limones utilizando todos los sentidos. Se descubre el particular sabor y aroma que ellos tienen. Así nació el interés por investigar ¿qué cosas ricas podemos hacer con limón?

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Descubrimos que el limón tiene un sabor bastante especial, “un poco feo” según dicen los niños/as de la sala, pero tiene rico aroma, así surge el problema ¿cómo podemos convertir el limón en cosas ricas?

¿Qué cosas ricas podemos hacer con limón?

OBJETIVO

- Experimentar diferentes posibilidades para convertir los limones en productos con aroma y sabor agradables.

HIPÓTESIS

Con los limones podemos hacer cosas ricas.

Utilizando limones para cocinar podemos preparar tortas, jugos y disfrutar de su sabor.

El limón tiene un riquísimo aroma y podemos preparar perfume.

ACCIONES

- Recolectar limones para experimentar con ellos.
- Descubrir de donde vienen los limones.
- Salida didáctica para visitar un limonero.
- Buscar en libros, revistas, internet recetas de diferentes alimentos que podemos preparar con limón.
- Invitación a las familias para talleres de confección de delantales. Para luego utilizarlos a la hora de experimentar en la cocina.
- Preparamos limonada exprimiendo limones para extraer el jugo. Luego incorporando otros ingredientes como ser agua y azúcar transformando el sabor del jugo de los limones hasta convertirlo de ácido a dulce y agradable.
- Experimentamos en la cocina. Preparamos una torta con sabor a limón siguiendo los pasos de una receta que encontramos en internet. Se vuelve a realizar la misma receta a partir de la cual elaboramos muffins de limón, los cuales decoramos con glaseado de limón y grajeas de colores.
- Preparación de perfume, mezclando su jugo con aceite de ricino y alcohol.
- Se realizan distintos experimentos con el jugo, con la cáscara y también con las semillas.
- Se siembran semillas, se riegan y cuidan a diario para poder disfrutar del aroma del limón en la sala, decorándola con plantitas aromáticas.

CONCLUSIÓN

Esta propuesta fue un aprendizaje muy significativo y disfrutable para los niños/as y destaco la importancia de la participación y total involucramiento de las familias en la propuesta educativa del centro.

Resaltamos que: el limón es una fruta comestible, extremadamente fragante y de un sabor ácido, que tradicionalmente es utilizado en bebidas y alimentos. Pero... ¿cómo es posible conseguir productos tan agradables a partir de su sabor tan ácido?

Y sin embargo... ¡qué cosas ricas pudimos hacer con el limón!



Montevideo



Montevideo - Montevideo

CAIF Arcoíris

ABEJITAS

Orientadores: Alexandra Boffano (Mtra.), Cecilia Rodríguez (Educ.), Estela Ferreira (Educ.).

Niños/as: Brandon Belén, Franco Gonzalez, Gabriel Perez, Iara Velazco, Alexander Hernández, Lucas Ricci, Martín Sosa, Martina Pérez, Miqueas Camarri, Morena Zapata, Nicol Runco, Nicolás Almeida, Paula Texeira, Valentino Gonzalez.

Equipo del Centro: Agustín Langone, Aylín Javier, Brandon Devotto, Brenda Mejirias, Delfina Mendoza, Emanuel Rodriguez, Emili Di Blasi, Gael Olivera, Luciano Gini, Manuela Tabera, Oriana Recoba, Emma Almeida, Siomara Suarez, Steven Madruga, Antonela Aranda.

Del papel al papel Todo se transforma en...

Elección del tema

Los niños a partir del día del medio ambiente, cuando se abordaron diferentes actividades que tenían que ver con el cuidado de la tierra y el reciclado de diferentes objetos, observan que en la sala había desechos entre ellos gran cantidad de papel. Surgen algunas interrogantes.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué hacemos con este papel?

Surge también a partir de la clasificación de los desechos, donde se observó que tirábamos mucho papel.

OBJETIVOS

- Descubrir, investigar, conocer y comprender el mundo natural y físico, desarrollando habilidades de observación, exploración, de experimentación y de cuidado del medio ambiente.
- Reciclar papel que se desecha en el Centro.
- Clasificar la basura y diferenciar el papel para volver a utilizarlo.
- Involucrar a la familia sobre la importancia del reciclaje de papel.

HIPÓTESIS

La basura se tira en la volqueta.

El papel se tira en la volqueta.

El papel se pone en los cuadernos.

Con el papel se puede hacer un auto de juguete.

El papel rayado no se usa.



ACCIONES

- Hablamos sobre el cuidado del medio ambiente, recordando que el 05/06/2016 se conmemora el Día del Medio Ambiente. De esta ronda de intercambio, se desprenden varias cuestiones e interrogantes que generaron interés en los niños de la sala de tres años.
- Canciones relacionadas al cuidado del papel y del ambiente.
- Involucrar a las familias en nuestro Proyecto de Ciencias.
- Salidas didácticas a obras teatrales y bibliotecas: "Canciones Peregrinas" y "Gato Peludo".
- Visionado del video "Cuido mi Planeta" de Charly y Lola.
- Creación de un cuento colectivo y gigante con papel reciclado.
- Elaboración artesanal con las familias de cuentos, relatos y narraciones.
- Solicitar a las familias papeles que puedan volver a usarse.
- Talleres: ¡Comienza el reciclaje en la sala!
- Realizamos una papelera para cada sala, en la que sólo se tira el papel que es para reciclar.
- Realización de una papelera de regalo para el CAIF China Zorrilla para que empiecen a reciclar el papel que les sobra de las actividades.
- Elaboración y diseño de un cuadro con papel reciclado para regalar al CAIF China Zorrilla.
- Visita al CAIF China Zorrilla para invitar a los niños del mismo a ser partícipes de nuestro Proyecto de Ciencias, llevando los regalos y compartiendo la canción "Había un papel" de Canciones Peregrinas.
- Realizamos un cuadro con papel que reciclamos y con rollos de papel higiénico que juntamos también del desecho del Centro.

CONCLUSIONES

Este proyecto de investigación permite identificar que en la basura se desecha mucho papel. Teniendo en cuenta que a partir del día del medio ambiente observamos los cuidados y las acciones para mejorar el cuidado de nuestros ambientes: casa, centro y barrio. Desde las hipótesis se desprenden las ideas previas de los niños en cuanto a la reutilización del papel. Se logra que niños y familias sepan de la importancia del reciclaje de papel, para promover el interés por descubrir, investigar, conocer y cuidar el mundo natural y físico.

Montevideo - Montevideo

CAIF Las Margaritas

ABEJITAS

Orientadores: Adriana Peña (Coord.), Estela Pereira (Mtra.), Leticia Fernández (Educ.).

Niños/as: Ignacio Rodríguez, Alexander Freire, Santiago Riva, Elías Rivero, Maite Sueldo, Luna Acosta, Camila Cor, Martina Cor, Valentina Colobrado, Kevin Sánchez, Mateo Silvera, Elías Sandobal, Valentín Macedo, Thiago Huerta, Fiorella Mascaraña, Ahinara Morales, Naomi Correa, Aymara Figueroa.

Equipo del Centro: Leticia Fernández, Yanina Silvera, Daiana González, Allyson Ubaldo.

¿Por qué no come Ignacio?

CAIF Las Margaritas

Elección del tema

El proyecto surge a partir de la preocupación de los niño/as al observar que un compañero rechazaba los alimentos, por lo cual no participaba de los diferentes momentos de alimentación en la institución.

Se creó así un tema recurrente: ¿Por qué no come Ignacio? Surgiendo de los niños diferentes hipótesis.

Consultando a la familia, ésta manifiesta que en su casa el niño ingiere poca variedad de alimentos (panchos, hamburguesas, alfajores) por lo cual planteamos diferentes estrategias para cambiar esta conducta.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Luego de haber transcurrido un período aproximado de dos meses de clase, a los niños como a los adultos nos preocupaba que un compañero se negara a participar de los momentos de alimentación.

Surgiendo así la pregunta problema que le da el nombre a la investigación: “¿Por qué no come Ignacio?”

OBJETIVOS

- Fomentar hábitos de alimentación saludable.
- Concienciar a las familias de la importancia de los momentos de alimentación así como la participación de los niños en la elaboración de la misma.
- Promover en el niño un cambio de conducta frente a la alimentación.
- Hacer partícipes a todos los niños de este proceso.

HIPÓTESIS

No come porque:

No quiere.

Le duele la panza.

No le gusta las naranjas.

Le duele la garganta.

ACCIONES

- Para cumplir los objetivos desarrollamos diversas actividades. Partimos de la indagación de conocimientos previos mediante el planteo de preguntas:
- ¿Qué comen en casa?
- ¿Quién cocina?
- ¿Ustedes ayudan a cocinar?
- Los resultados obtenidos fueron variados pero el interés general fue participar en la elaboración de los alimentos.
- Desayuno compartido, ejemplo: Ignacio cocina en casa con su familia una torta, la cual comparte con sus compañeros siendo él, el protagonista
- Observación de fruta de estación “la naranja”. Elaboración de jugo empleando el exprimidor eléctrico. Degustación del mismo.
- Elaboración de ensalada de frutas (observación, clasificación y degustación).
- Preparación de la merienda, elaboramos alfajores con galletita.
- Elaboración de trufas porque “Nos vamos de vacaciones”.



- “Ignacio trajo limones”. Observación de otra fruta de invierno “el limón”. Preparamos limonada.
- Salida didáctica: paseo a la feria del barrio. Seleccionamos diferentes frutas y verduras para elaborar ensaladas.
- Preparación de Yogurt con cereales (El envase del yogurt con motivo “La era del hielo”).
- Preparación de huevo duro (observación y degustación).
- Elaboración de licuados de frutas (observación, clasificación, elaboración y degustación).
- Montevideo – Montevideo

Montevideo - Montevideo

CAIF Los Molineritos

ABEJITAS

Orientadores: Silvana Brugnoli (Mtra.), Andrea Fontes (Educ.).

Niños/as: Thiago Arriola, Joaquín Martínez, Lautaro Barreto, Thiago Conde, Pablo Gryman, Lucas Rivadabia, Augusto Ponce, Belén Ferreira, Nazarena Álvarez, Maite Apestegui, Bianca Ribero, Yazmín Delgado, Ximena Caballero, Brisa Vidal, Melanie Olvera.

¿Cómo convivir con los caracoles en nuestra huerta?

Los Caracolitos

Elección del tema

La investigación surge del interés de los niños de 3 años por los caracoles.

Un día regando la huerta, que se encuentra en el patio, Augusto uno de los niños del grupo, encontró varios caracoles debajo de una de las piedras, que forman parte del camino para llegar a la huerta. Durante varios días, se observó un gran entusiasmo en todos los niños por buscar caracoles y jugar con ellos.

Después de un tiempo, Augusto preguntó si podía llevar a los caracoles a la sala y lo hicimos.

Comenzamos a observarlos. Investigamos el nombre de las partes de su cuerpo, como duermen, cuánto tiempo viven, como se reproducen, etc.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

También descubrimos que los caracoles comen lechuga para alimentarse, y si comen lechuga, se iban a comer las lechugas que estábamos cultivando en la huerta. Aquí surge el problema de nuestra investigación.

¿Cómo convivir con los caracoles en la huerta?

OBJETIVOS

Lograr que los caracoles vivan en el patio y no se coman los alimentos que cultivamos en nuestra huerta.

HIPÓTESIS

Si le colocamos cascaras de huevo alrededor de la planta de lechuga, los caracoles podrán lograr comerla.

Si le colocamos piedras alrededor de la planta de lechuga, los caracoles podrán lograr comerla. Si le colocamos vegetales marchitos lejos de la planta de lechuga, se comerán igual nuestras lechugas.

ACCIONES

- Pusimos a prueba las hipótesis a través de la siguiente metodología de investigación.
- Realizamos una huerta en la sala, utilizando una caja de cartón; colocamos tierra, caracoles y dos plantas de lechuga, una en el centro de la caja y otra en una esquina. Por encima de la caja le instalamos un tejido flexible, que permite observar los caracoles y evitar que estos se escapen. La caja la ubicamos en un rincón del salón, donde recibió la luz del sol y todos los días la regamos con un pulverizador. Decidimos investigar en sala, para que los diversos factores externos, no puedan alterar la investigación.
- Se generaron varios espacios de discusión durante la investigación:
- Al comenzar, algunos niños plantearon la posibilidad de pisar a los caracoles para que no estén más en la huerta o echarles agua

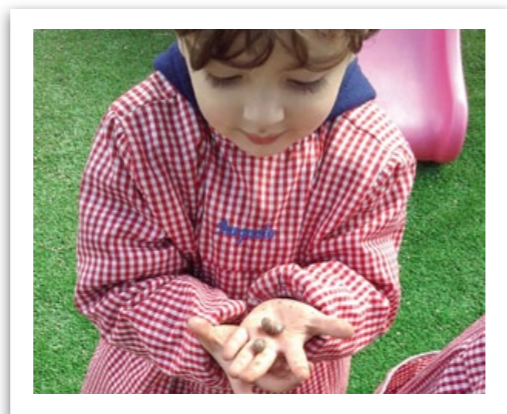


para que se fueran, pero la mayoría del grupo, no quería esto. Argumentaron que los caracoles son seres vivos y por lo tanto hay que cuidarlos y no matarlos.

- Con respecto a la hipótesis 1, no se generó discusión entre los niños. Estos estaban convencidos de que las cascavas de huevo darían resultado, al haberlo trabajado el año pasado con la profesora de huerta.
- En relación a la hipótesis 2, surgieron varias opiniones, ¿qué piedras se iban a utilizar?, ¿grandes o pequeñas?, ¿muchas o pocos? Surgió una discusión entre Lucas y Melanie. Lucas quería poner piedras grandes para que no pasen los caracoles. Melanie las piedras pequeñas, la del pedregullo, cabe aclarar, que el suelo el patio es de pedregullo fino. A través de la intervención de la educadora, Lucas logra argumentar el por qué: “Jugando en el patio, los caracoles pasan por arriba de las piedras, ¿no los viste?”. Logró que sus compañeros lo apoyaran y entonces, Melanie aceptó la propuesta.
- Con respecto a la hipótesis 3, la mayoría del grupo afirmaba que “los caracoles se iban a comer toda la lechuga marchita, quedando así llenos y entonces no iban a tener más hambre, para seguir comiendo lechuga.”

CONCLUSIONES

- Cada hipótesis fue puesta a prueba en la lechuga que estaba en el centro de la caja y durante 5 días.
- Nuestros resultados fueron:
- Hipótesis 1 - los caracoles no lograron comer la lechuga que estaba rodeada de cascavas de huevo, se observó que se desplazaron por toda la caja, al ver sus rastros de baba por las paredes y por el tejido.
- Hipótesis 2, - se observó que los caracoles lograron pasar sobre las piedras y comer la lechuga, dejando rastros de baba en las piedras, se vio varios caracoles trepados a la maceta en donde estaba plantada la lechuga.
- Hipótesis 3, los caracoles comieron casi toda la lechuga marchita y también lograron llegar a la planta de lechuga y comérsela.
- Llegamos a la conclusión que la hipótesis N° 1 fue la que nos dio resultado. Los caracoles no lograron comerse la lechuga, las cascavas de huevo los detuvieron
- Se comenzó a implementar la colocación de cascavas de huevo en las lechugas de la huerta, para ver si también allí nos da resultado.



Montevideo - Montevideo

CAIF Padre Víctor

ABEJITAS

Orientadores: Valentina Zapata (Mtra.), Leticia Cabrera (Educ.), Fiamma Fernández (Educ.).

Niños/as: Britany Camargo, Luciano Galván, Lautaro Malgalhaes, Florencia Carneiro, Iara Jorge, Carolina Martínez, Brisa Recalde, Alan Costa, Guillermina La luz, Neithan Muñoz, Kauá Rodríguez, Kamila Denis, Santiago Lapeira, Steven Nieves, Martina Romero, Geremias Olivera.

El éxodo de las hormigas

Hormigas en el hormiguero

Elección del tema

Durante una mañana de juego en el patio, los niños de la sala de tres años observaron que sobre un rinconcito más precisamente al lado del cantero, había hormigas. La reacción inmediata fue empezar a pisarlas. Enseguida, el resto de los niños dejó de jugar y se acercaron a ver qué es lo que estaban haciendo “sus amigos”. El patio quedó con un montón de juguetes “vacíos de niños”, siendo el foco de atención “el rincón de hormigas”...

Algunos, con las manos sacaban tierra del cantero, tirándola sobre las hormigas, otros corrían atrás de ellas intentando agarrarlas pero otros optaron por no involucrarse directamente, y solo observaron.

Ese día en el patio se escuchaban frases como: “Estamos jugando con las hormigas”, “Encontramos bichitos”, “en mi casa hay muchas hormigas en el piso”, “yo no tengo hormigas”.

Al día siguiente volvimos al patio, esta vez sin juguetes... había una tela en el piso y sobre ella estaban las lupas. La consigna del día era poder observar con lupas a las hormigas en la tierra, dentro del cantero y en el piso del patio, sobre el hormigón. Las reacciones no tardaron en aflorar, un niño manifestó su enojo diciendo: “aaahh se van muy rápido”. Así es como surgieron curiosas e interesantes preguntas.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

En un papelógrafo comenzamos a registrar preguntas y respuestas que se nos fueron ocurriendo en el transcurso de este proyecto: ¿de dónde vienen las hormigas? y ¿por qué vienen a nuestro CAIF?

De esta forma surge y se comienza a construir nuestro proyecto de ciencias: “El éxodo de las hormigas”, siendo nuestra principal interrogante: ¿Cómo viven las hormigas?

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de observación con una actitud exploratoria, investigadora y explicativa acerca de los fenómenos naturales, que forman parte de sus intereses.
- Descubrir y valorar el medio natural que nos rodea.
- Despertar la curiosidad para adquirir el conocimiento, desde la experimentación en la metodología científica.
- Desarrollar las pequeñas responsabilidades y el trabajo colaborativo en grupo.
- Enriquecer el lenguaje a través de las descripciones, ilustraciones y observaciones que se realicen.

HIPÓTESIS

Las hormigas tienen una casa como la mía.

Comen hojas, leche y yerba.

Buscan su comida.

Hay una hormiga grande que es la mamá, se llama Catalina.

La mamá es la reina y tiene una corona de princesa en su casa.

Las hormigas nacen de la panza de su mamá.

Tienen cabeza, ojos, boca para comer, antenitas y muchas, muchas patas.

Las hormigas caminan en un tren como nosotros por el piso, el pasto y la tierra, en la tierra hacen montañitas.

ACCIONES

- Representar con el cuerpo en el espacio, el camino de las hormigas y elaboración de las antenitas, con las familias.
- Observación con lupas: de las hormigas, tierra, hormigueros en la cuadra del CAIF, hojitas, etc.
- Proyección de: “el nacimiento de una hormiga”, fuente Discovery Channel.
- Representación a través del dibujo, el ciclo de una hormiga en la pizarra.
- Reconocimiento de las partes de la hormiga.
- Caracterización de la hormiga Reina, se eligió su nombre y se representó en un papelógrafo.
- Modelado con barro: la hormiga y su ciclo de vida.
- Visita a Espacio Ciencia del Latu, recorrida guiada del hormiguero gigante.
- Representación de las hormigas utilizando diferentes estrategias y materiales (papel crepé,

barro, masa de alfarero, crayolas, marcadores, etc.).

- Material audiovisual disparador: hormigas saliendo del hormiguero . Observación del interior de un hormiguero.
- Construcción colectiva de tres hormigueros con polyfon y dátilo pintura: negra, marrón y roja.
- Identificar y registrar en familia que cosas comentan, hacen y observan los niños, sobre las hormigas.
- Representación de los diferentes caminitos de las hormigas con diversos recursos (pintura con relieve, marcadores, barro, etc.).
- Trabajo con las distintas expresiones: creación de títeres, cantamos y creamos una canción sobre las hormigas y representación de un hormiguero gigante.
- Creación de un hormicario para la sala.



CONCLUSIONES

Las hormigas son insectos que viven en los hormigueros, que son construcciones de tierra que funcionan como despensas. Allí se encuentra la hormiga reina, la mamá de todas las hormigas obreras. El ciclo de vida consta de cuatro etapas: huevo, larva, pupa y hormiga adulta. Tienen: cabeza, dos antenitas, ojos y seis patas.

Se trasladan por el piso y en algunas ocasiones formando una “fila”. Vienen al CAIF a recolectar hojas y tallos, los cortan en trozos pequeños para luego alimentar y cuidar un hongo que crece dentro del hormiguero. Éste es la fuente de alimento de toda la colonia de hormigas.

“Me lo contaron y lo olvidé, lo vi y lo entendí. Lo hice y lo aprendí”

Confucio



Montevideo - Montevideo

CAIF Padre Víctor

ABEJITAS

Orientadores: Valentina Zapata (Mtra.), Mikaela Novo (Educ.), Fiamma Fernández (Educ.).

Niños/as: Camila Villalva, Bianca Silva, Julieta Ariztegui, Jonathan Macedo, Lautaro Vilches, Gerónimo Montiel, Thiago Vargas, Thian Sosa, Miguel Nievas, Santino Giménez, Benjamín Borges, Germán Montes, Kiara Silveira, Thiziana Vázquez.

Lombrices en el caif

“Buscadores de bichitos”

Elección del tema

La investigación se inicia un día de mucha humedad cuando los curiosos niños encontraron una lombriz en la puerta de la sala.

¿Qué es ese bichito?, ¿Qué hace ahí?, fueron algunas de las interrogantes, a las cuales se respondían, “Es un gusano”, “Es una víbora”.

Observamos con lupas el hallazgo y descubrimos que “eso” era una lombriz. Quisieron entrarla a la sala y la educadora propuso hacerle una “casa”.

De esta manera comienza la historia de este proyecto de ciencias...

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Salimos con palas, rastrillos y un recipiente vacío hacia el cantero del patio; a partir de este hecho nos preguntamos:

¿Cómo viven las lombrices?

OBJETIVOS

- Desarrollar la metodología científica mediante la experimentación y observación para comprender y desarrollar el cuidado por el mundo natural.
- Conocer las posibilidades que brindan las lombrices para contribuir al cuidado del ambiente.

- Generar actitudes de cuidado para el desarrollo de un ser vivo.
- Acercar las familias al centro para enriquecer nuestro proceso de investigación.

HIPÓTESIS

Al crear la “casita” los niños plantearon:

Palos y piedras no lleva
Lleva lombrices y tierra
Comen Banana y leche.



ACCIONES

- Una de las actividades realizadas por las familias, fue buscar lombrices en sus casas.
- Uno de los niños, llegó a la sala con su recipiente con tierra y lombrices y nos contó que en su casa le habían dicho que estos seres vivos “cuidaban las plantas”, enseguida nos pusimos a investigar sobre las posibilidades que nos brindan estos “bichitos” para cuidar las plantas de nuestro cantero.
- Observamos, y llevamos nuestro pequeño terrario a la sala.
- Observación del cantero, lugar desde donde vino la lombriz a la sala.
- Juegos con palas, rastrillos y recipientes.
- Observación y juegos con lupas.
- Se observa diariamente el terrario y se les da a las lombrices restos de frutas y verduras consumidas en el centro.
- Se acondiciona el cantero y se crea una compostera.
- Actividades de expresión plástica, se pintó con barro sobre diferentes superficies y soportes.
- Invitamos a las familias a compartir diferentes talleres (modelamos lombrices con barro, con tapitas de botella, maples de huevos, medias, etc.).
- Diferentes actividades de expresión corporal “imitando” a las lombrices.
- Escuchamos, cantamos y jugamos con diferentes canciones sobre lombrices.
- Observación de material audiovisual sobre el ciclo de vida de las lombrices.
- Realizamos salidas didácticas para ayudar al proceso de investigación. Fuimos a una granja en la cual buscamos y nos llevamos lombrices para el centro.
- Visitamos junto a las familias la Unidad Demostrativa de Compostaje de la Facultad de Agronomía de la UdelaR. Nos recibió una Ing. Agrónoma la cual nos ayudó a interiorizarnos con la experiencia.
- A partir de eso pudimos armar en el centro nuestra propia compostera.

CONCLUSIONES

Durante el recorrido de este proceso podemos observar varias cosas:

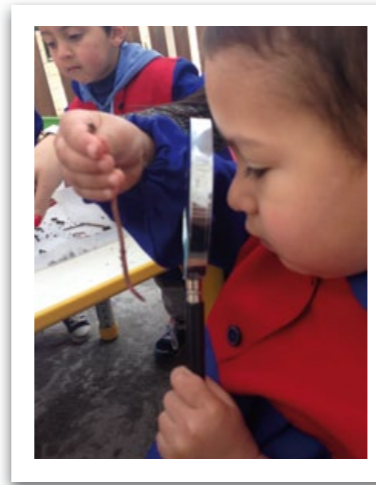
Los niños disfrutaron mucho de todas las propuestas que surgieron y de la participación activa de sus familias.

Se concientizó en el centro y en los hogares sobre la importancia y utilidad de juntar los restos

orgánicos para contribuir al cuidado del ambiente. Aprendimos mucho sobre el cuidado, desarrollo y respeto a los seres vivos y el ambiente.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente a las familias, ya que con ellas se logró fomentar y enriquecer todas las actividades realizadas. Al equipo del CAIF Padre Víctor y la Congregación de los Hermanos Misericordistas del Uruguay. A la Facultad de Agronomía por recibirnos.



Montevideo - Lezica

Centro Rincón del Sol

ABEJITAS

Orientadores: Lucia Dasilva (Educ.), Carina Alfonso (mtra.), Alejandra Acebedo (Mtra.).

Niños/as: Martina Silva, Maite Cabrera, Yasmín Sosa, Jazmín Bascou, Ana Laura del Arco, Lucia Dacosta, Josefina Machí, Jonathan Alvarenga, Angelina Romero, Cristian de la Cruz, Kevin Giudice, Felipe Kuhn, Lautaro Ávila, Luana Ferraro, Stephanie Quesada.

Equipo del Centro: Carina Alfonso, Ana Fleitas, Lucia Dasilva, Mariana Fleitas, Carina Correa, Alejandra Acebedo, Alejandra Fernández, Luciana Belardi, Lucy Montero, Victoria Moizo, Adriana Zeballos, Camila Cardarello, Isabel Barboza.

Preparando la mesa “La pandilla de la comida”

Elección del tema

Nuestro proyecto se centra principalmente en el aspecto sociocultural del momento de la alimentación. Manipulando e incorporando nuevos elementos como: cubiertos, mantel, individuales, jarritas para servirse el agua, logrando conductas socialmente acordadas. La evaluación grupal e individual servirá para apropiarse del momento con alegría. De esta manera los niños desarrollarán el ejercicio de la autonomía y autocrítica como reguladores democráticos de la ciudadanía.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

El grupo de niños participante enfrenta el cambio de educadora referente. Se percibe el momento de la alimentación como una propuesta a revisar en el grupo.

Las ingestas se realizan en la sala. Ello presenta ventajas y desventajas. Se le ofrece al niño un mismo lugar físico que se va adecuando de acuerdo a las diferentes propuestas. Tomando en cuenta lo positivo de acercar al niño la experiencia de la versatilidad y creatividad en el acondicionamiento de los espacios existentes con esmero, buen gusto y cariño.

El tema-problema tendrá como basamento conceptual la afirmación:

“La alimentación es una necesidad biológica pero también a través de ella se satisfacen otras necesidades de tipo afectivo, vincular, y reflejan aspectos sociales y culturales de los grupos humanos y de las sociedades” (Izpurá y Hoyuelos, 2003).

¿Cómo podemos ayudar cada uno para disfrutar con alegría y respeto el momento de la comida?

HIPÓTESIS

La alimentación que se realiza en permite interiorizar conductas socialmente saludables.

OBJETIVO

- Vivenciar el momento de la alimentación como un acto sociocultural que requiere de actividades específicas para su realización plena, en la sala de los niños de Nivel Tres del turno vespertino.
- Potenciar las habilidades de comensal social y valorar el intercambio de actividades con las familias en los momentos de alimentación.
- Desarrollar las posibilidades motrices para el ejercicio de la autonomía en las actividades de alimentación e higiene.
- Favorecer la manipulación de los elementos nuevos.



ACCIONES

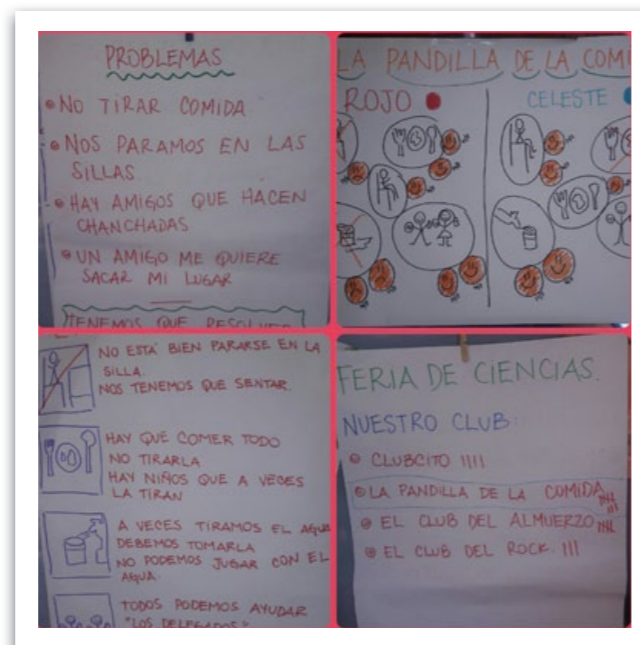
- Indagar a cerca de qué sucede en el momento de la alimentación en la sala.
- Buscar información de diferentes fuentes, sobre qué está bien y que no, en el momento de alimentarse, y por qué.
- Elaborar una pauta de evaluación colectiva e individual con elementos de comunicación icónica.
- Enriquecer el lenguaje mediante la nominación y descripción de elementos materiales, expresión de emociones, adjetivaciones, etc. del momento de la alimentación.
- Graficar mediante variados medios las etapas del proceso de la alimentación.
- Optimizar el uso de las diferentes tecnologías como grabar un video para el momento de la evaluación.
- Preparación del espacio físico, cada día con alegría, en el momento de la alimentación.

CONCLUSIONES

El nuevo enfoque de la situación-problema nos llevó a comprender que para colaborar positiva y activamente en un hecho social como el abordado, sólo es posible desde un espacio de participación. Sólo siendo parte de la secuenciación de los procesos, el sujeto se compromete y disfruta de la creación grupal.

Se va logrando que el momento de la alimentación sea un encuentro alrededor de la mesa en armonía.

Referencias bibliográficas: Izpura, B., & Planillo, A.H (2003). La comida: un reto educativo. Infancia: educar de 0 a 6 años, (78), 11-16.



Montevideo – Montevideo

CAIF Timbal

ABEJITAS

Orientadores: Jessica Volkmann (Educ.), Natalia Cardozo (Educ.), Noelia Gonzalez (Mtra.).

Niños/as: Mateo Diaz, Mateo Luna, Mateo Sosa, Benjamin Gonzalez, Fabricio Mármol, Salvador Agriela, Thiago Binggel, Nazareno Martinez, Valentino Nuñez, Lautaro Casco, Giuliana De Cuadra, Silvina Bessa, Angelina Suarez, Julieta Piano.

Equipo del Centro: Verónica Iturriaga, Ana Fleitas, Maria Moreira, Andrea Laport, Leticia Neves, Noelia Gonzalez, Ileana Rodriguez, Mariana Gomez, Jeannette Noble, Adriana Marichal, Elisabeth Lugo, Laura Rossano, Paula Osmetti, Gimena Hernandez, Silvia Caprino, Vital Menendez, Gimena Bengoa, Adriana Enrich, Viviana Villar, Laura Pomarico, Valeria Rueco, Ivana Perez, Jessica Volkmann, Natalia Cardozo, Ana Tajés, Paola Reyes, Jennifer da Silveira.

El lobo del bosque Los Timbaleros

INTRODUCCIÓN

Este proyecto surge del interés de los niños por el personaje El Lobo. En esta etapa evolutiva en la cual se encuentran los niños, el pensamiento mágico y la fantasía suelen ser recurrentes, es entonces que este personaje representa un fuerte interés para el grupo.

Elección del tema

Los niños motivados por su imaginación relatan historias donde este personaje suele aparecer. Se interesan por canciones que cuentan sobre el lobo. Fantasean con que éste aparece en las cercanías del Centro, o que es parte de anécdotas propias.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Luego de indagar cuáles son las ideas previas de los niños y niñas acerca del lobo y el bosque, surgen varios problemas a indagar, se decide entonces intentar responder a la pregunta: ¿Cómo y dónde viven los lobos?

OBJETIVOS

- Desarrollar la imaginación, descubrir, indagar y conocer los distintos personajes relacionados a los cuentos y fábulas que involucren al lobo.
- Vivenciar las distintas emociones que la fantasía genera en torno a la relación con el contexto del Centro.
- Potenciar la creatividad y enriquecer el lenguaje a través de diferentes cuentos o narraciones.

HIPÓTESIS

En el bosque vive el lobo.

Los lobos aúllan a la luna y al piso.

Los lobos comen carne.

Los lobos tienen orejas pequeñas y para arriba.

Comen a la abuelita y a caperucita.

Los cazadores echan al lobo del bosque.

Los lobos duermen de día y en el bosque.

ACCIONES

- Conocer las ideas previas acerca del Lobo.
- Indagar características reales de este animal, buscar en enciclopedias.
- Trabajar el miedo al personaje, conociendo otras historias o relatos donde no aparezca asociado a lo malo.
- Elaborar historias creadas por los niños.
- Crear un cuento colectivo.
- Involucrar a las familias en la creación de fabulas sobre los lobos.
- Leer diferentes cuentos sobre los Lobos.
- Recorrer el “bosque”, un lugar próximo al centro (dentro del predio del Hospital).



Montevideo - Santiago Vázquez

CAIF Tranvía del Oeste

ABEJITAS

Orientadores: Lourdes Pereyra (Mtra.), Tatiana Artunduaga (Educ.).

Niños/as: Antonio Díaz, Luciano Klimkovich, Ryan Larrosa, Luciano González, Ignacio Batista, Ramiro Reinhols, Fabrizio Morales, José Gelpi, Franco Orcajo, Selena Pozniak, Yuliana Peralta, Morena Saldivia, Shaina Gonzalez, Ximena Carmona, Nahara Lescano.

Espacio huerta “sembrando”

Los Jardineritos del Oeste

Elección del tema

Nuestra comunidad se encuentra enmarcada en un territorio con muchos espacios verdes y nuestro centro educativo no escapa de ese gran privilegio. Es así que pensamos el espacio huerta, Sembrando como un gran aprovechamiento y oportunidad.

PROBLEMA QUE LLEVA A LA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO

A partir del trabajo realizado con los niños sobre alimentación: Frutas y verduras más específicamente indagando a cerca de su origen descubrimos que muchas de las mismas contenían semillas, entonces se nos ocurrió plantarlas sobre la tierra para descubrir qué sucede, para ello elaboramos pequeñas almacigueras con hueveras, trajimos tierra y pusimos a las semillas allí dentro con el acuerdo de realizar un registro esporádico para poder apreciar el proceso de germinación. Pasaron los días y no había ningún indicador que demostrara que la semilla creciera. Ante la inquietud nos preguntamos: ¿qué es lo que está sucediendo que impide que la semilla germine?

OBJETIVOS

- Fomentar el contacto directo y la manipulación de elementos naturales como la tierra, agua, semillas, etc. proporcionando una experiencia enriquecedora.
- Conocer el desarrollo y utilidad de las plantas, a través de sembrar, cuidar y cosechar y fo-

mentar el respeto por la naturaleza y la utilización de los recursos naturales.

- Explorar y manipular diferentes texturas, aromas y sabores a través de la utilización de diferentes alimentos.
- Desarrollar junto a las familias diversas habilidades y destrezas para la vida, que contribuyan a mejorar la calidad de vida en familia y dentro de la comunidad que ésta se inserta, viviendo experiencias que permiten mejorar la nutrición y el bienestar, construyendo junto a otros una vida mejor.

HIPÓTESIS

Las semillitas no crecen porque hace mucho frío, porque está nublado y les falta agua.

ACCIONES

- Indagación de ideas previas sobre las diferentes temáticas: qué son los almácigos, cómo se realizan, qué plantaremos, etc.
- Formulación de problemas, preguntas y anticipaciones.
- Conversaciones, intercambio de información considerando todos los puntos de vista.
- Análisis de las propiedades de los objetos, anticipación en la transformación de los objetos.
- Observar partes de las plantas, investigar y determinar las funciones de las mismas.
- Colaborar en la construcción y tareas de mantenimiento de almácigos. Preparación de los almácigos. Colaborar con las actividades de mantenimiento de los almácigos: riego. (Materia orgánica traída de los hogares).
- Observación, selección y registro de información (código escrito – dibujos – fotos).
- Utilización de los instrumentos y herramientas simples.
- Observación y experimentación con diferentes tipos de suelo.
- Realización de técnicas plásticas vinculadas al uso de elementos naturales (tierra, hojas, arena, etc.)
- Investigación sobre el papel de las lombrices y sus características.
- Realización de germinadores con semillas.
- Clasificación de las semillas por su forma, color y tamaño.
- Elaboración de instrumentos o elementos para ser utilizados en los almácigos (carteles que identifiquen lo sembrado, etc.)
- Sembrar y plantar.
- Cosecha de los productos.
- Realizar recetas con lo cosechado.
- Reconocer y adquirir progresivamente hábitos de alimentación saludables.



Montevideo - Montevideo

CAIF Virgen Niña

ABEJITAS

Orientadores: Paula Pérez (Mtra.), Cecilia Angulo (Educ). Estrella Rodríguez (Educ.).

Niños/as: Zuralhí Martínez, Oliver Rodríguez, Ian Vega, Alejo Velez, Yanina Pérez, Gisell Dermirajian, Sofía Martínez, Sofía García, Fiorela Rocha, Benjamín Bueno, Benjamín Hernández, Uriel Paipo, Camilo Machado, Máximo López, Ezquiel Suárez, Emilia Domínguez.

“Todo se transforma“ Duendes Ecologistas

Elección del tema

Se despierta en los niño/as el interés por los planetas, sol, luna: Sistema Solar. Continuamos trabajando en el tema, vimos algunos audiovisuales, observamos con placas al sol, leímos narraciones respecto a ellos y visitamos el Observatorio “Los Molinos”.

El centro de interés comenzó a centrarse en Nuestro Planeta: La Tierra, recorrimos las calles del barrio, alrededores y observamos que no está siendo cuidado, por tanto esta enfermando.

PROBLEMA QUE LLEVA A LA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO

El niño en sus primeros años a medida que va tomando contacto con la realidad que lo rodea (a través de la observación) comienza a cuestionarse a cerca de los fenómenos que se producen a su alrededor, realiza anticipaciones intenta hipotéticamente incorporar poco a poco nociones y conceptos sobre el mundo circundante.

El reciclado es un proceso que consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados y que aún son aptos para elaborar productos o re-fabricarlos.

Es importante que se trate dar uso a los materiales reciclables para evitar la contaminación del medio en que vivimos, sobre todo, porque el plástico no es biodegradable y su reutilización podría suponer la disminución del daño que producimos diariamente.

Teniendo en cuenta el consumo de recipientes plásticos y papeles que se desechan en el Centro. Consideramos pertinente que a través del CAIF se realice este proyecto para reciclar tales

materiales, a fin de crear nuevos papeles, juegos y juguetes divertidos para concientizar y despertar el interés de los pequeños en el cuidado del medio ambiente.

¿Qué podemos hacer con la basura que tiramos en el CAIF?

OBJETIVOS

- Reducir mediante dispositivos los desechos orgánicos e inorgánicos del CAIF.
- Construir una compostera para reducir los desechos orgánicos.
- Encontrar un procedimiento de reciclado de papel para disminuir la cantidad de papel desechado en el Centro.
- Elaborar juguetes a partir de desechos plásticos, cartones y chapas.

HIPÓTESIS

Podemos reciclar y reutilizar la basura que tiramos.

El planeta está enfermo por la basura

ACCIONES

- Observación del barrio y la contaminación ¿Por qué la gente arroja basura en cualquier lugar?
- Elaboración y colocación de recipientes de basura en los alrededores del CAIF
- Confección de afiches para que se utilicen los tachos de basura.
- ¿Cómo será el planeta dentro de unos años si lo seguimos descuidando?
- A partir de imágenes de lugares contaminados, elaboramos un cuento, el cual fue circulando en los hogares de los niño/as.
- Observación de las lombrices californianas.
- Preparación de abono natural para la tierra, con restos de frutas, verduras, té, yerba, etc.
- Búsqueda de elementos que pueden ser utilizados para abono. Observación y registro del proceso y de los cambios producidos con el paso de los días.
- Comparación de la tierra previa al depósito de los desechos orgánicos y la posterior.



- ¿Qué significa reciclar? ¿Qué símbolo tiene?
- Búsqueda de envases con el logo reciclar, agruparlos.
- Investigación sobre: ¿Será importante consumir esos productos? ¿Por qué?
- Investigación sobre materiales reciclables (latas, botellas, etc.).
- Trabajo sobre cómo el papel se recicla. Reciclado del mismo con las Familias.
- Elaboración de juguetes a partir de los desechos plásticos y cartones del Centro.
- Los niño/as observaron, vivenciaron y experimentaron en las recorridas barriales, sobre la contaminación que existe en el entorno y cercanías del CAIF. Frente a esta realidad y la del Centro, en donde cada espacio tiene destinado un recipiente para cada residuo, se indaga respecto al destino de esos residuos.

CONCLUSIONES

Surgen nuevas interrogantes: “¿Por qué tiran basura?” “¿Cómo cuidamos el planeta?” “¿Qué hacemos con la basura?”, se construyen así varios dispositivos que nos ayuden a “Reciclar”, “Reducir” y “Reutilizar” los residuos del Centro.

Al elaborar la compostera para residuos orgánicos, permitió observar y verificar la posibilidad de “Reducir” los residuos, debido a que los desechos orgánicos se descomponen en la tierra. En comparación con la tierra que aún no ha pasado por dicho proceso, se observa en su aspecto: el cambio en su textura y color. Se puede visualizar también que no se incrementa la cantidad de tierra.

Al reciclar el papel se observan cambios evidentes en la cantidad inicial del papel y el papel como resultado. Se reduce la cantidad al “Reciclarse”, y se vuelve a “Reutilizar”, ya que queda el papel pronto para hacer registros escritos o gráficos.

Reciclado de Plásticos, Cartones y Chapitas: se comprueba la reutilización de materiales que son cotidianamente desechados con nuevas posibilidades de uso, para entretenimiento, experimentación y otros.



Montevideo - Montevideo

CAIF Mi Casita Ciudad Vieja

ABEJITAS

Orientadores: Yessica Gareis (Mtra.), Gricel Olivera (Educ.), Rosana Flores (Educ.).

Niños/as: German Bentancor, Facundo Lega, Lautaro Gonzales, Lion Lutter, Santiago Susena, Santino Silva, Francisco Ifran, Josefina Rabosto, Noa Uran, Morena Ferreira, Catalina Silva, Guillermina Castro, Briana Sanabria, Tatiana Graña, Betiana Bentancor.

Equipo del Centro: Yessica Gareis, Gricel Olivera, Rossana Flores, Sandra Caceres, Fanny Sequeira.

Alimentos en la huerta

Huerta mi casita

Elección del tema

Nuestro centro se encuentra inserto en un barrio céntrico donde se vuelve casi imposible la interacción con la naturaleza (desde algunos aspectos). Basta indagar en las ideas previas de los niños para que esto se evidencie, así es que cuando se pregunta de donde provienen ciertos alimentos por lo general dan la misma respuesta: “del supermercado”, “de la feria”.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Es así que surge en los niños la interrogante ¿De dónde provienen las frutas y verduras?

OBJETIVOS

- Desarrollar metodología científica que permita organizar, ampliar y enriquecer conocimientos acerca del ambiente social y natural.
- Conocer la alimentación sana en su relación directa con la naturaleza, en una dieta balanceada.
- Incorporar el respeto hacia el ambiente y los beneficios de proteger la biodiversidad, promoviendo la participación de las familias.

- Comprender la importancia de la luz, el agua y la tierra para el crecimiento de las plantas y la obtención de frutos en la cosecha.

HIPOTESIS

Las frutas y verduras salen:

De la feria.

Del supermercado.

Del suelo.

ACCIONES

- Se busca generar el contacto con la naturaleza revisando esos conceptos a partir de la experiencia y lo vivencial que permite la realización de una huerta orgánica, que permita al niño complejizar, profundizar y organizar sus conocimientos hacia el entorno.
- Conocer el ambiente implica: conocer la diversidad de seres y elementos que lo componen, respetando las manifestaciones de vida, haciendo uso adecuado de los recursos naturales.
- Para ello se enumeran algunas de las actividades planteadas:
- Visita a la feria del barrio
- Conocer la huerta reconociendo los diferentes elementos que la componen.
- Reconocer las diferentes etapas de crecimiento de la planta.
- Observación con lupas.
- Plantación de diferentes alimentos.
- Cuidado de los cultivos. Riego y experimentos con cambio de variables.
- Elaboración de alimentos con lo cosechado en la huerta.
- Conocer la higiene necesaria en la manipulación de alimentos.
- Hábitos de higiene, manos, dientes.
- Visita a la granja Rincón del Sol.
- Talleres con familias sobre alimentación saludable.

CONCLUSIONES

La huerta brinda el espacio para que los niños puedan estar en contacto con el ambiente natural, observar la diversidad biológica y buscar sus propias explicaciones a los fenómenos naturales. Poco a poco, lograron descubrir, lo que nace, lo que se transforma, y lo que muere, observando, explorando, preguntando y sobre todo haciendo.

El contacto con la naturaleza brindó en niños y sus familias, la capacidad de asombro y descubrimiento de lo diferente. También promovió el valor del trabajo en equipo, escuchando, cooperando y respetando el trabajo del otro.

Entendiendo las posibilidades del trabajo en equipo se propone intercambiar conocimientos con el jardín 218, vecinos del CAIF, que actualmente desarrollan un proyecto de plantación y familias que deseen sumarse a la propuesta; como forma de fortalecer el trabajo en red.

Otra propuesta pensada es participar en el desfile de carnaval, con carro temático donde se promueva la alimentación saludable a nivel comunitario.

Rocha



Rocha - Rocha

CAIF Artigas I

ABEJITAS

Orientadores: Sandra Velázquez (Educ.), Olga Sánchez (Mtra.), Yanet Machado (Mtra.).

Niños/as: Bautista Acevedo, Santiago Cabrera, Felipe Caligaris, Bautista Cardozo, Diego Carrasco, Nazareno López, Nicolás Rodríguez, Camila Abreu, Martina Curbelo, Florentina Lima, Clementina López, Serena Morella, Clara Pioli, Celeste Quintans, Priscila Iza.

Equipo del Centro: Yanet Machado, Olga Sánchez, Sandra Velázquez, Laura de los Santos, Eliseo Gutiérrez, Gabriela Decuadra.

Pequeños cultivadores Pequeños Cultivadores

INTRODUCCIÓN

Surge de un proyecto de reciclado del año 2015 con grupos de niños de 2 años, en donde se realizaron canteros y macetas con ese material reciclado y de esas actividades se pudo comprobar de que el niño niña a través del interés trabajado se mostró muy motivado y fue adquiriendo conocimientos a través de la manipulación, observación y disfrute en la realización

de esas experiencias vivenciadas. Este año al ingresar nuevamente estando en sala de 3 años se cuestionan sobre las plantas ¿dónde están?, ¿qué paso?, ¿por qué no están?, ¿Qué necesitaban?, y ¿cómo podemos tenerlas nuevamente? Federico Froebel (1782-1852) señala que el desarrollo del niño ocurre por etapas y que es preciso que la educación se adapte a cada una de ellas. Hace hincapié en la necesidad de asegurar la libertad y la espontaneidad infantil, ya que las mismas están en la base de la creatividad. Considera la importancia de darle oportunidad al niño de encontrar por sí mismo, “en el círculo de sus propios conocimientos”, las respuestas a las preguntas que hace. Reconoce al juego como una actividad específicamente infantil: “El juego es la manifestación libre y espontánea del interior del niño (...), constituye el germen de la facultad creadora del hombre”. Las hermanas Rosa y Carolina Agazzi consideran que deben darse al niño oportunidades para que se manifieste libre y espontáneamente. Ovidio Decroly (1871-1932) pensaba que la vida estaba vinculada directamente con la naturaleza, por lo que sugiere poner a los niños y niñas en contacto con ella a través del cultivo, la cría de animales y las excursiones. De allí surgen los centros de interés, organizados a través de un tema eje y sobre el cual se apoyaran ideas asociadas al mismo. El desarrollo de los centros de interés tiene lugar en tres momentos: observación, asociación y la expresión. El papel del educador es el de guiar este proceso en el que la observación tiene fundamental importancia.



ELECCIÓN DEL TEMA

El niño niña en el ambiente social y cultural descubre, se asombra, se maravilla y hace sus primeras preguntas. Es allí donde siente, percibe y genera vivencias utilizando estrategias exploratorias para comprender y actuar sobre su entorno, elaborando hipótesis y explicaciones. Surge allí el problema: ¿las plantas tienen vida? la observación de distintas semillas aportadas por las familias, y la necesidad de tener un lugar en donde experimentar con ellas llevo a la elaboración de un rincón de ciencias en la sala, en donde se realizaron distintos germinadores. Aumentaron las inquietudes agregándose nuevos desafíos como el de utilizar en el patio exterior canteros en cajones de madera, en el suelo, en macetas, en los cuales se cultivaron distintas semillas, se trasplantaron vegetales de esta estación y flores. De esa forma el ambiente se transforma en el objeto de conocimiento del niño niña y le permite descubrir, observar, desarrollar su juicio crítico, esperar tiempos, comparar, compartir, cooperar y disfrutar. Creándose así el Club pequeños cultivadores. “La principal meta de la educación es crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han creado, hombres que sean

hacedores, inventores, descubridores. La segunda meta es formar mentes que estén en condiciones de criticar, verificar y no aceptar lo que se les propone". (J.Piaget)

PROBLEMA QUE LLEVA A LA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO

¿Las plantas tienen vida y qué necesitan para vivir?

OBJETIVOS

- Desarrollar procedimientos que lo habiliten a conocer el ambiente: observar, experimentar, comprobar, descubrir, formular hipótesis, investigar, explorar, etc.
- Lograr participar, intercambiar e integrar un Club de ciencias.
- Expresar y exponer experiencias y aprendizajes obtenidos en estas edades
- Reconocer las plantas como seres vivos desarrollando un comportamiento afectivo hacia ellas.
- Realizar registros de lo observado a través del dibujo, expresión plástica y fotografía.
- Conocer algunas características de las plantas y los cambios que experimentan.

HIPÓTESIS

Si plantamos semillas entonces todas crecerán.

Si le ponemos mucha agua se van ahogar.

Si las dejamos en la oscuridad de noche duermen y no crecen.

Si las plantamos en la tierra se las comen las hormigas.

ACCIONES

- Observaciones de diferentes semillas.
- Clasificación de las semillas.
- Armado del rincón de ciencias.
- Preparación de los germinadores.
- Realizar diferentes Cultivos en tierra.
- Observación de plantas acuáticas.
- Elaboración de alimentos: bombones de zanahoria, ensalada de frutas, mermeladas y jugos.
- Elaboración de otra forma de germinadores: muñecos ecológicos.
- Visita a un invernáculo y verdulería de la zona.
- Armado de stand y cartelera.
- Registro de las observaciones.
- Comunicación de resultados y conclusiones.
- Integración de familias al proyecto.



Rocha - Rocha

CAIF Caracolitos

ABEJITAS

Orientadores: Noelia Mesa (Educ.).

Niños/as: Alex Libby, Briana Sosa, Eliaquim Acosta, Juana Lazo, Justina Olivera, Lautaro Silva, Mia Pereyra, Milagros Viera, Nazareno Casco, Santino Rotondaro, Valentina Piriz, Zoe Nuñez.

Caracolitos Exploradores Elección del tema

Nos lleva a elegir el tema del proyecto el interés y curiosidad demostrados por los niños en el encuentro con lombrices mientras jugaban en el patio del CAIF. Después de muchos días de lluvia, al mover un juego (un escalador de plástico), se encontraron con lombrices de tierra agrupadas en los lugares que casi tocaban el piso.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Este hallazgo generó la discusión de ¿por qué las lombrices se encontraban ahí en el patio de juegos?

Aclaración que surge ante la pregunta de un niño de si "esas" eran las que aparecen cuando se comen muchos dulces, o si eran lombrices de tierra, porque ahí no había tierra.

OBJETIVOS

- Conocer sobre las lombrices.
- Descubrir porque las lombrices se encontraban "escondidas".

HIPOTESIS

De la discusión surgida aparecieron:
Las lombrices estaban debajo del juego.
Porque les gusta estar ahí.
Porque se esconden del sol.



ACCIONES

- Para llevar a cabo la investigación se indagó en distintas conversaciones acerca de conocimientos previos, se realizó búsqueda e intercambio de información y materiales (imágenes, lombrices, tierra) aportado por las familias, educadora y niños.
- Observaciones de distintas lombrices y su medio.
- Observación de imágenes y videos sobre la temática.
- Armado de un lombricario con el fin de verlas más próximas.
- Observar los distintos recorridos y rastros dejados en la tierra por las lombrices.
- Dibujar los recorridos. Trabajo con fotos.
- Comunicar e informar conclusiones.
- Armado de Stand y Carteleras.

Rocha - Rocha

CAPI Pan y Canela

ABEJITAS

Orientadores: Rosana Rodríguez (Educ.), Patricia Coraza (Educ.), Gisella Núñez (Educ.).

Niños/as: Vianca Fabra, Celina Laureano, Joaquín Sánchez, Paulina Barboza, Dafne Vázquez, Yamila Páez, Micaela Laureano, Camila Ramos, Joan Moreno, Emily Ozano, Ezequiel Barbero, Gareem Dietrich, Palina Cabrera, Lucas Techera, María Pía Ubal.

Equipo del Centro: Rosana Rodríguez, Gisella Núñez, Mauricio Rodríguez, Laura Lujan, Silvia Correa, Patricia Coraza.

El caracol

Pequeños investigadores

Elección del tema

La investigación surge a partir de juego libre en el patio en el cual hay un jardín, observaron caracoles y hormigas. Les causó curiosidad ver que los caracoles siempre estaban escondidos en su concha.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Por qué los caracoles están siempre escondidos en su concha?

OBJETIVOS

- Conocer sobre la vida del caracol.
- Desarrollar el lenguaje y la comunicación.

HIPÓTESIS

Usa la casa solo para dormir

Duermen todo el día

No les gusta la luz

Se esconden cuando hace frío

Se esconde cuando hay ruido

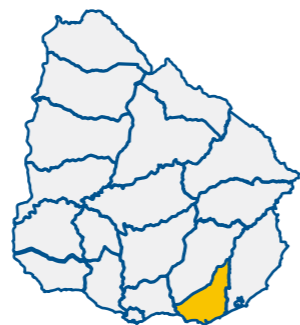
ACCIONES

- Observación del jardín.
- Búsqueda de más caracoles.
- Observación de cómo y dónde se encuentran.
- Llevamos los caracoles al salón y los colocamos en un recipiente, con elementos encontrados en la zona, observamos que hacen en el recipiente.
- Sacamos un caracol y lo ponemos en una hoja para mirarlo con lupa.
- Investigamos la forma de hacerlo salir de su concha.
- Observamos las partes externas del caracol.
- Usamos un vidrio para usar su desplazamiento y el pie por debajo.
- Usamos masa para hacer caracoles.
- Miramos láminas.
- Lectura de cuento "El caracol".
- Dibujamos caracoles.
- Buscamos información con la familia.
- Marcamos el recipiente para ver su movilidad.
-

CONCLUSIONES

A partir de esta investigación los niños pudieron descubrir que hay dentro de la concha que veían en la planta, fue una experiencia de acercamiento al niño para descubrir, observar y comunicar. Después de haber observado e investigado la vida del caracol, se nos presenta una nueva interrogante que es: ¿de dónde salen los caracoles?

Maldonado



Maldonado - Maldonado

CAIF Aupi

ABEJITAS

Orientadores: Virgina Nocetti (Mtra.), Ladis Nuñez (Educ.).

Niños/as: Lucía Celhay, Neythan Errazquín, Alison Pereira, Eva Luna Méndez, Cristófer Píriz, Lautaro Bianchi, Camilo Grattone, Lucía Garandán, Maite Zorrilla de San Martín, Angelina Cesar, Santiago Fernández, Thiago Tejera, Victoria Rojas, Mateo Pereira, Enzo Sosa.

Equipo del Centro: Virginia Nocetti, Lorena Nunes, Verónica Franco, Claudia Arena, Lorena Lopez, Paola Sánchez, Rosana Da Silva, Ladis Nuñez, Gabriela Barreto, Catherine Lopez, Carla del Güercio, Evangelina Rodales, Melanie Picos, Alejandra Muñoz, Olga Casas, Mercedes Díaz.

¿Por qué flotan los barcos? “Pequeños Científicos Investigando”

Elección del tema

Esta investigación surge debido al interés de los niños de nivel tres años, en saber porque los barcos flotan.

A principio de año, una mañana de mucha lluvia, el patio del CAIF se inundó, se arman barquitos de papel de diferentes tamaños y colores y se los coloca en los charcos que se formaron. Los niños observaron que algunos barcos se hundían y otros flotaban. Ahí surgen distintas hipótesis.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Surge la pregunta disparadora: ¿Por qué flotan los barcos?

Desde ese momento comenzamos a trabajar en la sala con las ideas previas de los niños y se registran en un papelógrafo.

Se decide comenzar la investigación y posterior informe para presentar en la Feria de Clubes de Ciencia.

OBJETIVOS

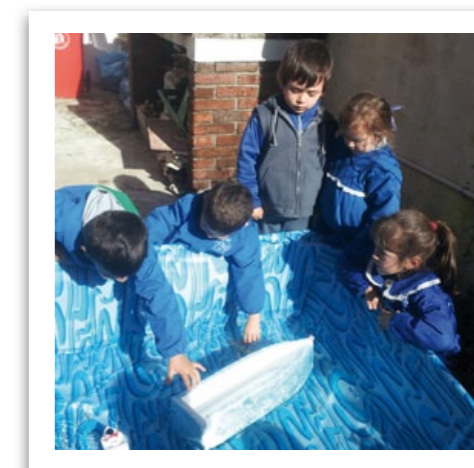
- Descubrir atributos y propiedades de los objetos mediante la observación, manipulación y exploración.
- Resolver problemas y realizar cálculos sencillos en situaciones de la vida cotidiana.
- Explorar, descubrir, preguntar e incorporar nuevo vocabulario.
- Lograr realizar las actividades en un clima de compañerismo.

HIPÓTESIS

Los niños observaron que algunos barcos se hundían y otros flotaban. Ahí surgen distintas hipótesis: “se hundió porque es un submarino,” “no flota porque no tiene motor”, “en la playa flotan porque lo empujan los peces”, “las olas los hacen flotar”.

ACCIONES

- Formas de registro de la indagación o anticipación realizadas por niños, educadora y maestra, (fotos, cuaderno de campo, papelógrafo, etc.)
- Reunión de padres para involucrar las familias a nuestro proyecto.
- Experimentación de la flotación con diferentes objetos.
- Las familias construyen con los niños barcos con diferentes materiales.
- Cortos educativos en youtube adecuados a los niños.
- Armamos piscina (donada por una familia), donde cada niño pudo experimentar la flotación con su barco.
- Como cierre del proyecto, paseo al Puerto de Punta del Este.
- Conocer un barco por adentro, con la colaboración de la Prefectura de Maldonado.



Maldonado - Pan de Azúcar

CAIFPA

ABEJITAS

Orientadores: Leticia Romero (Educ.), Paula Meneses (Mtra.).

Niños/as: Facundo Píriz, Diego Palacio, Thiago Patrón, Mateo Patrón, Luciano Rodríguez, Ángel González, Bryana Milán, Emily Berni, Pilar Fontes, Luzmila Rodríguez, Sofía Ruiz, Priscila Bonifacio, Priscila Pereira, Yazmín Arias, Belén Alemán.

Equipo del Centro: Eliana Gómez, Leticia Romero, Paula Meneses, Maira Buela, Stephanie Corbo, Lorena Cabrera, Isabel Martínez, Adriana Rodríguez.

Conociendo los oficios

Elección del tema

Diariamente se observó que cuando jugaban en el patio libremente, los niños imitaban los sonidos de la ambulancia, bomberos, policía y sus roles. Manifestaban así que los policías mataban y llevaban presos a las personas, que los bomberos apagan incendios y los doctores pinchan y curan a los enfermos. En la sala se retomaban conversaciones acerca de este tema generando confrontaciones y problematizando los roles de estos oficios.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué hacen en cada oficio?

Existen conceptos erróneos de las verdaderas funciones de los oficios de: policías, bomberos, doctores e inspectores.

OBJETIVOS

- Acercar a los niños y sus familias a la construcción de saberes próximos al concepto de estos agentes sociales.
- Aproximar al niño a la metodología e investigación científica.
- Involucrar a las familias en los aprendizajes de sus hijos.

HIPÓTESIS

Los policías matan y llevan a las personas presas.

Los bomberos apagan incendios.

Los doctores pinchan y curan a los enfermos.



ACCIONES

- Indagación de ideas previas sobre los oficios.
- Visita al Cuartelillo de Bomberos. Entrevistas a Bomberos.
- Visita y entrevista a Policía Comunitaria.
- Visita y entrevista al Cuerpo Inspectivo.
- Visita de la ambulancia de Emergencia Móvil.
- Elaboración de Encuestas con las familias.
- Narración y lectura de cuentos.
- Exposición de datos encontrados.
- Observación de fotos y elaboración de Stand y Carteleras.



Maldonado - Pan de Azúcar

CAIFPA

ABEJITAS

Orientadores: Eliana Gómez (Educ.), Paula Meneses (Mtra.).

Niños/as: Felipe González, Camilo González, Elías Melian, Santino Peña, Santino Pérez, Mateo Pérez, Sairon Monfort, Santino Alegre, Valentino Alegre, Lukas Manganello, Naiara Borges, Martina Duarte, Luzmila Jardín, Brenda Castellanos, Lara Salina.

Equipo del Centro: Eliana Gómez, Leticia Romero, Paula Meneses, Maira Buena, Stephanie Corbo, Lorena Cabrera, Isabel Martínez, Adriana Rodríguez.

El Mercado

Elección del tema

A partir de materiales reciclables (recipientes vacíos de diferentes productos) traídos a la sala por las familias, los niños fueron resignificando cada uno de ellos en los diferentes momentos de la jornada. Crearon en distintos espacios situaciones de juego de compra y venta. Situación que la educadora problematizó preguntándoles qué precisaban para comparar dichos productos.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué se necesita para comprar?

OBJETIVOS

- Implementar espacios específicos para acercarse a la noción de Mercado y Compraventa.
- Involucrar a las familias en los aprendizajes de la sala.
- Experimentar, incursionando en la metodología científica a través de situaciones de juego.

HIPOTESIS

Necesitamos plata.

Hay que esperar a cobrar.

Mamá tiene plata en la billetera.

Papá y mamá tienen plata.

Papá trabaja para traer plata.

ACCIONES

- Visita al supermercado sin dinero.
- Visita al supermercado con dinero y tarjeta de débito para comprar.
- Taller de padres para elaborar un mercado como rincón de sala.
- Conocer sistema de trueque.
- Investigar con las familias cómo hacen ellos para comprar.
- Diferenciar compras necesarias e innecesarias (priorizar-elegir).



Maldonado - Maldonado

CAIF Entre Sueños

ABEJITAS

Orientadores: Cecilia Mannise (Educ.) Valeria Machado (Mtra.).

Niños/as: Bruno Bonilla, Alex Cocorel, Benjamín Bentancor, Francisco Arellano, Francesco Alonso, Emiliano Lagomarsino, Lucas Cataldi, Gean Luka Martínez, Auri Toledo, Valentino Álvarez, Mateo Urrutia, Aarón Oxley, Santino Hernández, Leandro Benítez, Santiago Díaz, Santino Montes, Lucas Amaral, Facundo Freitas, Nicole Estoceres, Zoe Díaz, Valentina Ithamousou, Maite Casella, Olivia García, Caroline Rodríguez, Sara Evora, Esperanza Moreira, Selene Premazzi, Tatiana González.

Equipo del Centro: Cecilia Mannise, Valeria Machado, Cecilia Condenanza, Stephanie Pereira, Nirian Ascarate, Estela De los Santos, Romina Bonilla, Gloria Sena, Blanca Turconi, Sandra Olivera, María Noel Mari, Paola Sosa, Eloy Pereira, Cristina Acuña, Silvina Artazu.

Uso y cuidado de los libros Había una vez

Elección del tema

Partiendo de que un niño en la sala observa que uno de los libros tiene una hoja rota surge el interés de ellos para saber las razones de la ruptura de los cuentos.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Luego de esa instancia comienzan a dar respuestas a la pregunta problema
¿Por qué se rompen los libros?

OBJETIVOS

Se establece como objetivo principal del proyecto: desarrollar la actitud de cuidado para el mejor uso de los libros.

HIPÓTESIS

“Se rompen porque los dejamos afuera”.

“hay que mojarse el dedo con saliva para pasar las hojas”.

Tomando estas hipótesis se comienzan a realizar experiencias para comprobar o no su veracidad. La primera es refutada rápidamente ya que los niños observan que los libros se encuentran dentro de la sala y no están afuera.

ACCIONES

- Se comienza con la realización de encuestas a las familias para poder saber cuántas de ellas cuentan con libros en sus hogares, y que uso e importancia les dan. Se detecta que muchas de ellas no tienen libros y otras les restan importancia.
- Por esta razón, se crea una biblioteca viajera donde todos los niños un día a la semana llevan a su hogar un libro para compartir con la familia.
- Prestamos de libros con “encargados responsables” para ello, se crea un medallón confeccionado por los niños para designar a los encargados de la biblioteca. Cabe señalar que con la confección del medallón ellos toman la responsabilidad a su cargo y se preocupan a la hora de repartir los libros, los ordenan y le piden a sus compañeros que no los rompan.
- Las Familias leen cuentos, creando así el “momento del cuento”. Se invita a las familias a acercarse para poder leerles cuentos. El personal de cocina se involucra también y concurre a la sala para compartir con ellos la lectura de libros. Los niños disfrutaban mucho



de esta instancia.

- Salida didáctica a la Biblioteca Municipal, para poder conocer la Biblioteca Infantil, donde el personal de allí les comenta a los niños como funciona una biblioteca, de qué manera se deben comportar, como hacer para acceder a los beneficios de esta.
- Se observa que muestran gran interés por la biblioteca, por lo que se invita a los padres para realizar una biblioteca en la sala con materiales reciclados. Se pintan cajones, una mamá realiza en croché una alfombra, almohadones y mural alusivo al rincón de lectura. Logrando un espacio más acogedor, donde los niños se sienten más a gusto a la hora de elegir ese sector, compartiendo juntos un grato momento, se sacan los zapatos, toman un libro y se acomodan en la alfombra.
- Se crea con las familias una biblioteca comunitaria, para llegar a más personas, al observar el cambio favorable con la creación de ese sector en la sala. Los padres participan en el acondicionamiento de la biblioteca pintando cajones, la OSC realiza una gran compra de libros y dicha biblioteca es inaugurada para el Día del Libro. Concurren las familias y alumnos de Literatura de UTU, quienes comparten la narración de diferentes cuentos para los niños. El funcionamiento de la misma se realiza mediante un sistema de préstamos, donde las familias y vecinos pueden concurrir y retirar libros, logrando una aceptación satisfactoria.
- En la sala continúa la biblioteca viajera y cuando algún libro se rompe surge de los propios niños llevarse el libro para poder arreglarlo.
- Se hizo un taller donde la familia junto al niño confeccionan un cuento que esté relacionado a ellos y luego cada padre con su hijo compartió lo realizado a los demás. Surgió una variada gama de temáticas, por ejemplo los animales y valores como la amistad, el amor, etc. Los títulos de los cuentos también fueron muy distintos como: “El sueño de Lucas”, “Pompita y Pompón”, “Olivia y Lulú”, etc. Fue una excelente experiencia donde los niños se sintieron los protagonistas de su propia historia.



COMENTARIOS

Como proyección se piensa realizar un gran libro con materiales reciclados que tendrá como protagonistas a todos los integrantes del club. Contará la historia de cómo los niños mejoran sus hábitos a la hora de utilizar un libro; además de involucrar a las familias para que estas fomenten en sus hijos el interés por cuidarlos.

El logro de cuidar un libro por parte del niño y su familia, va más allá del cuidado del objeto, sino del valor que va adquiriendo, de lo que verdaderamente significa un libro.

Respetar un libro es respetar una “historia”, aprendiendo en el presente, sembrando un mejor futuro.

Maldonado - Maldonado**CAIF Las Semillitas**

ABEJITAS

Orientadores: Alejandra Vega (Educ.), Evangelina Conde (Mtra.), Mónica Cossio (Mtra.).

Niños/as: Tiziano Medeiro, Lorenzo Barrios, Agustín Lago, Junior Fleitas, Candela Piriz, Celeste Pereira, María Pía Ferreira, Luhana Lemes, Amaia López, Ivana Silvera, Ambar Ramírez, Lara Machado, Camila Pérez, Valentina Ramos, Luciana Bada.

Investigamos la semilla

Experimentando

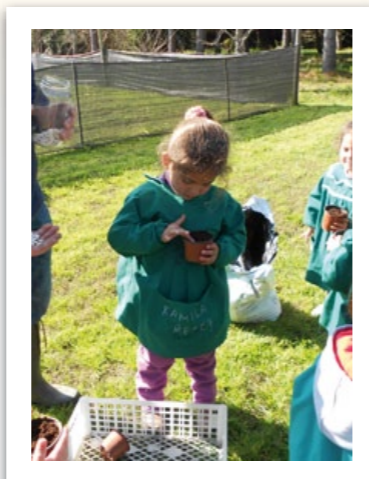
Una de las niñas encuentra una semilla de naranja (fruta que fue servida como postre ese día) en el bolsillo del delantal, con mucho asombro la saca y muestra a sus compañeros, éstos le preguntan de dónde la había sacado, a lo que ella responde: “No sé... será de la naranja que comimos, porque todo lo que comemos nace de una semilla”.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

El problema a abordar en esta oportunidad se desprende de la pregunta realizada por la niña Lara cuando en la sala mientras se conversaba sobre la semilla encontrada expresa ¿dónde están las semillas?

OBJETIVOS

- Conocer el método científico como una herramienta para interpretar el mundo que los rodea.
- Observar explorar e investigar el mundo natural y el origen de los alimentos.

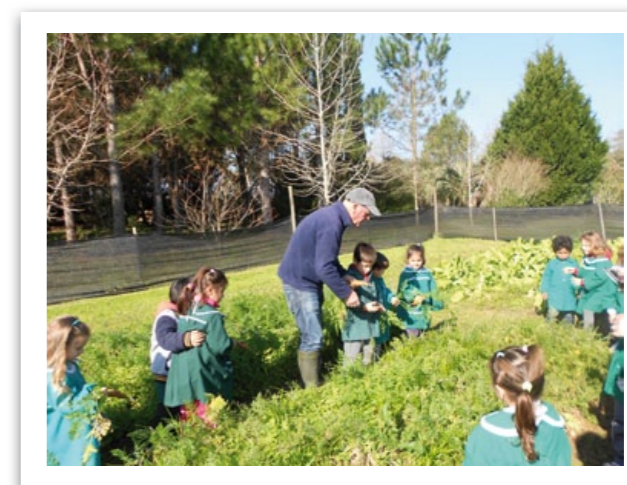


HIPÓTESIS

Amaia: “Todo lo que comemos nace de una semilla”.

Tiziano: “Todas las frutas tienen semilla”.

Luego de las sucesivas aproximaciones y exploraciones del objeto de conocimiento pudieron refutar y validar algunas de sus hipótesis.



ACCIONES

- Reunión informativa con las familias sobre el proyecto a realizarse en sala de nivel tres y la participación en los clubes de ciencia.
- Salida didáctica al CERP para visitar una exposición y feria de leguminosas.
- Lectura y comprensión del cuento: “Julieta ¿qué plantaste?”
- Observación de diferentes tipos de semillas.
- Observación de las partes del fruto, ubicando la semilla y utilizando lámina.
- Elaboración de germinadores.
- Visita a una huerta.
- Taller con familias para elaborar muñeco “Pelo Verde” con semillas de alpiste.
- Observación de los germinadores de las macetas que nos regalaron en el vivero. Realizamos un registro de observación de la evolución de las semillas – plantas, a través de dibujos. Seguimiento semanal.
- Confección de los suvenires para el stand del club.

CONCLUSIONES

Ha sido muy grato vivenciar la enorme capacidad de los niños para dar explicaciones, aunque sean incorrectas. Ver como participan y opinan cuando son debidamente escuchados y motivados.

Maldonado - Maldonado**CAIF Las Semillitas**

ABEJITAS

Orientadores: Lucía Piriz (Educ.), Evangelina Conde (Mtra.), Mónica Cossio (Mtra.).

Niños/as: Ema Rey, Lucas Sarmiento, Julieta Acosta, Natasha Maidana, Yamila Soria, Brandon Ojeda, Kiara Fernández, Dastro Larrosa, Ghiandira Otero, Francisco Pérez, Ly Aztego, Mía Gularte, Facundo Corbo, Luna Brun.

Una aventura por el espacio

Elección del tema

En una salida, a principios del mes de marzo al patio del centro, mientras jugaban en las hamacas observaron en el cielo la presencia de la luna lo que los sorprendió notoriamente. Juntos con la educadora miraron el cielo despejado y observaron que de un lado estaba el sol y del otro, con un color blanco, se podía ver la luna. A partir de ese momento cada vez que salían al patio miraban al cielo buscando la luna.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Surge frente a la interrogante planteada por los alumnos. ¿Por qué la luna esta de día?.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Conocer, investigar, comprender y experimentar sobre el mundo natural físico, desarrollando habilidades de observación y exploración.
- Involucrar a las familias en la investigación.
- Conocer sobre el proceso del día y la noche.

HIPOTESIS

Yamila: “La luna sale de día porque el sol está loco”.

Antonella: “Salió la luna porque el sol se escondió”.

Ema: “La luna se mueve por todos los países y se va para otros países”.

ACCIONES

- Captando el interés. Actividad de observación en el patio.
- Reunión informativa con las familias sobre el proyecto de investigación a realizarse en sala y la posterior participación en los clubes de ciencia.
- Observación del cielo y diálogo sobre lo que es posible visualizar.
- Diálogo sobre lo observado y registro por parte de la Educadora en un paleógrafo. Registro gráfico por parte de los alumnos.
- Juegos: Nos vamos a la luna!!! Los niños de forma espontánea comienzan a organizar una fila de sillas para irse a la luna, buscando objetos para llevar al viaje “1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 despeguen!!!” (Dijo Francisco)
- Registro de hipótesis. ¿De qué es la luna?
- Diálogo sobre el video. Representación gráfica de la luna.
- Investigamos datos sobre el Planeta Tierra. Indagación de ideas previas sobre los planetas y su existencia.
- Observación de imágenes de los diferentes planetas. Observación denotativa.
- Confrontación de ideas.
- Investigación sobre el sistema solar.
- Observación de láminas sobre los planetas pertenecientes al Sistema Solar a través de juego.
- Construcción esquemática de la representación del Sistema.
- Juegos con masa. Representación de los planetas. Juegos con linterna.
- Presentación de un telescopio casero. Cada lente del telescopio tiene la imagen de un planeta.
- Búsqueda bibliográfica. Trabajo con libros sobre la temática, aportados por las familias.
- Construcción tridimensional del sistema solar. Armado de los planetas con diario.
- Exposición de una representación esquemática de las distancias existentes entre la tierra y el espacio, “De casa al universo”.



- Entrevista a una alumna que participó del encuentro en la NASA.
- Taller de padres para construcción de una maqueta que represente con movimiento el Sistema Solar.
- Salida didáctica al Observatorio Los Molinos ubicado en la ciudad de Montevideo.
- Cierre: armado del panel y muestra Departamental y Regional acompañados de los niños y sus familias.

Maldonado - Pan de Azúcar

CAIF Los Berakitas

ABEJITAS

Orientadores: Eduardo Croza (Educ.) Denice Vignoli (Mtra.).

Niños/as: Ariel Caraballo, Benjamín Zeballos, Tiziano Correa, Agustín Cointhino, Julio Méndez, Brandon Velázquez, Luana Goicochea, Kendra Píriz, Brisa Pacheco, María Pía de León, Diego Píriz.

Equipo del Centro: Eduardo Croza, Denice Vignoli, Ana Bordon, Claudia González, Maite Funes, Nancy Cándido, Andrea de los Santos, Yoana Gómez, Victoria Alvez, Lourdes Mautone, Claudia Braibante, Carolina Batista.

“Las Hormigas” Las Hormiguitas viajeras

Elección del tema

Este proyecto surge cuando salimos a la hora del recreo al patio y nos encontramos con una cantidad de hormigas y nos llamó la atención el tipo de comidas que llevaban a sus casas. También nos llevó a investigar a las hormigas cuando un compañero compartió con nosotros la película de Walt Disney, “Bichos, una aventura en miniatura”. Todo esto nos incentivó a que investiguemos el mundo de las hormigas: su alimentación, sus casas en dónde viven, forma físicas. A partir de esa observación se conversa y acuerda estudiar las hormigas.

Se aprovecha el patio del centro CAIF, ya que ofrece la posibilidad de observar y experimentar en vivo y en directo el comportamiento de las hormigas, acercándoles así a comprender un poco más la vida de estos animales.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Las hormigas viven y se alimentan igual que nosotros?

OBJETIVOS

- Descubrir, investigar, conocer y comprender el mundo natural y físico desarrollando habilidades de observación, de exploración, experimentación y cuidado del ambiente.
- Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del mundo de las hormigas formulando preguntas, interpretaciones y opiniones.
- Desarrollar la capacidad de observación y atención para investigar sobre la vida de las hormigas.
- Conocer sobre uno de los integrantes del entorno natural: Las Hormigas.

HIPÓTESIS

Las hormigas: Comen todo tipo de comidas.

Comen todo el tiempo.

Hay que alimentarlas y regarles el hormiguero,

ACCIONES

- Diálogos, recabar información inicial (ideas previas de los niños) , observación, descripciones, formulación de hipótesis, planteo de experiencias, análisis de la información, formulación de preguntas, búsqueda de información en libros y otras fuentes.
- Actividades: Compartimos la película “Bichos, una aventura en miniatura” de Walt Disney.
- Observación de las hormigas en el patio. Realización de un papelógrafo con una lluvia de ideas: ¿qué observaron en el patio? ¿Qué encontraron? ¿De qué color son? ¿Son grandes o pequeñas? ¿Son todas iguales?
- Dibujamos a las hormigas que observamos en el patio con crayones.
- Conversamos ideas previas sobre las hormigas: ¿Qué es una hormiga? ¿Cómo es una hormiga? ¿Qué es un hormiguero?
- Dibujamos en unas fichas ¿Cómo crees que es una hormiga?
- Creamos un hormiguero terrario. Registramos la actividad con crayones.
- Se plantean las siguientes interrogantes: ¿Cómo son las hormigas? ¿Qué comen las hormigas? ¿Cada cuánto tiempo hay que darle de comer? ¿Cada cuánto tiempo debemos regar el hormiguero?
- Observación de una hormiga con lupa. Observamos que la hormiga tiene cabeza, tórax, abdomen, patas y antenas. Se comienzan a contestar las interrogantes planteadas ¿Cómo son las hormigas?
- ¿Qué comen las hormigas? Colocamos diferentes alimentos en el hormiguero terrario para investigar qué es lo que comen.
- ¿Cada cuánto tiempo debemos darles de comer? Comprobamos si es necesario darles todos los días o es espaciada la alimentación.
- ¿Cada cuánto tiempo regamos el hormiguero terrario? Regamos todos los días y vemos lo que pasa. Los regamos dos veces por semana y vemos lo que pasa. Los regamos una vez a la semana y vemos lo que pasa.
- Modelado con masa de hormigas.

Maldonado - Maldonado

CAIF Luna Roja

ABEJITAS

Orientadores: Miriam Sosa (Educ.), Natalia Cardozo (Mtra.), Miriam Arostegui (Mtra.).

Niños/as: Mateo Delgado, Mateo Echeverría, Genaro Pereira, Nathan Montelongo, Benjamin Javier, Lian Sconamiglio, Lucas Marichal, Agustin Flores, Catalina Casuriaga, Kimberly Reina, Micaela Ribero, Brissa Paez, Alex Aldabalde.

Equipo del Centro: Natalia Cardozo, Miriam Arostegui, Miriam Sosa, Leticia Falconi, Paula Del Pino, Sandra Leguizamon, Andrea Britos, Silvana Graña, Miriam German, María Laura Casañas, Yudith Fernandez, Doly Sanabria.

¿Cómo andan los autos? Ruido de Motores

Elección del tema

En el afán de encontrar el interés del grupo se abordaron desde principios de año una amplia y variada gama de temáticas que iban desde el descubrimiento de una planta de zapallo, hasta ese momento desconocida, que crecía en el patio, pasando por los muñecos de la sala y sus cuidados, la realización de la masa y la curiosidad por los dinosaurios. Con ese mismo fin se prepararon en la sala de nivel 3 diferentes rincones de juegos; rincón de autos, masa, muñecas, dinosaurios y maderitas.

El interés surgió cuando unos de los niños comenzó a jugar en el aire con el auto, llamando la atención de los demás compañeros quienes se volcaron al juego en ese mismo rincón y corrigiéndolo dijeron: "¡así no, los autos no vuelan!".

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo andan los autos?

Surgió así, en medio de opiniones encontradas ("¡claro que pueden volar!"), la necesidad de descubrir Cómo andan los autos. Quedando así establecido nuestro problema.

OBJETIVOS

- Ampliar el conocimiento sobre los autos.
- Descubrir cómo funcionan, avanzan y se mueven los autos

HIPÓTESIS

Los autos pueden volar.

Los autos vuelan si les ponemos alas.

ACCIONES

- Comenzamos a crear con diferentes materiales, modelos de autos en sala y con la familia autos grandes de madera en el patio, realizamos pistas, los niños plantean que los autos pueden volar.
- Observamos el auto de la maestra, nos subimos y comprobamos que no volaba, decidimos colocarle alas para que pudiera hacerlo. Investigamos que tipo de alas existían y cuáles eran las más indicadas para colocarle al auto. Al hacerlo comprobamos que aún así no volaba. Seguros de que la ubicación no era la adecuada las cambiamos de lugar y las colocamos en el techo del auto. De igual manera no voló. Y se creyó que algo en el funcionamiento del auto estaba fallando. Por esta razón decidimos visitar un taller mecánico que pudiera explicarnos que ocurría con el vehículo y observar su funcionamiento. Allí se nos explicó que la carrocería y el motor del auto son diferentes y le impiden volar como los aviones cuyo fuselaje tiene forma cilíndrica y turbinas que le posibilitan levantar vuelo.
- Analizamos un vídeo de una carrera de autos que conquistó las redes sociales con una noticia diferente donde un piloto uruguayo (Fernando Zuaznabar), salva la vida de un perro que se encontraba en la ruta tras haber saltado, "volado", sobre él.
- Preparamos una entrevista con este piloto, para que nos explicara si su auto voló al realizar tal hazaña. Así entendimos la importancia del motor para adquirir mucha velocidad.
- La metodología utilizada, a saber, la observación y la experimentación, junto con las estrategias abordadas, entre las que se destacan las salidas didácticas fueron el hilo conductor de la investigación.
- Jugar en rincones con masa, madera.
- Subimos todos a un auto para sacarnos una foto divertida.
- Hacemos autos con cajas y tapitas.
- Jugamos con cajas, mesas y sillas.



- Taller con padres para la creación de autos para el patio de juegos.
- Canciones: El auto de Papá, El auto Bochinero.
- Cine: Cars-Turbo.
- Creación de Pistas. Hacemos pistas en el patio con tizas, con cartones, con maderas.
- Observación de un auto: partes del auto. Subimos a un auto.
- Creación de Avión de papel.
- Dialogo ¿Qué tipo de alas necesitamos? (Aves-aviones-helicópteros). Creación de alas de cartón. Colocación de alas al auto.
- Salidas Didácticas: visitamos un taller mecánico, visitamos aeropuerto y visitamos pista de autos.
- Entrevistas: Agustín Benites (Dueño de taller mecánico), Martín Clavijo (Periodista: La Vía Pública), Corredor de Autos.

PROYECCIONES

Cine Meteoro.

Ir al Jagüel a andar en cart.

Visitar aeropuerto.

Taller con familia: pintamos los autos del patio del CAIF.

CONCLUSIONES

Los datos obtenidos de esta primera etapa de la investigación, “Cómo andan los autos”, arrojaron como resultado que aunque le coloquemos alas a los autos, éstos no vuelan. Que para hacerlo dependen de un mecanismo diferente. Conociendo estos resultados obtenidos se proyecta investigar el funcionamiento del auto y comprobar cuál es el mecanismo (fuselaje y turbinas) que posibilita a los aviones volar. A pesar de toda la investigación realizada, algunos siguen creyendo que los autos pueden volar.



Maldonado - Maldonado

CAIF Pintando Sonrisas

ABEJITAS

Orientadores: Paola Fernández (Educ.).

Niños/as: Damián Bravo, Elías Fernández, Luciano Corbo, Alex Rivas, Fernando Nieves, Kiara Corbo, Lya Pi Reboledo, Milagros Olivera, Noemi de Souza, Ailen Benítez, Alyson Ceballos, Lautaro Simal.

Equipo del Centro: Karen Amaral, Ana Carla Gallo, Claudia Arena, Susana Cordobés, María Luisa Fernández, Paola Fernández, Sandra Garmendia, Deborah Martínez, Cecilia Liesegang, Noelia Mendoza, Karina Romano, Ivette Aguerre, Alejandra Igoa.

Conociendo las hormigas

Elección del tema

La elección del tema se debe a que los niños vienen de nivel 2 conociendo y cantando la canción de las hormigas “Una atrás de otra las hormigas van...”

Cuando ingresaron a nivel 3 retomaron la canción y cuando estábamos realizando el tren para salir surgió la interrogante.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Por qué las hormigas van una atrás de otra?

OBJETIVOS

- Conocer sobre las hormigas con un enfoque global, integrando diferentes actividades desde las ciencias, lenguaje, artística y plástica para un desarrollo integral y participativo.
- Conocer las características más notales de las hormigas, despertando la sensibilidad y cuidado como ser vivo y su función en el ecosistema.
- Promover espacios de integración y vinculación con las familias del centro con el equipo CAIF.

HIPÓTESIS

Tienen muchas patas.
 Viven en agujeros.
 Viven con la madre y el padre.
 No tienen ojos.
 La hormiga grande es la mamá.
 Con la manito llevan comida a su casa.
 Comen pasto y hojas de las plantas que les gusta.
 Tienen antenitas.
 Son muy chiquitas.
 Caminan una atrás de otra.
 Son buenas.



ACCIONES

- Conocimiento de la lupa en base a sucesivas aproximaciones con este instrumento de observación.
- Observación y manipulación con la lupa. (Diferentes texturas utilizando diarios, goma eva texturada, papeles y semillas).
- Identificar el tamaño y forma de la hormiga.
- Reconocer que alimentos consumen las hormigas.
- Luego pasamos a la observación de partes de nuestro cuerpo, para posteriormente llegar a la observación en la naturaleza (patio de nuestro Caif).
- En la observación de la naturaleza visualizamos el hormiguero.
- Extrajimos varias hormigas del hormiguero llevándolas a la sala para estudiarlas.
- Uso de Insect Exploring (kit de exploración de insectos) y posteriormente realizamos la descripción de las hormigas evacuando dudas.
- Modelamos con masa para realizar las hormigas.
- Narración de un cuento “La hormiga y la Cigarra” y posteriormente en la sala de psicomotricidad jugamos hacer como hormigas.
- Armamos un puzle de una hormiga gigante donde nombramos sus partes y funciones.
- Reunión de padres para informar sobre el club de ciencias, ver sus aportes e involucrarlos en dicho proyecto.
- Construcción con padres de una hormiga mediante modalidad de taller.
- Realización en sala de un hormiguero.
- Visualización de la película “Minúsculos” El Valle de las Hormigas
- Manualidad: con maple de huevo de una hormiga.
- Producciones graficas.
- Canciones y rondas. Dramatización de la canción caracterizada como hormigas.
- Conocer los enemigos de las hormigas. Recurso didáctico: Juego elaboración de un laberinto donde encontraran los amigos y enemigos eligiendo a la colonia de hormigas.

Maldonado - Maldonado Nuevo

CAIF Pintando Sonrisas

ABEJITAS

Orientadores: Ivette Aguerre (Educ.), Alejandra Rocha (Mtra.), Karina Romano (Aux.), María Luisa Fernández (Mtra.), Cecilia Liesegang (Educ.).

Equipo del Centro: Luisa Fernández, Alejandra Rocha, Noelia Mendoza, Karina Romano, Deborah Márquinaez, Claudia Arena, Susana Cordobés, Karen Amaral, Ana Gallo, Alejandra Igoa, Paola Fernández, Sandra Garmendia, Cecilia Liesegang, Ivette Aguerre, Alba Rebelato (OSC).

Niños/as: Sofia Acosta, Sabrina Zamora, Priscila Rocca, Jhon Da Luz, Sabrina González, Melanie Rodriguez, Thiago Olivera, Geronimo López, Milena Pereira, Thiago García, Santino Albera, Luana Bravo, Thiago Barboza, Agustín Piñeiro, Benjamín Olivera, Damián Bravo.

“Vamos Volando”

“Aerolíneas de Pequeños Exploradores”

Elección del tema

Estando los niños en el patio exterior del Centro, al ver pasar en reiteradas ocasiones avionetas de promociones con cartelera o pequeños aviones. Al sentir sus motores o verlos sobrevolar se escuchaba repetidas veces la frase: “el avión, el avión” y las ganas e impulso de salir a verlos hasta perderlos de vista, favorecido esto por la cercanía del Aeropuerto El Jagüel.

También observar a un niño mover sus dos brazos estirados, mientras corría y decía: “Vuelo”, otra niña se mostraba expectante por sentir y ver volar un avión, asomándose a la ventana invitando a todos. Era cotidiano verlos mirando al cielo o tratando de ubicar aviones por su sonido.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Desde una mirada de investigación, acción, experimentación y acompañando el aprendizaje de las ideas previas se comienza con esta metodología. De esta forma y apoyándonos en el inte-

rés, es fundamental que los niños conozcan más sobre los mismos.
¿Cómo vuelan los aviones?

OBJETIVOS

- Enriquecer el conocimiento sobre los aviones integrando a las familias y a la comunidad.
- Favorecer el desarrollo intelectual y la capacidad de hacerse preguntas sobre su entorno, aprendiendo a resolver situaciones problemáticas sencillas.

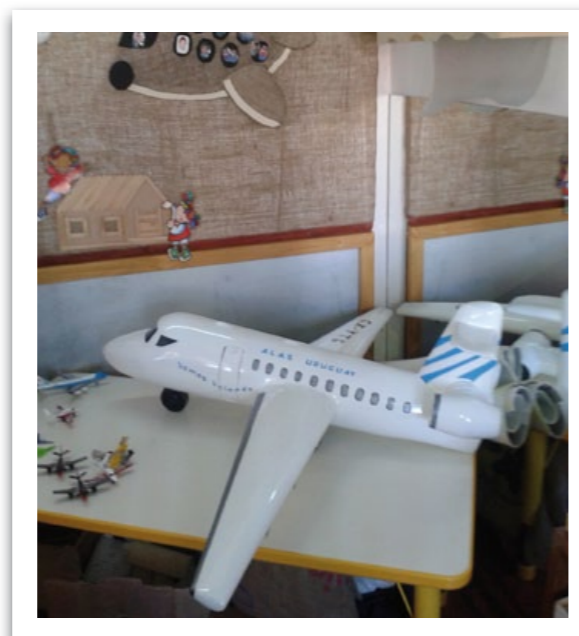
HIPÓTESIS

Día a día traen situaciones que enriquecen, aportaban y originan seguir investigando. Dan diversas ideas sobre lo que quieren y les interesa al decir: “Los aviones se manejan a control remoto”, “suben alto porque hacen mucho ruido cuando vuelan”.

De las cuales surgen elementos que dan cuenta de que conocimientos previos tienen y que les interesa saber: ¿Cómo vuelan? ¿Dónde tienen el motor? ¿Se les pone nafta? ¿Los bañan los bomberos? ¿Se chocan con las nubes? ¿Cómo no se caen?

ACCIONES

- Información, participación, aportes y acompañamiento de las familias.
- Diálogos, charlas e interrogantes de ideas previas.
- Construcción de un espacio en sala para los aviones y elaboración de mapa conceptual.
- Reproducción de videos para reconocer partes modelos, recorridos de aviones.
- Visita al aeropuerto, vivenciada como pasajeros desde el Arribo (presentación pasaje, documentos, pesar equipaje, aduana, migración, detector policial). Subir al avión, degustar el menú de abordaje.
- Ver aterrizaje, suministro de combustible, carga, equipajes y despegue.
- Visita al cuartel de Bomberos del aeropuerto para experimentar el bautismo de un avión, la prevención y actuaciones en posibles incidentes.
- Seguimiento de la construcción del avión de sala con materiales de desecho (calefones, ruedas de bicicleta y resortes de un colchón) por chapistas vecinos del Centro.
- Vivencias desde todas las áreas, escultura, pintura, dramatización.
- Comparación con otros transportes.
- Experimentación con el viento.
- Comparación de distancias.



CONCLUSIONES

Esta investigación sobre “los aviones” les servirá para tener más conocimiento sobre los mismos. Comprender que los aviones son un transporte como una bicicleta, una moto, un auto, un ómnibus, un barco. Que necesitan ser conducidos, cuidados, mantenidos y que transportan cargas, personas y pertenencias. Que son de porte muy grande y pesado pero por su naturaleza pueden volar y cruzar ríos sin puentes y montañas sin escaleras.

En los días siguientes fuimos desarrollando una serie de actividades que dieron cuenta y confirmaron la hipótesis del interés por los aviones, hasta llegar a respondernos ¿Por qué y para que vuelan?



Durante semanas indagaremos con los niños, sus familias en diferentes observaciones, visitas, talleres y salidas. Haciendo uso de la tecnología, buscando materiales, aportes e información sobre los mismos para realizar entre todos este proyecto e investigación e irlo plasmando a modo de registro en un “Mapa conceptual de los aviones” con aportes de todos los actores (Espacio “Los aviones” en la sala). Pequeñas investigaciones o planificaciones que permitan a los niños acercarse a un tema que los motiva con un sentido en sí mismo.

Se fue viendo la evolución y el proceso a través del dibujo, la oralidad (partes, funciones y quienes comandan un avión)

Identificarlo como un transporte y elemento de carga para llegar a grandes distancias. Avances respecto a la direccionalidad del viento usando bolsas, medir distancias con binoculares.

Diferenciar al avión entre otras naves que vuelan... y vivirlos con el cuerpo y todos los sentidos.

Maldonado - San Carlos**CAIF Por los Niños**

ABEJITAS

Orientadora: Paula Fernandez.**Niños/as:** Melani Menosse, Marley García, Dilan Acosta, Luzmía Arantes, Maximiliano Cabrera, Tadeo Buffa, Benjamin Sanguinet, Santino Caballero, Dhyago Moyano, Emily Gonzalez, Tiara Berni, Álvaro Guerra, Yasmira Silvera, Thiago Olivera, Luzmila Pereira, Deric Ramirez.**Equipo del centro:** Javier Báez, Nestor Pereira, Agustina Figueredo, Inés Badano, Deborah Burgos, Consuelo Herrera, Estéfany Rodríguez, Patricia Calvete, Jessica Torres, Gabriel Britos, Ana Arostegui, Valeria Silva, Paula Fernandez, Stella Plada.

Conociendo el mundo de las abejas

Las abejas

Elección del tema

La elección del tema surge de una inquietud del grupo, a raíz de que un niño fue picado por una abeja.

Surge entonces el interés por ese insecto y además varias interrogantes.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Dónde viven y cómo viven las abejas?

OBJETIVOS

- Visualizar el rol que cumplen las abejas en la vida del planeta a través de la metodología científica.

- Conocer los distintos productos que se elaboran con el insumo de las abejas y sus múltiples propiedades.

HIPÓTESIS

Las abejas pican.

Todos los insectos pican.

ACCIONES

- Se indaga en el grupo las ideas previas que tienen los pequeños acerca de la abeja; su forma de vivir y alimentarse.
- Surgen muchísimas ideas, preguntas e hipótesis... y llegamos a un consenso con el grupo para observar una de esas abejas.
- Primero se hizo observación a través de láminas, material aportado por los padres.
- Observación de videos de la abeja obteniendo el polen de las flores, conviviendo en la colmena y descubriendo que cada una cumple un rol.

CONCLUSIONES

Han ido descubriendo que la abeja es un pequeño animal que cumple un rol enorme en la vida del planeta; y que además de elaborar un producto con múltiples propiedades, también se utiliza la materia prima de la abeja en el área de la medicina: elaboración de cremas, jarabes, remedios para el reuma y dolores en los huesos y en el área de la belleza: elaboración de cremas y jabones para usos diarios; así como también en la elaboración de alimentos.

Nos estamos valiendo aún de recursos visuales, y contactamos la visita de un apicultor de la zona, para que nos cuente cómo se lleva a cabo el proceso de sacar la miel, la ropa que debe usarse al manipular las colmenas, y qué sucede con la miel antes de llegar a nuestra mesa.

BIBLIOGRAFÍA

Ciencias Naturales de 3 a 7 años. Silvana Fraccaroli y Daniela Devicenzi. Edición Aula. Enciclopedia Pedagógica Pre-escolar - Edit. Océano



Maldonado - San Carlos**CAIF Solcito**

HOENEROS

Orientadores: Karen González (Educ.).**Niños/as:** Karina Píriz, María Clara Pereira, María De Los Ángeles De La Concepción, Valentina Suárez, Darío Núñez, Daiana Sánchez, Ethel Silveira, Natalia Báez, Laura Da Luz.

Jugando y creando en familia

Manos a jugar

INTRODUCCIÓN

“La fuerza motivadora y el interés intrínseco que los niños incluyen en sus juegos nace de la propia naturaleza epistemológica de ser humano; por eso juego y aprendizaje necesariamente están relacionados. Se considera el juego infantil como una actividad de gran potencialidad para el desarrollo y el aprendizaje”.

<http://conocimientoplay.blogspot.com.uy/2010/09/marco-teórico-del-juego-en-el.html> disponible en la web 20/8.

“Jugar a diario con los hijos hace que sean más felices y tolerantes y les ayuda a tener más éxito en la escuela” según la pedagoga Inma Marín. Asegura que bastan 10 a 15 minutos diarios de juego familiar para conseguir los beneficios que este proporciona”. <http://crecerfeliz.es/Niños/Desarrollo-y-aprendizaje/Beneficios-de-jugar-con-los-hijos>. Disponible en la web 26/8

Elección del tema

Se propone a las familias involucrarse en actividades lúdicas con sus hijos en el CAIF donde se debe observar cómo juegan y con qué juegan sus hijos. De la propuesta surge la preocupación de que los juguetes comprados, tienen un tiempo útil muy corto, los niños tienen muchos juguetes y piden más cuando salen a hacer las compras pero luego no se entretienen.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué juguetes y juegos son los que más prefieren los niños?

OBJETIVO

Investigar cómo y con qué juega el niño para proporcionar las mejores herramientas en su desarrollo emocional, físico e intelectual.

HIPÓTESIS

Los juguetes que comúnmente se compran proporcionan muy poco entretenimiento a los niños.

ACCIONES

- Se comienza a observar y a realizar registros de sus intereses en el juego. Al obtener en cada familia resultados similares se comienza a proporcionar a los niños diferentes elementos cotidianos y naturales, lo que permite también involucrarse en sus juegos y descubrir juntos las posibilidades de los mismos.
- Indagación de ideas previas de las familias sobre el tema.
- Se realiza una exploración con cada hijo observando los juegos y juguetes que los entretienen.
- Se realizan registros y una puesta en común.
- Se realiza problematización de ideas a partir de la duda como una estrategia:
- ¿Porqué los juguetes que encontramos en el mercado no entretienen a los niños?
- ¿Qué hace que un juguete o juego sea entretenido?
- ¿El acceso a juguetes del mercado asegura el disfrute y el desarrollo del niño?
- Se implementan algunas



experimentaciones lúdicas.

- Realización de juegos con materiales naturales como una nueva experiencia. Materiales: semillas, coquitos, cortezas de troncos, piñas, etc.
- Procedimiento: Se proporcionan los materiales a los niños y se los observa jugar.
- Se realizan registros de la actividad.
- Se observa agrupar intercambiar, compartir y asignarle otros significados a los elementos ej.: una fila de coquitos - una fila de autos.
- Se realiza búsqueda de información: sobre la importancia del juego, sus aspectos educativos y de estimulación de los mismos en la primera infancia. Se realiza puesta en común. Se sacan conclusiones.
- Se experimenta con juegos de materiales reciclados o de desechos.
- Procedimiento: Se proporciona a los niños elementos en desuso como ser cajas, botellas de plástico, telas, etc. Se observan las creaciones diversas, desde autos, casas, mesas, y camas con una caja grande, a instrumentos sonoros. El niño invita a la mamá o papá a jugar y se crean situaciones muy ricas y placenteras. Se concluye que el disfrute va más allá de lo esperado y que el niño reacciona con mayor entusiasmo al hacerlo en compañía de su familia.
- Se realizan en familia la creación de juegos artesanales.
- Procedimiento Se utilizan materiales de desecho y se exploran las posibilidades de creación con los niños. Dando un significado al objeto, se comienza la transformación con elementos de uso cotidiano, por ejemplo un conjunto de tapitas se transforma en un collar, una botella y un globo, en un cotidiáfono, dos rollos de papel en un larga vistas, etc. Se realizan observaciones y se registra cuáles son los juguetes que prefieren.
- Se aprovecha a confrontar ideas.
- Se elaboran e implementan nuevos rincones de juegos.
- Se presentan varios rincones de juegos:
 - 1 y 2 con juguetes caseros (los elaborados previamente),
 - 3 y 4 con juguetes didácticos de la sala: a) cocina y bebés, b) autitos y pistas, c) juegos de armar: puzles, encastrados, enhebrado, d) juego de la granja.
- Aquí, se observa que la mayoría de los niños eligen en los rincones preparados con juguetes reciclados y/o permanecen más tiempo. Se registra.

CONCLUSIONES

El proyecto permitió descubrir la importancia del juego en el niño como forma de conocer el mundo que lo rodea, de crear y de inventar. Se revaloriza la participación de la familia en el juego y en la creación de juguetes con materiales reciclados.

Se pudo corroborar la hipótesis planteada, “el disfrute del niño no está necesariamente relacionada con el objeto juguete, sino en todo lo que le puede proporcionar para imaginar, crear y darle diferentes significados”. Este proyecto permitió redescubrir la importancia del disfrute compartido y vivido en familia.

Maldonado - San Carlos

CAIF Solcito

ABEJITAS

Orientadores: Mariana Plada (Educ.).

Niños/as: Dyhlan García, Lautaro Sosa, Mateo Noguéz, Hiojan Moreira, Kiara Hernández, Renata Meyer, Evangelina Guadalupe, Ari Medina, Milagros Larrosa, Luisana Brito.

Familias: la tuya, la mía, la de los demás “Bochincheros”

INTRODUCCIÓN

“La transformación de las familias es uno de los rasgos más sobresalientes del cambio social de las últimas décadas. La caída de los matrimonios, compensada por el fuerte aumento de las uniones consensuales, el incremento de los divorcios, la reducción de la fecundidad y el aumento de la procreación fuera del matrimonio contribuyeron a crear un panorama familiar cuyas principales características son la diversidad y la inestabilidad... ¿Cómo afectan a los niños y los adolescentes las transformaciones recientes de las familias? El estudio de la relación entre cambio familiar y bienestar de los hijos es un tópico recurrente en las investigaciones sobre la familia de las últimas décadas”. (1)

Estas situaciones se observan a diario en el Centro, siendo un tema cotidiano. La necesidad de encuadrarse en una categoría, de sentirse perteneciente “a” y aceptar su núcleo y el de los demás, es el motivo de este proyecto.

Elección del tema

El tema del proyecto se relaciona al conocimiento de diferentes tipos de familia. Busca identificar los elementos que conforman las diferentes familias. Surgen inquietudes y preguntas de por qué un niño tiene una familia con dos papás. ¿Por qué un compañerito tiene dos papás y ninguna mamá? ¿Le falta una mamá para ser una familia?

El objetivo que el proyecto se plantea es encontrar semejanzas y diferencias en los distintos tipos de familias. Comprender la importancia de la familia y sus roles.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

El problema se plantea a partir de la situación familiar de un niño que tiene dos papás.
¿Cómo están formadas las familias?

OBJETIVOS

- Investigar cómo están formadas las familias, encontrando semejanzas y diferencias.
- Conocer el rol de cada uno de sus miembros rescatando la importancia de los lazos afectivos.



HIPÓTESIS

En una familia hay un papá, una mamá y los hijos.

ACCIONES

- Se indaga sobre las ideas previas, se comienza a investigar cómo están formadas sus familias. Se busca información en libros, enciclopedias y en la web. Se realizan actividades para conocer distintas familias y encontrar elementos comunes, hacer registros de las observaciones y sacar conclusiones.
- Los niños traen fotos de su familia, observan cómo está formada. Cada niño trae su árbol y cuenta a sus compañeros quiénes forman su familia, donde viven, si viven en la misma casa o no, cuántos miembros hay en cada una, etc.
- Se dialoga acerca de las semejanzas entre las familias y las diferencias en cuanto a su estructura: muchos, pocos, padres juntos, separados, con abuelos, sin abuelos, etc.
- Se clasifican de diferentes formas.
- Se realiza búsqueda de información sobre el tema.
- Se leen libros que muestran distintos tipos de familias.
- Se analiza las informaciones trabajadas y se dialoga sobre lo que tienen en común todos los tipos de familias observados. Se rescata la importancia de los lazos afectivos.
- Visualización de videos explicativos. Se realiza una puesta en común. Se dialoga que las familias pueden ser de diferente cantidad de personas, que en algunas pueden vivir los niños con un progenitor, otras veces con abuelos, otras con dos papás. Impulsando valores de diversidad.
- Se realizan talleres de padres.
- Se invita a las familias a participar de actividades compartidas en la salita.
- Al finalizar ésta, se invita a que cuenten anécdotas de sus familias y que hacen que cada familia sea única y especial.

CONCLUSIONES

A través del proceso realizado se pudo hacer una aproximación mayor al tema de la diversidad. Dada la complejidad del tema y las creencias sociales arraigadas sobre la definición de familia, se considera el presente proyecto como un inicio para empezar a reflexionar desde otra óptica más amplia, acorde a los cambios sociales de este siglo. El proyecto abarcó a los niños y a sus familias.

BIBLIOGRAFÍA

Cadorete Anne, 2013 “Padres como los demás”. - Primera edición - Editorial Gedisa

Floridi Ignacio, 2015. “Mis dos papás.”

(1) Cabella Wanda, Nathan Mathías “Parentalidades y cambios familiares INAU” - 2014.

Blanco Cecilia, Lowy Daniel, .2014 “Mi familia es de otro mundo”. Uranito editores.

<https://www.youtube.com/watch?v=osRxj6sdvcY> Disponible en la web 12 de julio 2016.

Maldonado - San Carlos

CAIF Solcito

ABEJITAS

Orientadores: Florencia Reyes (Educ.), Andrea Suárez (Mtra.).

Niños/as: Rocky Rivero, Eric Arichipu, Nicolás Noguéz, Bryan Estela, Matias Mora, Guadalupe Chalar, Zoe Cuello, Yuliana Silvera, Jhazmín Rocha, Marc Serena, Fabián Dos Santos.

La vida en la Granja Pequeños Gigantes

Elección del tema

La pregunta de investigación surge por la necesidad de resolver inquietudes de los niños. Comenzaron preguntándose, a partir del juego simbólico con animales de granja. Por ejemplo: ¿Quién los cuida? ¿Qué comen?

Problema que lleva a la investigación del proyecto

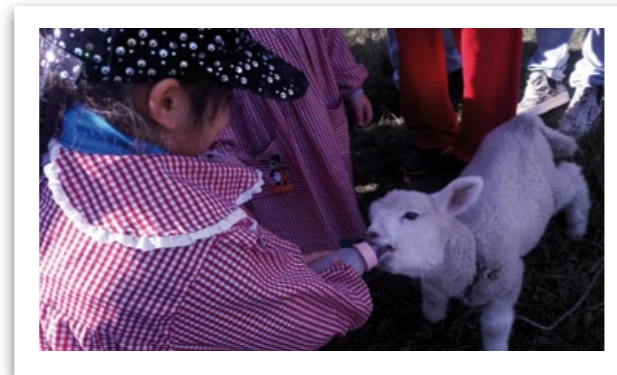
Al realizar diferentes preguntas sobre los animales surge el problema a investigar.
¿Dónde viven esos animales?

OBJETIVOS

- Conocer sobre el hábitat de los animales de granja.
 - Involucrar a las familias en los aprendizajes de sus hijos.
- Conocer sobre el rol del granjero.

HIPÓTESIS

Los animales viven todos juntos.
Los animales hacen fiestas.
Allí también vivía el lobo.
El granjero vive en el pasto, etc.



ACCIONES

- Se comenzó haciendo un sondeo de sus ideas previas.
- Se registran en el papelógrafo de la sala.
- Luego surgen varias hipótesis como respuesta.
- A partir de allí, la educadora, comienza a proponer diferentes juegos sobre el tema: en el patio y en la sala.
- Se trabajan la expresión por el lenguaje: canciones y lectura de cuentos sobre la vida en la granja.
- Todo ello les sirvió para motivarse aún más, sobre el rol del granjero.
- Les interesa saber sobre el lugar físico donde habitan cada uno de esos animales.
- Se busca información sobre: el gallinero, el chiquero, el corral y la huerta.
- Se realiza una visita a la Escuela Agraria de San Carlos "Ing. Dante Bianchi".
- Allí pudieron observar los animales en su hábitat y a través de preguntas sacarse las dudas que acontecieron, como ser sobre: alimentación, crías, cuidados de los mismos y lugares donde habitan.
- Se hicieron visitas a otras granjas, para tener una visión más clara de los diferentes animales. Donde tuvieron la oportunidad de alimentarlos y observar el cuidado de los mismos por parte del granjero.
- Lograron aclarar también sobre el lugar físico que habita cada uno de ellos: chiquero, corrales, gallinero, conejera, etc. Aprendieron aspectos en relación a su alimentación.
- Se implementan talleres con las familias. En esos talleres los padres realizan la maqueta de la granja. Se integra a las familias en el tema y colaboran activamente en plasmar los conocimientos adquiridos por parte de sus hijos.

Maldonado – Piriápolis - La Capuera

CAIF Sonrisas y Futuro

ABEJITAS

Orientadores: Claudia Fabiana Ramos Segovia (Mtra.), Mónica Elizabeth Fialho Alvez, (Educ.).

Niños/as: Michael Rivero Zeballos, Genaro Pilone Presa, Lucas Maidana García, Randy Bufante Rodríguez, Álvaro Delfante Correa, Priscila Torres Serpa, Maiara Olid García, Violeta Costa Cabrera, Delfina Rodríguez Bintancur, Aylin Caseles Ferreira, Kiara Casales Ferreira, Luzmila Dos Santos Méndez, Kiara Ramírez Britos, Shaiara Villarrial Pereira, Diana Dos Santos Portela, Daymara Berrueta Martínez, Mía Berrueta Martínez.

Equipo del Centro: Mónica Fialho, Natalia Fernández, Stefania Marinoni, Claudia Ramos, Silvana Graña, Sandra Sobrera.

Origen de una vida Semillitas de la Laguna

Elección del tema

El tema surgió a partir de una conversación en el almuerzo sobre una semilla de mandarina.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué hacemos con la semilla?

OBJETIVOS

- Descubrir, investigar, conocer y comprender el mundo natural desarrollando habilidades de observación, de exploración, de experimentación y de cuidado del ambiente.
- Experimentar la importancia del agua, la luz y el calor para el desarrollo de la planta.
- Interactuar, explorar afectivamente en el ambiente natural, social y cultural para favorecer

la curiosidad.

- Lograr incorporar activamente las familias en la huerta del centro.
- Valorar la importancia del consumo de lo recolectado en la huerta mediante la observación directa.
- Promover el riego de la huerta con agua de lluvia que se junta desde un canalón colocado en el techo del centro.

HIPÓTESIS

“De esta semilla sale otra mandarina”.

“La mandarina sale de un árbol”.

“La semilla está dormida y hay que despertarla”.

ACCIONES

- Recolección de semillas.
 - Presentación de diferentes semillas.
 - Confección de germinadores.
 - Observación diaria.
 - Registro en papelógrafo.
 - Canciones, juegos y expresión plástica sobre las semillas.
 - Trabajo junto a la familia para acondicionar el espacio destinado para la huerta.
 - Trasplante de plantines.
 - Visita a huertas orgánicas cercanas y vinculadas al Centro.
 - Elaboración de carteleras con las mamás de Experiencias Oportunas.
 - Confección de carteles para la huerta.
 - Elaboración de un espantapájaros para la huerta con las familias.
- 
- Recolección de residuos orgánicos.
 - Clasificación de residuos.
 - Traslado diario de residuos orgánicos para preparar el compost.
 - Preparación del compost con niños y familias.
 - Semanalmente todos los niños del Centro disfrutaban de la huerta: regando, plantando, jugando, etc.
 - La recolección de la cosecha será utilizada en el centro.
 - Creación de recetas con los productos de la huerta para entregar a las familias y así propiciar la alimentación saludable.
- 

Maldonado - Pan de Azúcar

CAPI Pan de Azúcar

ABEJITAS

Orientadores: Natalia Pamela Luzardo Correa (Docente), M^a Alejandra Hernández Cruz (Educ.), Natalia Valdez (Educ.).

Niños/as: Ema Wit, Delfina Chaparro, Celina Quinche, Dante Gandini, Maythe Mozo, Emiliano Ferreira, Martina Pereira, Joaquín Acosta, José Álvarez, Ahiya Santangelo, Zamiel Prado, Lucero Acuña, Santino Prado, Emilia De León, Antonella García, Santino Arriola, Jeremías Cabrera, Facundo Rivero, Emilia De León, Sofía Sánchez, Belkis Rodríguez.

Equipo del Centro: Andrea Carvallo, Carmen Funes, Mónica Vitabar.

Los Peces Los Curiosos

Elección del tema

La investigación comenzó con el armado de una pecera en la sala con un fin decorativo y para tener “mascotas” para cuidar. Los niños se muestran muy interesados en estos animalitos.

PROBLEMA AL QUE BUSCA DAR SOLUCIÓN EL PROYECTO.

¿Cómo son los peces?

El primer foco de interés por parte de los pequeños fue su alimentación, ya que ellos se encargan de esta tarea.

Con las diversas observaciones que ellos hacen, su interés cambia hacia el cuerpo de los peces, comienzan a formular preguntas al respecto.

OBJETIVOS

- Conocer las características generales de los peces.
- Reconocer los peces que se encuentran en nuestra pecera.
- Crear un rincón de ciencias dentro de la sala.

HIPÓTESIS

Unos niños dicen que “Los peces tienen patas”. Otros opinan que los peces “tienen alitas para nadar”. Cuando se les pregunta a otro grupo sobre lo que tienen los peces, ellos responden que “no saben”.



ACCIONES

- Se les informa a los padres sobre la investigación que realizaremos para el Club de Ciencias, se los invita a participar de la misma.
- Observaciones libres y dirigidas de los peces de nuestra pecera.
- Visitas a la Agroquímica de la localidad.
- Observación de los peces y su alimento.
- Vemos el video de: “Los peces videos educativos para niños”.
- Cuento: “El Pez Arcoíris”.
- Se realizan expresiones plásticas alusivas al tema.
- Se sacan los peces (de la pecera) a recipientes transparentes para poder observarlos mejor.
- Aproximación al uso de lupas. Se vuelven a observar los peces utilizando las lupas.
- Identificar los peces de nuestra pecera a través de fotos de diversos peces; comparación con los que tenemos en la sala.
- Cantamos canciones alusivas. Representación e imitación de los peces.
- Comparar los peces con otros tipos de animales (reptiles, mamíferos, aves, etc.).
- Clasificación a través de fotos y láminas.
- Se invitan a los padres de las salas a contar sus experiencias sobre los peces.
- Viene el padre de Joaquín a la sala para conocer los instrumentos de pesca que utiliza en esta actividad y comparte fotos de toda la familia pescando.
- Visitas a la pescadería de la localidad.
- Visitas a la Biblioteca en busca de información.
- Se envía como propuesta familiar-niño buscar los nombres de los peces que tenemos en la sala.
- Visitamos la casa de Maythe, observamos los peces que tiene en su pecera.
- Vemos el video de: Peppa Pig “El Acuario”.
- Lectura del cuento: “El pez que gritaba tiburón” de Trish Phillips.
- Expresión Plástica: impresión de la mano, formando el cuerpo del pez.
- Realizamos diversas representaciones con el cuerpo jugando a ser peces.
- Vimos el video sobre la pesca del hermano de Delfina.
- Cantamos, bailamos y representamos la canción de Xuxa: “Dos pececitos”.
- Visita a las zonas pesqueras de Piriápolis y el tamar del Camping “Piedra Mora”.
- Contactar con un biólogo marino para obtener más información.
- Coordinar una actividad en la piscina de la localidad, con niños y padres.
- Visitar un acuario y zonas pesqueras de Punta del Este.
- Armar un rincón de Ciencia en la sala.

Maldonado - Maldonado

CAPI Travesuras

HORNEROS

Orientadores: María José Bogliacino (Educ.), Ma Pía Salazar (Educ.).

Familias integrante: Abero, Santos, Mansilla, Borjas, Cueto, Souza, Rodríguez, González, Rodríguez, Pose, De Armas, Méndez, Rodríguez, Rodríguez, Egeuz, Fernández, Duarte, Olivera, Rodríguez, Gonzales, Ducasse, Pintos, Rosa, Arellano, Martínez, Familia Alonso, Familia Amorín, Caballero, Pereira, Beltran, Suárez, Dutra, Lomando.

Equipo del Centro: Lilian Cairo, Gabriela Rodríguez, Paola Vera, Claudia Moreno, Elisa Dutra, Judith Clavijo, Ma José Bogliacino, Ma Pía Salazar.

Revalorizando los momentos de alimentación

Comiendo en familia, comemos mejor

Elección del tema

Los niño/as llegan a la institución con diferentes alimentos no adecuados para el momento del día y la etapa evolutiva, siendo ingeridos de camino al centro, no generándose el encuentro ni el espacio de la alimentación como instancia fundamental para el desarrollo integral.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo sensibilizar a las familias a revalorizar los Momentos de Alimentación?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Revalorizar la importancia de los momentos de alimentación.
- Habilitar vivencias placenteras en interacción con el otro.

HIPÓTESIS

Posibilitar el encuentro en las instancias de alimentación. Posibilidad de elegir un consumo saludable. Conociendo los valores nutricionales que ingieren. La comida y Golosinas, están asimiladas al afecto.

ACCIONES

- Se incursionó como Centro en esta investigación, específicamente en la categoría Horneros ya que es un proyecto que implica a las Familias, en correlación con este interés se plantean diferentes espacios de participación.
- Durante diferentes instancias de la alimentación abrimos puertas para darnos un tiempo al encuentro, el hacer juntos, “niño/a”, “madre”, “padre”, “referentes”.
- Compartiendo experiencias sobre prácticas responsables de consumo, de higiene. Taller de sensibilización de fortalecimiento del vínculo niño-as con su familia con Psicóloga y Educadora debido a la poca respuesta a la convocatoria de una sala.
- Charla “Lo hecho en casa es más sano y económico” a cargo de Nutricionista y Pediatra Endocrinóloga de SEMM.
- Buscando ampliar estrategias se visita la Planta de Elaboración Mazzoni, teniendo un conocimiento previo de dicha planta se realizó una coordinación interinstitucional habilitando a participar a madres en Talleres de cocina. Brindando una formación integral, posibilitándoles una salida laboral con certificación de la IMM.
- El significado educativo que atribuye al trabajo colectivo es garantizar la valoración de dichos “momentos” de afianzamiento. Actividades donde se favorece la autonomía del niño/a siendo partícipes y protagonistas a la hora de interactuar, potenciando las capacidades de comunicación y expresión.
- La metodología participativa entendida como Derecho y Necesidad, habilitadora de cam-



bios, de transformaciones de la realidad concreta del niño/a y su familia como Sujetos activos con la capacidad de proponer, hacerse oír, modificando actitudes mediante vivencias generadoras de diálogos.

- En dichos encuentros fueron surgiendo diferentes vertientes; la idea de recetarios-anecdóticos acercándonos de otra forma a momentos vividos junto al niño. Demostrando buena receptividad, eligiendo un nombre para el Club y proponiendo quiénes serán los expositores.
- El juego es parte importante en la vida del niño/as, la exploración la experimentación de diferentes objetos vividos en su cotidianidad despertó en ellos curiosidad y disfrute proyectando en sus juegos representaciones mentales, simbólicas y significativas, es así que en corresponsabilidad con las familias se realiza un taller de construcción de cocina.
- Durante un almuerzo los niño/as descubren la semilla de la naranja, surgiendo la idea del referente de sala, proyectar un invernáculo. Se comienza este proyecto con la creación de almácigos, disfrutando de la manipulación de la tierra, sembrado de las semillas, cuyo objetivo es generar momentos de encuentros, valorizando el auto-cultivo y como el producir lo que vamos a comer enriquece el momento de alimentación ya que se vive todo el proceso desde la plantación, el cuidado, el cosechar y cocinar dichos alimentos.
- Se realizó coordinación con la IMM para conseguir semillas y la creación del invernáculo.

ALGUNOS COMENTARIOS

Como columna vertebral de este Proyecto generamos espacios de encuentros con referentes familiares en diferentes instancias de la alimentación... Desayuno, Almuerzo, Merienda.

En esta interacción niño/a-adulto las relaciones afectivas y los cuidados físicos son partes de las acciones, el movimiento, la palabra, la mirada, la sonrisa, proporciona un medio que incita la curiosidad, el placer de probar, experimentar, ensayo y error, causa y efecto.

Se favorece la autonomía acercando variedad posible de utensilios prácticos para ir ajustando movimientos, potenciando el desarrollo de sus habilidades motrices, en co-responsabilidad familia-institución con alimentos saludables.

Treinta y tres



Treinta y Tres - Treinta y Tres

CAIF Pequeño Dionisio

ABEJITAS

Orientadores: Leticia Rodríguez Delgado (Mtra.), Gabriela Flores (Mtra.), Doris Carlos De Avila (Educ.).

Niños/as: Sophia Aylen Moitiño Acosta, Sol Maria Silva Sotelo, Zoe Nicole Campelo Blanco, Aparicio Avila Miraballes, Octavio Nahuel Lemos Alvarez, Melanie Belen Miraballes Ramirez, Lara Antonela Silvera Román, Thiago Ramiro Guerra Recuero, Thiago Ezequiel Mieres Recuero, Pricisila Pintos Peres, Felipe Guzmán Taño Sassias, Melanie Carrasco Gómez, Ramiro Samuel Barboza Menendez, Julieta Valentina Rodriguez Freire, Lourdes Guadalupe Iguini Cabrera.

Equipo del Centro: Patricia Suarez, Leticia Miraballes, Marinela Olivera, Berenice Sosa, Maria Avila, Melanie Sosa, Mariana Rivero, Susana Alvarez, Gastón Barreto, Milqueia Acuña, Alexandra Carmona.

Vivir el arte

Los peques

Elección del tema

Los niños quieren salir al patio y se hace imposible al no poder transitar por los alrededores del CAIF, debido a la presencia de agua y barro ya que tuvimos unos cuantos días de lluvia.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo podemos hacer para jugar con arena, agua y barro?

OBJETIVOS

- Experimentar y manipular con diferentes materiales: arena, tierra y arcilla.
- Desarrollar la imaginación y creatividad modelando y creando sus propias producciones.

HIPÓTESIS

Llueve y se forman charcos.

Los zapatos en el barro se pegan.

Cuando sale el sol el agua se va y hay mucho barro.

En el barro quedan huellas de autos, zapatos, perro, caballo.

El barro es pegajoso, se levanta y no se rompe.

La arena no se puede traer porque se rompen los castillos.

La arena es un poco fina, se cae de las manos.

Sólo se puede dibujar con el dedo la arena seca.

A la arena seca le falta agua.

En mi casa no quedan huellas porque hay piedras.

Tiene otro color, es lisa y se pega en las manos.

Podemos amasarla, puedo hacer a mamá y no se rompe.

ACCIONES

- Observación del estado del tiempo (lluvia intensa).
- Salida por los alrededores del centro con la finalidad de observar el entorno.
- Registro de ideas previas en relación a lo observado en los pisos y diferentes suelos.
- Impresión de huellas en el barro y posteriormente en paleógrafo.
- Diálogo libre y dirigido.
- Jugamos libremente en el barro.
- Salida didáctica al Río Olimar.
- Observación y manipulación de la arena.
- Modelado y creación con la misma.
- Interrogantes que surgen: ¿Qué realizaron? ¿Podemos llevarlos para el CAIF? ¿Cómo? ¿Qué sucedió al levantarla? ¿Por qué les parece que se derramó?
- Recolección de arena en el río y los niños decidieron llevarla al Centro.
- Retomamos lo trabajado en jornada anterior y presentamos el material recogido.

- Juego por equipos utilizando arena seca y mojada.
- Registro fotográfico de las producciones.
- Trabajo en familia: recolección de diferentes tipos de suelo para trabajar en la sala.
- Presentación de los diferentes materiales: arena, tierra, arcilla.
- Observación, descripción, comparación y manipulación de los mismos.
- Registro de ideas previas.
- Presentación y observación de piezas en cerámica.
- Indagar saberes previos relacionados con la elaboración de dichas piezas aportando información pertinente.
- Visita de una ceramista a la sala.
- Presentación de materiales y utensilios adecuados para la creación de las piezas a realizar.
- Entrega y manipulación del material.
- Modelado y creación libre registrando el proceso (fotografías).
- Retomando todo lo trabajado sacamos conclusiones respecto a los materiales más adecuados para crear y modelar.
- Clase abierta con referentes familiares: presentación de lo trabajado.
- Exposición de las creaciones realizadas por los niños/as.
- Taller con padres con la finalidad de confeccionar los suvenir para la presentación en la Feria Regional de Ciencias.



Treinta y Tres - Cerro Chato

CAIF Primero la Infancia

ABEJITAS

Orientadores: Antonia Suárez (Mtra.), Jimena Alvarez (Mtra.), Estela Figueredo (Educ.), Cecilia Del Re (Educ.).

Niños/as: Nicolás Corrales, Axel Pastor, Manuel Rodríguez, Juan Crosa, Warner Rivero, Santiago Cantera, Yandel Soto, Thiago Gómez, Lucía Fernández, Oriana Fernández, Mía Correa, Ailén Espinosa, Federica Julcamayan, Lourdes Castillo, Josefina Sosa, Shakira Camargo, Faustina Zeballos, Paulo Froz, Junior Gregorio, Erick Curbelo, Augusto Silvera, Lucas Cabrera, Martín Cáceres, José Suárez, Clara Gómez, Mahía Suárez, Julieta Groso, Ximena Terra, Camila Sosa.

Equipo del Centro: Soraya Bucalo, Cecilia Del RE, Estela Figueredo, Ilda Fernández, Vanesa Hernández, Betina Torres, Verónica Silvera, Alicia Ramallo, Julia Mederos, Vanessa Curbelo, Antonia Suárez, Jimena Alvarez.

Entre espumas Los chatitos

Elección del tema

El tema fue seleccionado por el interés demostrado por los niños frente al amamantamiento de los mamíferos a sus crías, en especial la humana. Los niños observaron el amantamiento de mamás de compañeros a sus bebés de meses y luego de compartir dicha experiencia se evidenció mucho interés en saber sobre la leche.

Estas mamás también les mostraron como se podían ordeñar con distintos tipos de ordeñadoras; manuales y eléctricas. Estas instancias les permitieron que pudieran apreciar características visibles de la leche materna, como se alimentaron ellos cuando eran bebés.

Luego apareció la inquietud sobre "La Vaca" y se abordó desde las distintas disciplinas en actividades donde compartieron adivinanzas, rimas, canciones, cuentos, video grabaciones, salidas didácticas, entre otras.

Desde las ciencias naturales se observó su aspecto físico y se reconoció como otro mamífero, al igual que ellos se alimentó durante los primeros meses de vida con la leche de madres, hasta el destete.

Se observa cómo luego se alimentan por sus propios medios de hiervas, y no vuelven a tomar leche.

Se observa también que los terneros, cuando eran criados “guachos” sin la madre, toman leche, pero en biberones de otras vacas y no de otros mamíferos.

Frente a todas estas experiencias se plantearon la pregunta:

¿Por qué nosotros después de que dejamos la “teta” tomamos leche de vaca?



Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Por qué tomamos leche de vaca?

OBJETIVOS

- Conocer los aportes de la leche de Vaca.
- Incorporar al consumo otros alimentos que aporten al cuerpo los mismos nutrientes presentes en la leche de vaca.
- Difundir beneficios de obtener calcio y proteínas en variados alimentos.



HIPÓTESIS

Otros alimentos también nos hacen crecer fuertes y sanos como la leche.

ACCIONES

- Recolección de datos en distintas fuentes de información y observaciones (Fotos, relatos, videos).
- Análisis de datos recolectados e informaciones.
- Registro de datos mediante dibujos y fotos.
- Trabajo de campo, entrevistas, encuestas.
- Visita a un tambo.
- Conocer otros alimentos que aportan los mismos nutrientes que la leche de vaca.
- Talleres con padres para elaboración de alimentos.
- Creación colectiva de recetas.
- Talleres de alimentación con niños y familias.
- Visita a la feria de frutas y verduras.
- Creación de folletos sobre sustitutos de la leche de vaca en la alimentación.
- Charlas con diferentes técnicos: médico pediatra y nutricionista.

Treinta y Tres - Treinta y Tres

CAIF Santa María

ABEJITAS

Orientadores: Carolina Iguiní González (Educ.), Bettina Gabriela Lemos Sicco (Mtra.), Valeria Inés Nogueira Olivera (Mtra.).

Niños/as: Arantza Leguizamo Segovia, Yadira Yamila Gallo Hernández, Candy Camila Machado Rivero, Melany Nicol Bauzil de los Santos, Sara Lusmila Rodríguez machado, Milagros Nohemi Silva Rodríguez, Delfina Belén Alvarez Sequeira, Camila Belén Alvez Techera, Natasha Elizabeth Silvera Gómez, Braian Ezequiel Montiel Franco, Richard Leonardo Noble Machado, Deivid Santiago Caffree Acuña, Hugo Alejandro Rocha Nuñez, Thiago Ismael Blanco Bas, Joaquín Pereira Silva, Cristhian Nicolás González Medina, Mateo Valentín Díaz Cortiglia, Manuel Alejandro Silva Medeiros.

Equipo del Centro: Marianella Rizzo Fernández, María Rosario Denis Barreto, Carolina Iguiní Gonnzález, Nelida Lorena González Terra, Silva Mariel Icasuriaga Ortiz, Angela Yanina Pereira Ituarte, Carmen Mariela Aramburu Echeverría, Hilda Echeverría Lanza, María Platero Gazzaneo, Bettina Gabriela Lemos Sicco Verónica, Gómez Barrios Berenice Sosa Marichal, María Melisa Alzugaray Pereira, Valeria Inés Nogueira Olivera.

Cocinando descubro, aprendo y me divierto Superhéroes saludables

Elección del tema

El tema del proyecto surge primero a través de la observación de los controles pediátricos los cuales presentaban un alto índice de riesgo nutricional.

En reiteradas ocasiones se observa que los niños tienen un singular rechazo por las frutas y las verduras por desconocimiento de las mismas.

Llevado esto a las salas y en el diálogo con los niños se puede visualizar la curiosidad de los niños con respecto a la procedencia de los diferentes alimentos.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿De dónde salen las frutas y para qué sirven?

OBJETIVOS

Los niños plantean varios intereses lo cuales transformamos en objetivos.

- Conocer los nombres de frutas, diferenciarlas entre ellas y descubrir de donde vienen.
- Manipular y probar las distintas frutas.
- Elaborar y preparar diferentes recetas con ellas.



HIPÓTESIS

La fruta viene del cajón.

La manzana sale del cajón.

Mi mamá las compra de un cajón del almacén.

Hay árboles de naranjas.

Hay árboles de frutas.

Vienen de los árboles, "mi abuelo tiene un árbol de naranja".

ACCIONES

- Indagación de ideas previas.
- En paralelo trabajamos con la familias en búsqueda de datos que nos aportaran un poco más del conocimiento previo de los niños y sus familias.
- Dichas interrogantes fueron: ¿Qué alimentos son importantes para crecer sanos?, ¿Qué comen diariamente?, ¿Para qué sirven los dientes?, ¿Cómo ha sido la alimentación de su hijo/a desde que nació hasta el día de hoy?
- Visita a hogares con árboles frutales.
- Visita a mercados.
- Charla con Nutricionista y Cocinera.
- Confección de delantales y gorritos.
- Se trabaja sobre la necesaria higiene de los alimentos y materiales de cocina.
- Elaborar recetas utilizando diferentes frutas.
- Elaboración de recetario para las familias.



Treinta y Tres - Treinta y Tres

CAPI Menuditos

ABEJITAS

Orientadores: Graciela Mariño (Educ.), Raquel Bareño (Educ.), Yudith Vergara (Educ.), Rosina Millier Sansberro (Mtra.).

Niños/as: Magalí Cardozo, Anahí Abella, Ezequiel Dávila, Franco Soria, Josefina Silva, Delfina Pereira, Facundo Rosas, Guzmán Arredondo, Benjamín Campelo, Benjamín Alzugaray, Georgian Pla, Joaquín Acosta, Ramiro Sarli.

La Huerta ¡De la comida a la huerta!

Elección del tema

El tema surge en el comedor de nuestro Centro; se observa que a la hora del almuerzo los niños nombran, observan y preguntan sobre las diferentes frutas y verduras que contienen los almuerzos que a diario se preparan para el consumo de todos. Con el transcurrir de los días el interés aumenta (reconocen colores y sabores), dialogan entre sí y con las educadoras.

PROBLEMA AL QUE BUSCA DAR SOLUCIÓN EL PROYECTO

El problema surge ante la pregunta ¿De dónde vienen las frutas y las verduras?

OBJETIVOS

- Explorar y diferenciar las diferentes frutas y verduras.
- Vivenciar el proceso de crecimiento de los distintos frutos de la Huerta.

HIPOTESIS

Las Frutas y las verduras están en el mercado.

Hay que comprarlas.

Mamá las tiene en casa.

Hay en el cajón. En la feria. En el almacén también hay.

Vienen de la comida.

ACCIONES

- Indagación de ideas previas a través de la observación de las mismas.
- Identificación de sus características.
- Clasificación y agrupación por color, forma, etc.
- A través de los sentidos: observar, percibir aromas, colores, tamaño, gusto, aprender sus nombres y reconocerlas.
- Organizar visitas a verdulerías y huertas con el fin de investigar y conocer más sobre el origen de las frutas y verduras.
- Acondicionar y preparar el suelo y las macetas para la realización de nuestra huerta.
- Observar y explorar las semillas, las mudas, los almácigos y sembrar.
- Con frecuencia semanal observar, identificar y reconocer los cambios.
- Actividades plásticas para el registro individual de lo vivenciado en el proceso.
- A través del Cuaderno Viajero interactuamos con las familias acercándoles canciones y rimas relacionadas al tema.



Treinta y Tres - Treinta y Tres

CAPI Menuditos

ABEJITAS

Orientadores: Flor M^a Larrosa Silvara (Educ.), Yanet Gadea (Educ.), M^a Daniela Mariño Pereira (Educ.), Rosina Millier Sansberro (Mtra.).

Niños/as: María Paz Lopepé, Julieta Billar, Katerine Cardozo, Milena Malvarez, Julieta Aquino, Sofia Crossa, Shazmín Rodales, Luciano Barcia, Pablo Iguiní, Debray Silvera, Guzmán García, Lautaro Pereira.

Las Abejas: ¿Qué hacen las abejas? La Colmena

Elección del tema

Jugando en el patio: los niños/as ven algunas abejas que andan en las flores y en los juegos. Es ahí donde surgen preguntas. ¿Qué son? ¿Qué están haciendo en nuestro patio? Y la educadora siguiendo el interés de los niños, atrapa una de ellas y la pone en un recipiente de vidrio para su observación.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Investigar sobre la vida de las Abejas
¿Qué hacen las abejas?

OBJETIVOS

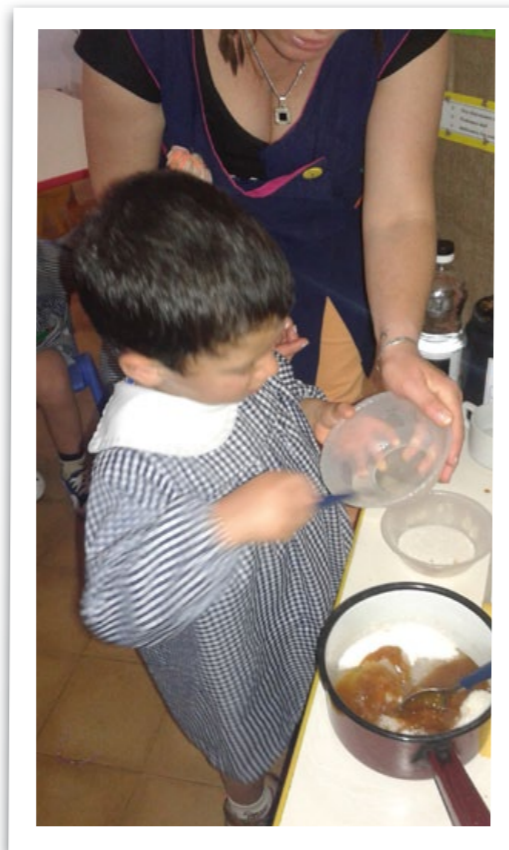
- Conocer, experimentar, observar y aprender sobre la vida de las abejas.
- Investigar como hacen para elaborar la miel.

HIPÓTESIS

Surgen varias hipótesis por parte de los niños como respuestas al problema.
Son bichos, que vuelan en el cielo.
Viven en las flores, en la calle.
Comen pasto.
Pican, son amarillas.
Tienen alas y patas.
Toman leche.
Comen flores.
Comen miel.
Hacen miel. Es rica. Dulce, salada.

ACCIONES

- Indagación de Ideas previas sobre los conocimientos de las abejas.
- Observación de las partes del cuerpo de una abeja a través de lupas.
- Observación de una abeja de peluche para reconocer sus características y morfología. Juegos y expresión creadora.
- Expresión por el lenguaje: cuentos, narraciones, títeres.
- Visualización de diferentes videos: didácticos, animados y educativos sobre las abejas. Visualización de un video educativo donde se muestra el proceso de elaboración de la miel por parte de las abejas y la extracción de la misma por los apicultores.
- Entrevista a un apicultor de la zona.
- Presentación de los materiales que utiliza un apicultor para la producción y extracción de la miel.
- Observación: cajón de apicultor con paneles; vestimenta (traje gorro y guantes).
- Visita a un apiario.
- Experimentación a través de los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.
- Indagación sobre el proceso de elaboración de la miel.
- Degustación de la miel.
- Elaboración de productos y recetas con miel.
- Fabricación artesanal de caramelos de miel.



Muestra región DURAZNO

Integra los Departamentos:
Flores, Florida, San José y Durazno.

Organiza: Dirección Departamental INAU Durazno
Directora: Matilde Cevas Lias

Participan:
Flores: Mtra. Rosario Gaione
Florida: Mtra. Ma elena Moneda
San José: Ed. Social Cecilia Soñora
Durazno: Mtro. Nelso Denis

Durazno



Durazno - Durazno

CAIF Canikas

HORNEROS

Orientadores: Gladys Mohozzo (Mtra. Ref.) , Paola Luján (Mtra. Co Ref.), Sandra Mohozzo (Educ.), Silvia Zapata (Educ.), María Noel Ilundain (Educ.), Gimena Franco (Educ.).

Equipo del Centro: Silvana Fernández, Alejandra Camarán, Viviana Arguello, Florencia Valetta, Gladys Mohozzo, Paola Luján, Andrea Echandía, Daniela Hernández, María Noel Ilundain, Gimena Franco, Sandra Mohozzo, Silvia Zapata, Norma Navas, Luz Aguiar.

Niños/as: Yulia de los Santos, Laura Goncalvez, María José Aristimuño, Forencia Delgado, Rosalía Noguera, Daniela Corbo, Marcela Ocampo, Leticia Da Costa, Laura Figueroa, Jessica Olmedo, Luciana Valdez, Pamela Martínez, Betty Báez, Miriam Martínez, Silvana Gallo, Karen Barnech, Andrea Ferreira.

Rondas y juegos Tradicionales

Madres en Acción

Elección del tema

Se elige el tema Rondas y Juegos tradicionales como una continuidad del trabajo de investigación realizado en años anteriores a cargo de las madres del CAIF. El mismo grupo de investigación decide ampliar el proyecto e involucrar a más madres, proponiendo realizar este año, una investigación en torno a ese tema

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Se comenta acerca de que los niños se alejan cada vez más del juego social y dependen cada vez más de la tecnología aun en edades tempranas.

Se pretende investigar las causas, el arraigo intergeneracional con los juegos y rondas tradicionales y que pasaría si volvemos a rescatar y aplicarlos en la actualidad.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Brindar oportunidades para la investigación social
- Involucrar a las familias en las actividades del CAIF
- Favorecer el proceso cognitivo del niño permitiéndole el acercamiento a juegos y rondas.

HIPOTESIS

Los niños no juegan los juegos y rondas tradicionales porque no los conocen.

Los niños no juegan los juegos ni rondas tradicionales porque no les atrae.

ACCIONES

- Búsqueda de información mediante entrevistas a personas de diferentes generaciones.
- Proceso de los datos.
- Registro de la información.
- Investigación en otras fuentes.
- Actividades en el CAIF para enseñar y jugar con los niños.
- Socialización de la información.
- Armado del Stand.



Durazno - Durazno

CAIF Canikas

ABEJITAS

Orientadores: Gladys Mohozzo (Mtra. Ref.), Paola Luján (Mtra. Co Ref.), Sandra Mohozzo (Educ.), Silvia Zapata (Educ.).

Equipo del Centro: Silvana Fernández, Alejandra Camarán, Viviana Arguello, Florencia Valetta, Gladys Mohozzo, Paola Luján, Andrea Echandía, Daniela Hernández, María Noel Ilundain, Gimena Franco, Sandra Mohozzo, Silvia Zapata, Norma Navas, Luz Aguiar.

Niños/as: Esteban Almada, Franco Pérez, Thiago Rojas, Dalton Ortega, Brenda Mansilla, Melina Mautone, Natasha Alonzo, Paulina Ayala, Alan Contrera, Magui Martínez, Elly Picart, Emily Santana, Mía Somma, Maite Sastre, Thiago Moreira, Erik Muñoz, Diego Sánchez, Thiago Fuentes, Mauricio Echandía, Virginia Da Silva, Débora Alonso, Karen Rodríguez, Melany González, Luz Rojas, Agustina Chaparro, Lucía Rossano, Jade Muñoz, Nahara Martínez, Victoria Píriz, Guadalupe Martínez.

Ruidos y Ruiditos Genios en Acción

Elección del tema

Se elige el tema Ruidos y Ruiditos partiendo del interés del niño en experimentar con diferentes objetos que producen sonidos, en la sala y en el espacio exterior.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo suenan los diferentes objetos? ¿Con qué puedo hacer sonidos?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Descubrir y experimentar sobre las propiedades de los objetos.
- Involucrar a las familias en las actividades del CAIF.
- Favorecer el proceso cognitivo del niño, registrando y comunicando lo aprendido.

HIPÓTESIS

Todos los objetos producen sonidos

ACCIONES

- Búsqueda de fuentes sonoras diversas dentro y fuera de la sala.
- Diferenciar sonidos entre sí e identificación de fuentes sonoras.
- Diferentes formas de producir sonidos y diferentes materiales.
- Creación de cotidianos junto con la familia y experimentación con diferentes materiales y objetos para crear sonidos.
- Registro de las actividades.
- Actividades de comunicación de la información.
- La voz como fuente sonora.
- El cuerpo como fuente sonora.
- Juegos y rondas que involucren sonidos.

Durazno - Villa del Carmen

CAPI Los Duendecitos

ABEJITAS

Orientadores: María Elisa Miguez Rodons (docente), María Nela Burguez Hernández (Educ.), Graciela Otilia Escarón Baez (Educ.).

Equipo del Centro: Olga Alves, Aida Castro, William Hernández, Elisa Miguez, Graciela Escarón, Marta Silvera, María Nela Burguez, Patricia, Lucía López, Silvana Muller, Gabriela Vigo, María Olga.

Niños/as: Mateo Almirón, Iara Díaz, Oriana Nuñez, Lusma Burguez, Davis Muniz, Bautista Tolesano, Mia Casuriaga, Emiliano Rodriguez, Amelie García, Martina Dho, Agustín Yarzón, Daila Flamant, Emma Cedrez, Maia Lima, Edgardo González, Mauro García, Elías Bonilla, Martina Rodriguez, Lautaro López, Anderson Riestra, Belén Albornoz, Jeremmy Otonelli, Sergio Carrere, Luis del Horno, Benjamín Aramendi.

Derechos Ciudadanos de los Niño/as Nuestros Derechos

Elección del tema

Surge este tema porque, al cantar una canción "Bartolito"; los niño/as se preguntan ¿qué nombre tiene el gallito?. Se muestran interesados en el nombre del gallito y en el de cada uno de ellos/as. Por esta razón seleccionamos este tema para más profundización.

PROBLEMA AL QUE BUSCA DAR SOLUCIÓN EL PROYECTO

Es entonces, que, por motivo de esta canción surge el problema ¿porqué y para qué todos tenemos un nombre? ¿Por qué me llamo así? Lo que nos lleva a investigar más acerca de este tema.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Que el niño/a se identifique con un nombre (nombre y apellido), con una imagen corporal y comprenda lo importante que es para todos tener un nombre (derecho a la identidad)
- Que el niño/a identifique a su familia como primer grupo de pertenencia
- Que los niño/as desarrollen la capacidad lúdica como medio para adquirir aprendizajes

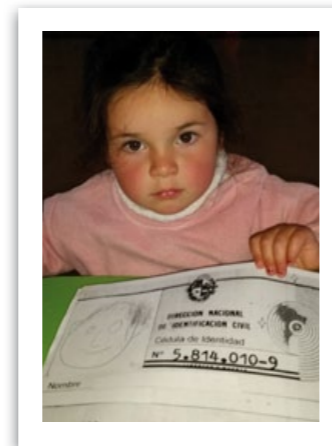
HIPÓTESIS

Me llamo así porque un familiar o varios se llaman igual.

Me llamo así porque me lo pusieron mis padres

Me llamo así para identificarme y diferenciarme de los demás

Me llamo así porque los que viven conmigo, comparten el mismo apellido



ACCIONES

- Cantar canciones con nombres.
- Reconocimiento del nombre propio y el de los otros.
- Origen y significado del nombre propio.
- Observación de cédulas de identidad y partidas de nacimiento.
- Realización de diferentes técnicas con el nombre escrito.
- Conocimiento de apodosos o sobrenombres.
- Saber que diferentes personas pueden compartir el mismo nombre y/o apellido.
- Nombre del Centro, de la Sala, de los funcionarios, familiares, vecinos.
- Encuestas, dibujos, fotos de tipos de familia.
- Canciones acerca de la familia y de los nombres de sus integrantes.
- Eventos y talleres con las familias.
- Invitación a la familia a los diferentes momentos del proyecto.
- Creación del árbol genealógico sencillo.
- Elaboración de cuentos con las familias, creación de personajes.
- Jugar a diferentes tipos de juegos con el nombre propio y el de los demás: libres, heurísticos, tradicionales, actuales, de rondas, cooperativos; aprender a través de ellos.



Durazno - Carlos Reyles

CAIF Carlos Reyles

ABEJITAS

Orientadores: Elsa Echeverría (Educadora), Aracely Laguna (Maestra Referente).

Niños/as: Sahira Gómez, Nicolás Conze, Anthony Sosa, Alexander Zapata, Armín Fernández, Axel Ruiz, Brandon De León, Emiliano Gorgoroso, Fernanda Escudero, Valentina Pereira, Natasha Mezquita, Nicool Mononsillo, Valentín Pereira, Víctor Francia.

Equipo del Centro: Aracely Laguna (Mtra.), Elsa Echeverría (Educ.), Elena Baez (Educadora), Elizabeth Berneche (Educ.), Anahir Martínez (Coc.), Selva Lima (Gestora), Paula Bengoechea (Psic.), Betina González (A.S.) Verónica Fernández (Aux. de Serv.).

Sembrando Valores Girasoles

Nuestro trabajo aborda el tema de la concientización de la aplicabilidad de los valores en el desarrollo del niño, a través de la actividad lúdica.

Uno de los temas de mayor importancia que nos enfrentamos diariamente lo constituye la reflexión sobre la aplicabilidad de valores en el juego infantil, de manera que su comprensión nos ayuda a desarrollar el trabajo de sala de forma más efectiva.

El juego infantil es una actividad mental y física esencial que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa. Mediante los juegos, los niños consiguen entrar en contacto con el mundo y tener una serie de experiencias de forma placentera y agradable.

La cultura surge en forma de juego; por eso, éste presenta infinidad de posibilidades educativas que contribuyen a la mejora del niño como ser humano, pues, evoluciona conforme se van desarrollando las edades más tempranas del niño, de igual modo que lo hace la propia cultura humana.

El juego es un modo de expresión importantísimo en la infancia; una forma de expresión, una especie de lenguaje, por medio del cual el niño exterioriza de manera desenfadada su perso-

alidad. Por esta razón, el juego es una actividad esencial para que el niño se desarrolle física, psíquica y socialmente. El niño necesita jugar no sólo para tener placer y entretenerse sino también, para aprender y comprender el mundo.

El juego infantil es una actividad cultural que desarrolla la inteligencia. De esta forma, los juegos manipulativos, simbólicos y de reglas responden a los tres niveles de la estructura del pensamiento: sensoriomotor, representativo y reflexivo. Así es, que la cultura unida con la inteligencia se comporta, en la primera infancia, como formas lúdicas.

Hoy día, el juego en la educación desarrolla un papel determinante y contribuye de gran forma, al desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que lo rodea, controla sus sentimientos y resuelve problemas emocionales; prácticamente, se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de la comunidad.

A la vez que el niño juega, crea cosas nuevas, inventa situaciones y busca soluciones a los diferentes problemas que se le plantean a través del juego. Éste favorece el desarrollo intelectual. El niño aprende a prestar atención en lo que hace, a memorizar, a razonar, etc.; su pensamiento se desarrolla hasta lograr ser conceptual, lógico y abstracto.

Mediante el juego, el niño también desarrolla sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja, y además, al incorporarse a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y la cooperación con los demás así como el respeto mutuo; además de desarrollar y perfeccionar el lenguaje.

PROBLEMAS:

¿Cómo trabajamos los valores, la violencia y los límites en el juego?.

OBJETIVOS:

- Desarrollar conciencia social que mejore su entorno.
- Disfrutar de actividades lúdicas basadas en valores, como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, el compañerismo.



HIPÓTESIS:

Los valores son reglas y actitudes de conducta.

Si involucramos a las familias, a los que conviven con el niño y a los educadores, esto incide en el actuar, en el decir y en el vivir del niño.

Los niños aprenden con el ejemplo la transmisión de valores.

Valores e identidad son dos realidades inseparables que no pueden desvincularse.

ACCIONES:

- Diálogo sobre juegos tradicionales rescatando valores.
- La familia de los niños proponen juegos a realizar.
- Encuesta a referentes adultos mayores sobre los juegos expuestos en sala.
- Participación de adultos referentes, para narrar a los niños sobre juegos de su infancia haciendo hincapié en valores.
- Dramatización de los juegos.
- Se juega con los niños aplicando valores: respeto, compañerismo, ayuda, solidaridad, esperar turno, orden, entre otros.
- Confección de fichas según modelo creado.

NOMBRE DEL JUEGO:

CANTIDAD de PARTICIPANTES:

LUGAR FÍSICO:

REGLAS del JUEGO:

VALORES que se RESCATAN:

- Realización de los juegos con la colaboración del Prof. De Educación Física, Sr. Gustavo Terra.
- Integración de las familias a los juegos con los niños.



Durazno - San Jorge

CAIF los Horneritos

ABEJITAS

Orientadores: María José Sánchez (Educ.), Amabeile Ramos (Mtra. Ref.), Beatriz Heguys (Cocinera).

Niños/as: Diego Garay, Marisol Ferreira, Angel Maciel, Enzo Barboza, Elizangela Rivas, Benjamin Maldez, Rodrigo Ruíz Díaz, Junior Aristimuño, Evelyn Pons, Daniel Paredes.

Equipo del Centro: Gonzalo de León, Paola Ortiz, Paulina García, Amabeile Ramos, María José Sánchez, Alexandra Casavieja, Beatriz Heguys.

“El despertar de un trozo de tierra: vamos a sembrar”

“Los Horneritos laboriosos”

Elección del tema

El tema surge a partir del deseo de elaborar una huerta orgánica en el CAIF. Esta huerta tendrá verduras para elaborar con los niños.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Involucrar a las familias en el hábito de trabajo en huertas propias.
¿El suelo será nuestra fuente de vida, para producir nuestros alimentos?

OBJETIVOS DEL PROYECTO GENERALES

- Cuidar la salud, con una alimentación saludable.

- Cuidar el medio ambiente desarrollando prácticas de producción y consumo fomentando el manejo adecuado y sostenible de los recursos naturales.
- Conocer los beneficios de producción y consumir productos de mejor calidad, por medio de procesos que no afecten el medio ambiente

ESPECÍFICOS:

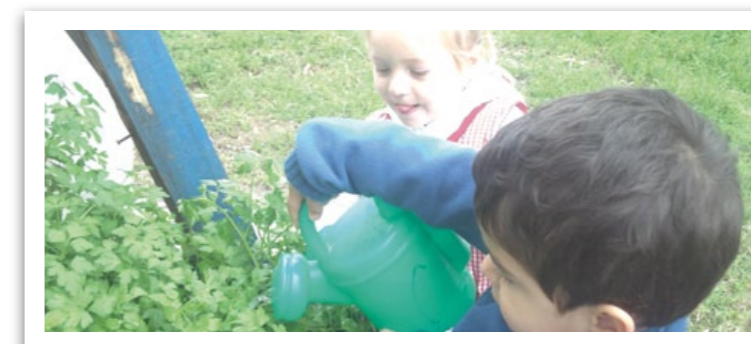
- Integrar a las familias en la conservación del medio ambiente que facilite el acceso a las verduras.
- Valorar el aporte nutricional de las diferentes especies hortícolas.
- Consumir variedades de hortalizas y desarrollar el interés por el cuidado de las plantas.
- Conocer y apreciar las diferentes etapas de crecimiento de la planta.

HIPÓTESIS

No consumimos verduras porque no tenemos huerta.

ACCIONES

- Descubrir la importancia de la luz, el agua y la tierra para el crecimiento de las plantas.
- Cuidar y obtener los frutos de las cosechas.
- Elaboración de una abonera orgánica.
- Traslado de la tierra abonada a la huerta.
- Instrumentación de cajones de madera con tierra abonada.
- Preparación de almácigos.
- Plantación de semillas.
- Riego de los cultivos.
- Observación del crecimiento de las plantas.
- Trasplante de almácigos utilizando la abonera.
- Cosecha de perejil y lechuga.
- Elaboración de alimentos con la incorporación de la cosecha.



Durazno - Durazno**CAIF Los Pollitos**

ABEJITAS

Orientadores: Alexandra Cawen Bentancour (Mtra. Ref.), Gladys Mohozzo Faccio, (Mtra. Co Ref.).

Niños/as: Sofía Godoy Tabarez, Victoria Cordero Montes De Oca, Damián Contre-ras Curbelo, Stiven Valencia Blanco, Kevin Píriz Corbo, Martín Martiniano Belaun-zaran, Sofía Fernández Ruíz Díaz, Lautaro Rodao Delgado, Aylén Clavero Monúa, Matías Acosta Ríos, Delfina Rosano Moreno, Mateo González Lanzaro, Santiago Gallo Fort, Valentino Maldonado Caballero, Gonzalo Carbajal Menendez, Brian Castillo Tabárez, Luzmila Benitez Villanueva, Rafael Spinola Colina, Martina Pallero Vidal, Victoria Cabrera Verón, Kevin Leiva Ferreira, Bruno Fernández Viñoly, Ben-jamín Heguaburu Pérez, Valentín Ramos Rodríguez, Gerónimo Martínez Sapriza, Lucas González Pacheco, Santiago Fernández Mautone, Julieta Gamboa Ramírez, María Clara Paz Almada, Delfina Villarreal González, Guadalupe Wilkins Rigamonti, Sofía Bertalmío Cardozo, Bianca Custodio Fonseca, Felipe González Rodríguez, Tomás Pérez Da Cunha, Nicolás Bernardez Díaz, Thiago Ilundain Terra, Mateo López Rodríguez, Luciano Méndez Casaballe, Matilda Almada Portela, Amaia Mar-tínez Benavidez, Isabela Villamil Medina, Guillermina Cancela Albertí.

Equipo del Centro Integrantes del Proyecto: Verónica Mancilla, Mariana Ga-ray Rovira, Viviana Grillo Domínguez, Gladys Mohozzo Faccio, Alexandra Cawen Betancour.

El día y la noche

Los Pollitos

Elección del tema

El tema fue elegido por uno de los niños que logra despertar la curiosidad de sus compañeros/as al preguntar qué pasa cuando el sol desaparece detrás del horizonte, a dónde se va el sol en

la noche. Y fue así que decidimos profundizar, explorar, investigar sobre las causas y las conse-cuencias que produce tal fenómeno; tomando las ideas previas de los pequeños como recurso didáctico para desarrollar la investigación.

En el modelo investigativo se priorizan estas ideas previas, se basa en la teoría constructivista, en la cual, la actividad del alumno es esencial para "...la búsqueda de explicaciones más o me-nos formalizadas de la prácticas docentes" (Porlán, Rivero).

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿A dónde se va el sol en la noche?

Como toda investigación surge de una gran inquietud, la cual nos lleva a formar hipótesis que se confirmaran o refutaran a lo largo de la misma.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Desarrollar la observación y la elaboración del pensamiento reflexivo.
- Mantener el interés del niño/a como elemento fundamental de motivación.
- Explorar, conocer, observar, indagar e involucrando también a la familia.
- Iniciar el método y lenguaje científico.

HIPOTESIS

El sol se va a dormir.

El sol se esconde detrás de las nubes.

El sol se va a su "casita" o a la escuela.

El sol se va detrás de los árboles.

El sol se hace "chiquito".

El sol se esconde en el horizonte.

ACCIONES

- Observación del recorrido del sol, del atardecer, etc.
- Juegos con luces y sombras, telas, entre otros.
- Búsqueda de información y datos con aportes de las familias.
- Lectura de libros de cuentos con el tema: sol, día, noche, etc.
- Dramatización de cuentos. Creación de cuentos con niños.
- Selección de material audio visual; entre otros.
- Elaboración de conclusiones y proyección de nuevas acciones.

Durazno - Sarandí del Yi

CAIF Los trompitos

ABEJITAS

Orientadores: Jonny Baldenegro (Mtro. Ref.), Mélni Alonso (Educ.), Liliana Gonzalez (Educ.).

Niños/as: Agustín Alegre, Gerardo Benítez, Junior Ramos, Máximo Hernández, Tomy Duarte, Ciro Bailón, Mariano Pedetti, Santiago Dechenaux, Ian Balduvino, Gonzalo Dos Santos, Alexander Arena, Valentín Dene, Milagros Lutegui, Julieta Blanco, Emily Ledesma, Karen Gómez, Luzmila Castro, Luzmila Fernández, Micaela Medina, Melina Olivera, Alejo Malli, Marcos De Los Santos, Deyron Silva, Justin Márquez, Gastón Rodríguez, Emiliano Anastacia, Ezequiel Gonzalez, Washinton Morante, Yandel Ottonelo, Lucas Cabral, Emilio Lujambio, Lucas Corbo, Emiliano Ballestero, Benjamin Peña, Ana Clara Silva, Brenda Callejas, Catalina Sabater, Emilia Lembo, Luzmila Urriola, Emilia Urrutia, Maia Alpuin, Nataly Silva.

Una casita así-así-así

Pequeños constructores

Elección del tema

A partir del interés de los niños/as en un paseo realizado por el barrio, observan que se está construyendo una cooperativa de vivienda.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Se indagan ideas previas e inquietudes de los niños sobre el tema viviendas; surgen varias preguntas: ¿Qué es una casa?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo son esas casas? ¿De qué materiales están hechas?

Lo que da motivos a una investigación. ¿Cómo se Construyen las casas?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Conocer, observar y clasificar los distintos tipos de viviendas con diferentes materiales.

HIPÓTESIS

Se realizan hipótesis en papelógrafo, de las cuales varias son tomadas como eje de la investigación:

Las casas tienen partes.

Todos tenemos casas

Quiénes viven en las casas las construyen

ACCIONES

- Indagar conocimientos previos.
- Observar viviendas en construcción de diferentes materiales.
- Explorar con diferentes materiales: telas, cajas, materiales de psicomotricidad, mesas, sillas, etc.
- Recrear construcciones: Crear con las familias Maquetas en hogares.
- Experimentar con todos los sentidos los materias de construcción: arena, pedregullo, ladrillos, bloques, cemento, varillas, etc.
- Observar las distintas herramientas disponibles que se usan en la construcción.
- Visitas a la obra
- Entrevista con albañiles y trabajadores de la construcción.
- Clasificación de vivienda según los materiales
- Encuestas y entrevistas a los integrantes de la cooperativa.



Durazno - Durazno**CAPI Mis Primeros Pasos****ABEJITAS**

Orientadores: María Elisa Miguez Rodons (Docente), Wadia Anabella García Fagundez (Educ.) Ana Laura Paz Marin (Educ.).

Niños/as: Luanna Baldenegro, Clara Medina, Isak Medina, Benjamín Correa, Gonzalo Alfonso, Genaro Grasiuso, Guliana Gonzalez, Martina Leal, Valentina Devitta, Bernardo Vera, Nahyara Castaño, Elizabeth Rodriguez, Felipe Gasleano, Agustina Mecheik, Máximo Dinardi, Melina Duarte, Agustín Dominguez, Valentino Pereira, Lucas Chavez, Marcos Dominguez, Darwin Gómez, Ezequiel Otegui.

Equipo del Centro Integrante del Proyecto: Gabriela Rocío, Rosario Morel, Elisa Miguez, Wadia García, Ana Laura Paz, Laura Bidondo, Denise Navas, María Giordano, Elsa Leal, Bettina Pintos, Alice Blanco, Silvia Jaunarena, Ana Acosta, Marga Alvarez, Lila Gonzalez.

¿A dónde van las lombrices? Mis Primeros Pasos

Elección del tema

Surge por la observación de un grupo de niño/as de una lombriz, encontrada en el patio. Ellos comienzan a cuestionarse acerca de la misma; y cuando no la ven más surge la interrogante que lleva al problema a ser investigado.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿A dónde van las lombrices? Se preguntan los niño/as

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Descubrir a dónde van las lombrices
- Acercarse al entorno natural, incentivándolos a la observación directa y con apoyo tecnológico
- Promover en los niños/as el cuidado de los seres vivos

HIPÓTESIS

La lombriz:

Se murió

Se fue a su casa

Se alejó con miedo

Se fue de paseo

ACCIONES

- Observación directa de lombrices y con otros instrumentos
- Comparación: tamaño de las lombrices
- Apoyo técnico con profesores del laboratorio del liceo 2
- Juegos corporales relacionados al tema
- Creación de un lombricario
- Canciones y cuentos relacionados al tema
- Integración de la familia al tema
- Fabricación de modelos de estos seres vivos con materiales reciclados
- Elaboración y presentación de stand



Durazno - Durazno**CAIF Sagrada Familia**

ABEJITAS

Orientadores: : Maria Mirela Quijada Ayala, Maria Soledad Rojas Rosano, Adriana María Lema Hernandez, María Elisa Falero Delfante.

Niños/as: Ian Toledo, Lautaro Rojas, Thiago Martinez, Facundo Dure, Mateo Alvarez, Eunice Alvarez, Mia Santiago, Sharol Valenzuela, Heippy Mas, Melina Rodriguez, Joaquin Medina, Vicente Bolf, Bautista Monzon, Joaquin Silva, Jonathan Reyes, Benjamin Suarez, Jose Luis Castillos, Ian Montero, Rocio Gonzalez, Kiara Martinez, Jazmin Sainz, Jessica Monzon, Adrian Acosta, Facundo Paredes, Mateo Gonzalez, Juan Gonzalez, Lucas Ruiz, Clara Gomez, Maia Camejo, Julieta Arrua, Emili Araujo, Sofia Larrosa, Antonella Laguna, Rocio Lopez, Thriana Ramirez, Mia Tafura, Avril Paredes, Leandro Leal, Felipe Meneses, Franco Lazo, Axel Aguilar, Guillermo Silva, Elias Silva, Mariuxi Dominguez, Hiara Dominguez, Abril Hernandez, Agustina Santana, Oriana Godoy, Valentina Moreira, Angelina Muniz, Isabella Diaz.

Germinación de la semilla

Semillitas curiosas

Elección del tema

El tema surge cuando un niño trae semillas a la sala. Al observarlas en el grupo surgieron varias preguntas como ejemplo: ¿qué trajiste?, ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿se comen?, y debido a los intereses de los niños/as se decidió investigar sobre lo que más llamó la atención.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Surge así el problema que interesa a los niños /as de la experimentación y exploración. Se preguntan: ¿qué pasa con la semilla? Lo que lleva a investigar si se introducen cambios y transformaciones en la germinación.

OBJETIVOS DEL PROYECTO**OBJETIVO GENERAL**

Observar y conocer los cambios que tiene una semilla cuando germina, a través de la exploración.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Observación de diferentes semillas y clasificar según su forma, tamaño, color y olor.
- Identificar cambios y transformaciones de las semillas al germinar.
- Generar la solidaridad para contribuir con el cuidado de las plantas.

HIPOTESIS

De la semilla crece una planta.

De la semilla crece un árbol.

ACCIONES

- Visita al Centro de Integración Barrial la Amarilla (donación de semillas).
- Observación de las semillas.
- Realización de germinadores en el hogar.
- Realización de germinadores en sala. Experimentar con cambios de variables: sin luz, sin agua, sin aire, con algodón, arena.
- Integración de las familias de los niños/as a la sala para plantar las semillas en bidones, cajones y cantero.
- Observación del desarrollo de las semillas en los germinadores.
- Rondas, canciones, poemas, cuentos sobre las semillas.
- Dibujos de los cambios de las semillas y control de la evolución.
- Riego y cuidado de las plantaciones.
- Visita a un vivero.
- Observación de videos sobre los cambios que se dan en las semillas.
- Dramatización de cuentos.
- Trasplantar diferentes semillas invitando a las familias a participar del proceso de la plantación.
- Cosechar y degustar de las frutas y verduras.
- Elaboración de Alimentos.

Flores



Flores - Trinidad

CAIF Compromiso y Solidaridad

ABEJITAS

Orientadores: Marianela Rodríguez Aguilar (Mtra. Ref.), Estela Brito (Mtra.), Vanesa Pedreira (Educ.).

Niños/as: Celina Cabanas, Alan Fleitas, Mateo Perdomo, Mateo Zund, Camilo Duglio, Mariano Rosa, Ezequiel Vila, Emiliano Montes De Oca, Valentín Rodríguez, Zaira López, Nicol López, Florencia Bogado, Alexia González, Alexis Velazco, Lucas Torres, Santino Del Río, Mateo Umpiérrez, Joaquín Alarcón, Daymara Casañol, Celina Peláez, Martina Mesa, Mía Caballero, Tahira Ramírez, Marina Estévez.

“Las Máquinas Hacen Rum, Rum”

Las Máquinas

Elección del tema

Partiendo del interés de los niños de la sala de dos años, desde la etapa de iniciación, en el período de adaptación ya los niños mostraban mucho interés por los vehículos grandes como camiones, máquinas, rodillos, aplanadoras, tractores.

En nuestra sala hay tres ventanas, dos de ellas dan para un terreno, donde todas las máquinas

anteriormente mencionadas están actualmente trabajando en el acondicionamiento de ese terreno. En un futuro será utilizado para el uso común de los espacios que serán construidos allí. Además en el transcurso del año, el barrio se ha ido modificando de una manera especial.

Ya que a una cuadra del CAIF, se lleva a cabo la construcción de un grupo de veintiocho viviendas de dos y tres dormitorios, de Ayuda Mutua. La cual tendrá implicancia en las dinámicas sociales y culturales para los habitantes del barrio.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Se investigará ¿Qué hacen esas máquinas enfrente del CAIF?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Estimular la observación atenta, el lenguaje y la comunicación.
- Ejercitar el conocimiento de sí mismo, como seres singulares mediante el desarrollo de habilidades socio-emocionales y la autonomía.
- Desarrollar la integración social y la expresión de emociones, deseos, sentimientos, e intereses.
- Construir identidad personal y sentido de pertenencia, a diferentes grupos de referencia.
- Conocer distintos tipos de maquinarias que se usan.

HIPÓTESIS

Las máquinas son camiones con cabezas.



ACCIONES

- Comunicación de ideas previas sobre lo que conocían del tema. Surge la hipótesis del tema.
- Introducir el tema Medios de Transporte.
- Uso de imágenes fotográficas sacadas a los niños, observando las máquinas a través de la ventana.
- Descripción de imágenes sobre diferentes máquinas incorporando una a la vez.
- Trabaja la imagen real y luego la imagen animada de la máquina.
- Realizar descripciones de la máquina.
- Amplía a observar otros tipos de máquinas: tractor, retroexcavadora, el camión mezclador, rodillo, etc.
- Cada actividad se trabaja involucrando a los padres en el proyecto "Padres en Sala".
- Recorrida didáctica por el barrio, llegando a la obra de viviendas en construcción.
- Entrevista con el capataz de la obra que explica, el nombre correcto de la máquina: Retroexcavadora.
- Observación de sus partes y las funciones que cumple.
- Experimentar en forma individual con las máquinas, subiéndolo a la cabina, previendo el uso del casco como medida de seguridad.
- Sensibilizar en la necesidad de usar el casco protector, para evitar posibles accidentes.
- Participación de las familias, y acompañar en la recorrida por el barrio, involucrándolas en el proyecto de ciencias.
- Registro de las diferentes instancias en el cuaderno viajero, fomentando la comunicación con las familias.
- Comparación entre un tractor y una máquina, para llegar a la conclusión que el tractor no tiene pala.
- Expresión plástica con diferentes técnicas: crayolas, pinturas, marcadores, usando la imagen de la máquina en diferentes soportes.
- Modelados con masa, creando las diferentes partes de la máquina.
- Incorporación de desplazamientos usando la sala de psicomotricidad: rodar, deslizar, deslizarse con su propio cuerpo.
- Realización de puzzles con armado de las imágenes por parte.
- Implementación del rincón: Medios de Transporte con juguetes de diferentes tamaños y colores. Clasificado.
- Elaboración de caja de lengua; con preparación de diferentes materiales: rimas, adivinanzas, canciones, cuentos, lotería de imágenes.
- Potenciar el lenguaje y la comunicación.



Flores - Trinidad

CAIF Compromiso y Solidaridad

ABEJITAS

Orientadores: Marianela Rodríguez Aguilar (Mtra. Ref.), Estela Brito (Mtra. Pedag.), Laura Abou (Educ.).

Niños/as: Paulina Lema, Maia Barragán, Hillary Belén, Briana Fraygola, Mia Brun, Emely Romero, Anderson Techera, Emiliano Barragán, Thiago Pereyra, Thiago Agosto, Deivid Méndez, Jamal Fernández, Zoé Brun, Shizune Miños, Diana Ceballos, Sahamara Larrea, Emiliano Pereyra, Lautaro Pallero, Geronimo Rossano, Benjamín Acosta, Diego Ramos, Valentino Montes De Oca, Santino Sánchez.

Los Alimentos Súper-Chef

Elección del tema

A través de la observación, escucha y mirada atenta se ha podido visualizar los intereses de los niños de la sala de dos años. Se ha detectado que muestran mucho interés por jugar en el rincón de cocina, y cuando se le proponen actividades relacionadas con los alimentos, se muestran atentos, participativos, entusiastas y dispuestos a aprender.

Pero alimentarse bien no es comer cualquier cosa, sino mantener una dieta variada y equilibrada.

A través del proyecto se intenta que los niños distingan, conozcan y clasifiquen las distintas variedades de verduras y frutas, pudiendo elaborar con ellas diferentes recetas.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Son frutas o verduras? ¿Qué son estos alimentos?

Surge al aparecen los alimentos como tema motivador de las propuestas; por la confusión de que las verduras y las frutas para los niños, son la misma cosa. No pudiendo diferenciar unas de otras; nombrarlas ni clasificarlas.

Nos parece interesante, poder investigar sobre sus características propias, y propiedades. La alimentación es una parte esencial del desarrollo integral de la persona, para lograr estar sanos y fuertes.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Valorizar y reconocer la importancia de los alimentos para nuestro crecimiento y desarrollo.
- Conocer y diferenciar distintos tipos de alimentos y sus fuentes de origen.
- Desarrollar la comunicación mediante el desarrollo de los diferentes lenguajes y sus interrelaciones.
- Interactuar y experimentar creativamente y afectuosamente, en el ambiente natural, social y cultural, complejo y cambiante.
- Favorecer el despliegue de la curiosidad, intereses y explicaciones.



HIPÓTESIS

Las verduras y las frutas son lo mismo.

ACCIONES

- Verificar y evaluar el grado de conocimiento que los niños poseen acerca del tema. En primer lugar se indagan ideas previas.
- Se generan distintas instancias de alimentación para apreciar los alimentos.
- Confección de un cuadro en el que se diferenciarán los alimentos en dos categorías: aquellos que consumimos en exceso y pueden dañar nuestra salud, y los otros que no lo hacen.
- Presentación de una carpeta viajera que los niños llevarán a sus hogares, y en la que sus familiares volcarán información para ser trabajada en el CAIF con los niños.
- Clasificación de alimentos según: colores, formas, tamaños.
- Presentación de la pirámide nutricional. Nos informamos sobre el orden que ocupan y la importancia de llevar adelante lo que nos hace mal si lo comemos en exceso; cuándo comer (desayuno, merienda y cena).-
- Vinculamos a los alimentos con la energía. Hablamos del crecimiento, de la importancia de los alimentos adquieren en nuestro correcto desarrollo físico y mental.
- Salud: cómo cuidar nuestro cuerpo.
- Indagación sobre lugares se venden los alimentos (Carnicería, panadería).
- Recorrida por el barrio del CAIF para observar en que comercios se vende la comida.
- Invitación a un profesional nutricionista para aclarar algunas ideas y evacuar las dudas de las familias.
- Lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, relacionados con la alimentación.
- Juego- trabajo. Jugamos al supermercado.
- Coordinación con FPB de (Bachillerato de UTU); donde concurren madres de alumnos de la sala, y se realizarán actividades conjuntas.

- Actividades con la participación de Educadora Alimentaria.
- Actividades en Proyecto Sala, con participación de los padres de la sala.
- Elaboración de adivinanzas, rimas, cuentos con imágenes, dominó relacionadas con los alimentos.

Flores - Trinidad

CAIF Gallito Azul

ABEJITAS

Orientadores: Aguilar Sanabria Maria Del Lujan (Educ.), Rebollo Altamiranda Ana Laura (Educ. Ref.), Farias Umpierrez Rosa Gabriela (Mtra.).

Equipo del Centro: Gabriela Fariás, María del Luján Aguilar, Ana Rebollo, Gloria Menezes, Eduardo Cardarello, Vannyna Gezn, Mariana Matonte, Alejandra Rodriguez, Mariana Dotta, Daniela Moreira, Nélida Ayala, Alejandro Martinez, Faustina Sorueth, Malena Lucas, Inés Amy.

Niños/as: Leonardo Salvador Alvarez Pallas, Valentina Barrios Moreira, Maximo Javier Morales Geraldí, Zamira Lucrecia Abboud Garcia, Mateo Valentin Gonzalez Acosta, Rocío Fernandez Villarreal, Emma Graña Huertas, Joaquina Luis Laffont, Julieta Taborda Quintana, Sofía Belen Sotto Gonzalez, Manuela Fernandez Podesta, Tiziano Nicolas Guerrero Bove, Diego Dutra Horvath, Felipe Antuan Gonzalez Rodriguez, Belén Ayala Quintana, Agustín Cabrera Perera, Emiliano Martínez Real, Nazario Anandez Soto, Florencia Grecco Sacco, Gianluca García Pinto, Thiago Alexander Asconeguy Callaba, Anahi Torres López, Lautaro Gabriel de Armas Muñoz, Brandon Archento Perez, Imanol Martínez Alonso, Santino Valentin Russo Silva, Zoe Techera Volpe, Julian Benjamin Camirotti Romero, Lorenzo Santino Casagnoles Viazzi, Morena Torres Vazquez, Paulina Magallanes Barrios, Ian Rafael Martínez Mila, Amahia Yamila Pereyra Sienra, Agustina Goytiño Olivera, Candelaria Jaime Hornos, Tomas Banegas Fernandez, J.Pedro Cortazo Maiorano, Giovanna Valentina Geraldí Caceres, Paula Lopez Palacios, Valentino Ramos Bussi, Felipe Roca Lemos.

“Gallito azul y las 3 R” Los Gallitos

Elección del tema: CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Los niños y niñas han observado toda la basura que está frente a nuestro Centro y cómo quedan nuestros espacios cuando están sucios, por eso necesitan junto a sus Familias, poner en práctica estrategias que ayuden a proteger el medio ambiente en los espacios donde ellos transcurren.

Se decide continuar el Proyecto “Gallito Azul y las 3 R”, iniciado en el año 2013, ya que es una forma de contribuir con nuestra comunidad manteniendo un mensaje y trabajo continuo y a la vez fortalecer el ejercicio de los valores de convivencia.

PROBLEMA

¿Qué podemos hacer con la basura que está frente a Gallito Azul?

OBJETIVOS

- Incorporar pautas, hábitos para cuidar el medio ambiente y luego salir a la comunidad.
- Realizar pequeñas acciones diarias que nuestro Planeta está demandando.
- Lograr un compromiso colectivo en la participación del cuidado del Ambiente.
- Integrar a la Familia para en la Educación Ambiental.

ESTRATEGIAS

Centros de interés. Observación. Expresión (a través de manifestaciones concretas, como dibujos, trabajos manuales, lengua oral, música). Talleres. Rincones.

MATERIALES

Contenedores clasificadores para diversos residuos. Guantes. Bolsas. Cartelera. Afiches. Folletos.

MÉTODOS

Proyecto áulico. Aprendizaje cooperativo. Trabajo en Equipo.

HIPÓTESIS

Hay olor feo, hay muchas moscas porque tiraron basura en la vereda.

Cuando está limpio no hay olor.

Las Familias y amigos nos pueden ayudar a mantener limpio el espacio.

Con la basura se pueden hacer cosas lindas.

ACCIONES

- Actividades de motivación: Comenzamos dialogando con nuestros niños/as, ¿qué enten-

dían por basura?

- Elaboración de un papelógrafo con las ideas previas que ellos expresaban.
- Actividades de desarrollo: ¿Conocían ellos qué se debía hacer con la basura?
- Diálogo e intercambio de conocimientos con nuestros niños/as para saber de qué conceptos partimos. Encuestas a los hogares dirigidos a las Familias para conocer qué hacían con la basura si conocían sobre la clasificación de los residuos, de los recipientes que disponemos en la Institución y la invitación para participar en nuestro Proyecto “Gallito Azul y las 3 R”, reciclando y reutilizando.
- Clasificar los residuos en los recipientes de nuestro Centro.
- Recolectar material para la planta de reciclado.
- Integrar la Brigada “Gallito Azul y las 3 R” para salir a la comunidad a transmitir mensajes, observar los espacios que compartimos y colaborar manteniendo la higiene.
- Conocer a los recicladores y colaborar en su tarea.
- Jornada de visita a la Planta Recicladora.
- Trabajo con las Familias, Talleres de reciclado y construcción de productos.



RECURSOS HUMANOS

Niños/as. Referentes Educativos. Equipo del Centro.

Comisión Directiva y socios. Familias. Comunidad. Instituciones Departamentales. Medios de Comunicación.

RECURSOS INSTITUCIONALES

Recipientes adecuados para la recolección de residuos. Espacio exterior disponible. Cajas, afiches, cartelera, cinta, marcadores, transporte, registros audiovisuales, folletos, mensajes, etc.

COMENTARIOS: El Presente Plan de Trabajo será evaluado en forma permanente con la finalidad de registrar y reprogramar las actividades cuando sea necesario. Encuesta a las Familias. Cantidad de Talleres con las Familias. Participación de las Familias, comunidad y Centro en la clasificación de los residuos y su depósito en los contenedores. Modificación de pequeñas acciones para beneficio de nuestro Planeta.



Flores

CAIF Garabatos

ABEJITAS

Orientadores: Edith Martínez (Mtra. Coord.), Natalia Bentancor (Mtra. co- ref.), Silvia Casco (Educ.).

Equipo del Centro Integrante del Proyecto: Laura Cordero, Dorys Beloqui, María Eugenia Condon, Shirley Acosta, Andrea Belén, Martina Estrade, Natalia Perdomo, Johana Bonilla, Cecilia Etchart, Roxana Mechoso.

Niños/as: Martina Vallejo, Nahuel González, Guillermo Figueira, Mateo Castro, Camila Olivera, Mary Cruz Tapia, Mateo Baña, Milagros More, Braulio Mesa, Ana Clara Torres, Eloisa Sosa.

Y... además de la leche qué Pequeños Garabatos

Elección del tema

Alimentación Saludable es el Proyecto Institucional en el que venimos trabajando hace algunos años, vemos como necesidad de concientizar a la población sobre dicho tema.

Este proyecto se realiza con los niños de Educación Inicial, con la participación de todos los integrantes del equipo e involucrando a las Familias.

Se apunta sobre todo a sensibilizar acerca de la importancia de la adquisición de hábitos alimenticios saludables.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo podemos asegurar una alimentación saludable? Ya que en muchos casos no realizan ingestas con los nutrientes y proteínas adecuadas ni horas que deben de ser.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Desarrollar estilos de vida saludables con promoción de hábitos saludables.

Diseñar materiales educativos de diversos tipos, dirigidos a la población objetivo, sensibilizando al personal operativo de cada programa y a la población en general.

HIPÓTESIS

La alimentación de los niños no tiene las nutrientes y proteína necesarias.

ACCIONES:

- Relevamiento de dudas que presentaban las familias en torno a tema alimentación, a través de preguntas que ellos formularon y registraron, para luego ser respondidas por la nutricionista de INDA.
- Implementación de talleres con la nutricionista de Inda, Licenciada Lucía Pochellú, donde se abordarán los requerimientos nutricionales que necesita cada niño.
- Observación de frutas y verduras a través de los sentidos.
- Como parte de menú Institucional se elaboran diferentes comidas con verduras que no son de uso habitual en los hogares.
- Observación de berenjenas y zucchinis que forman parte de la elaboración de alimentos, del menú diario del centro.
- Invitación a las Familias a participar de algunos almuerzos para que ellas mismas también puedan degustar de dichos preparaciones.
- Se elaboran galletitas de avena y manzana, para compartir con todos los integrantes del hogar.
- Realización de recetario, con el fin de intercambiar recetas con las familias.
- Visitas a una frutería del barrio, donde observan, reconocen y describen las diferentes frutas y verduras.
- Elaboración de jugo de naranjas, poniendo énfasis en el procedimiento de su elaboración.
- Lectura de cuentos, poemas y rimas sobre los alimentos.

Flores

CAIF los Gorriones

HORNEROS

Orientadores: Carolina Cordero (Educ. 1ª Inf.), Silvina Gómez (Psicom.), Valeria Coll (Mtra. Ref.).

Niños/as: Benicio Muscar, Bruna Gómez, Ezequiel Islas, Lucía Montaña, Ian Fernández, Felipe Hornos, Martina Molina, Lorenzo Cabrera, Julián Mesa, Lucas Télez, Leandro Félix, Alejo Islas, Jorgelina Sánchez, Emiliano Martínez, Alfonsina Cabrera, Francesca Bazán, Tomás Romero.

La Experiencia de ensuciarse

De – A +

Elección del tema

El taller de Experiencias Oportunas tiene una frecuencia semanal, con una duración de 2 hs. En el mismo concurren bebés de 0 a 24 meses con un referente familiar. El objetivo de este espacio es favorecer el vínculo niño-adulto referente y a su vez promover las potencialidades y acompañar el desarrollo de los bebés a través de distintas actividades en sala, ya sea cognitivo, motriz, como también afectivo.

Según D. Winnicott, “el desarrollo emocional del niño tiene lugar cuando se han provisto las condiciones adecuadas para ello, el impulso a desarrollarse nace del niño mismo, de su interior. Las fuerzas que impelen hacia la vida, hacia la integración de la personalidad, son inmensamente potentes y hacen que el niño en condiciones favorables haga progresos. Cuando las condiciones no son suficientemente positivas estas fuerzas quedan retenidas en el interior del niño...”. Tomando en cuenta la importancia del desarrollo integral del niño, y fundamentalmente el rol de un referente familiar como espejo en este proceso, es que realizamos una serie de actividades de juego y reflexión, que han permitido pensar y repensar estos aspectos. Observamos así, cierta resistencia en algunas familias en cuanto a actividades lúdicas que requerían ensuciarse. Viéndose reflejado en los niños la antipatía de los padres cuando se presentaban actividades con pintura, harina, masa, etc.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Qué pasa entonces con estas condiciones de adulto-espejo que no son suficientemente positivas?

“La ropa se mancha”, “se va a ensuciar todo”, “Después les traemos la ropa para que la laven ustedes”, son algunas de las frases recurrentes que se escuchan en la sala durante estas dinámicas de trabajo.

Fonagy, P plantea que: “solo si el niño es ayudado por la madre u otro cuidador a aceptarse, a aceptar sus deseos {...} su espontaneidad, podrá enfrentar en forma auténtica las demandas del mundo exterior...”

OBJETIVOS

- Acercar progresivamente a las familias a la importancia de ensuciarse, del juego al aire libre y de todo lo que los materiales más primitivos como agua, barro, etc., pueden generar y permiten expresar al niño.
- Promover el reconocimiento de la importancia de este tipo de actividades.

HIPÓTESIS

Es a partir de esta situación que nos planteamos que:

“Las familias vinculan ensuciarse con algo negativo”



ACCIONES

- Las actividades han sido pensadas detalladamente y de forma progresiva.
- En una primera instancia se presenta a las familias un papelógrafo en plano horizontal y los adultos referentes y niños se disponen alrededor. Cuando las familias ven que comenzamos a verter pintura sobre el papel surgen expresiones de asombro, negación y sorpresa. Pero posteriormente aclaramos: “No se asusten que no se van a ensuciar” y colocamos sobre el papel con pintura un nylon transparente, a modo de cubrir y evitar que se ensucien los niños. Esto permite que las madres se tranquilicen, promoviendo a sus niños a disfrutar de la actividad. Dando la libertad a quien desee dejar que su hijo tome contacto directo con la pintura luego de la actividad inicial, y siendo escasa la respuesta por parte de los referentes adultos.

- En primer lugar preguntamos a los referentes familiares si dejan ensuciar a sus hijos o no y por qué. Frente a esto pudimos apreciar una diferencia entre lo que los adultos plantean y lo que podemos observar semanalmente en sala: Llevado a la práctica, muchas familias no dejan ensuciarse a sus hijos, lo cual nos lleva a pensar estrategias de abordaje con otros materiales: pintura en plano vertical, con objetos intermediarios, juego con harina y harina de maíz, donde se observa muy claramente que algunos niños buscan la aprobación de sus padres para llevar a cabo dicha actividad. Hasta que el adulto referente, a través de alguna expresión gestual no habilita al niño, el niño no se involucra en el juego libre con estos materiales.
- Al final del este primer ciclo de talleres, se realiza una encuesta anónima, consultando a los padres qué les generó que su hijo se ensuciara. El 28 % respondió entre asombro, disgusto y enojo. El resto manifiesta alegría, aunque sabemos que en muchos casos, desde la gestualidad y organización tónico-postural adulta, en estas actividades no se desenvuelven placenteramente, justamente por la connotación que se le da culturalmente al estar “sucio”.

Flores - Trinidad

CAIF los Gorriones

ABEJITAS

Orientadores: Eugenia Torres (Educ.) Valeria Coll (Mtra. Ref.).

Niños/as: Josefina Cabrera, Delfina Carbajal, Dayan Nuñez, Milagros Hernandez, Brandon Fernandez, Joaquin Perez, Mauro Molina, Dilan Jauregui, Martin Banega, Benjamin Castro.

Investidinos

“Los dinos”

Elección del tema

Surge a partir del ingreso de Mauro en el mes de abril. El primer día a sala trajo consigo un dinosaurio de goma lo que despertó gran interés en el resto del grupo, por medio de la interacción en el juego su integración y relación fue exitosa.

El pequeño y su fascinación por los dinosaurios llevo a que todos en la sala se integraran en su juego. Traía juguetes de su casa (en una ocasión, un cepillo plegado), rugía y caminaba como los dinosaurios. Sus compañeritos imitaban sus movimientos y sonidos.

Se podía ver claramente un gran interés en sus preguntas frecuentes y en el momento del intercambio.

A partir del interés de los niños se fueron conociendo las diferentes características de los dinosaurios.

En general a los niños les encantan los animales salvajes domésticos o como en este caso ya extinguidos.

Aunque los niños pueden ser demasiados pequeños para entender la ciencia detrás de la paleontología, la extinción, la erosión, etc. Pueden aprender los conceptos básicos a través del juego y la exploración.

Abrir un abanico con una amplia gama de actividades y oportunidades de aprendizaje para apelar a sus sentidos y mantener vivo su interés.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo son los Dinosaurios?

Como se alimentan, donde viven, las partes de su cuerpo, lo grande, lo bueno, lo malo y feroz que eran o son. O simplemente si tienen mamá o papá.

OBJETIVOS

- Potenciar el interés de los niños por este tipo de animales y profundizar en conocimientos.
- Estimular el lenguaje a través de preguntas sencillas a través de un aprendizaje significativo.
- Incorporar un nuevo vocabulario.
- Promover la curiosidad e investigación
- Trabajar junto a los padres, aprovechando el gran interés de los niños para involucrarlos en su aprendizaje.

HIPÓTESIS

Los dinosaurios son grandes

Aún existen los dinosaurios

ACCIONES

- Mediante el juego se fueron involucrando en el Proyecto, aumentando cada vez más su interés por conocer más los dinosaurios.
- Como primera instancia jugaron con los diferentes recursos de nuestra sala (libros, selección de animales, masa, etc.)
- Entre los libros encontraron “DINOS BEBES”. Su lectura fue muy gratificante, aprendieron sus nombres y se identificaron con ellos (con cada dino).
- En un papelógrafo se anotaron las ideas previas, fue muy emocionante y enriquecedor. Tam-

bién moldearon masa, pintaron imágenes y realizaron la técnica del arrugado.

- Se crea una carpeta con las diferentes imágenes de los dinosaurios para llevar a su casa e investigar con mamá y papá.
- El miércoles 3 de mayo, en planificación de CAIF se decidió que el proyecto “LOS DINOS” participaría en el club de ciencias departamental.
- También proyectamos viajar a la Gruta del Palacio y al Museo Departamental de Flores como futuras actividades. Recorrer nuestro paisaje autóctono ej.: Gruta del Palacio como relación del medio natural y los seres vivos (animales y plantas) explorando y observando el entorno preguntado y experimentando con la naturaleza.
- Accedimos a más libros y dinosaurios de gomas por parte del centro.
- Ellos salen de compra con sus padres e identifican todo juego o juguete de dinosaurio, también películas (DVD), muchas veces los padres acceden a ellos y los traen a sala para compartir. Entre ellos también moldes para hacer dinosaurios de yeso.

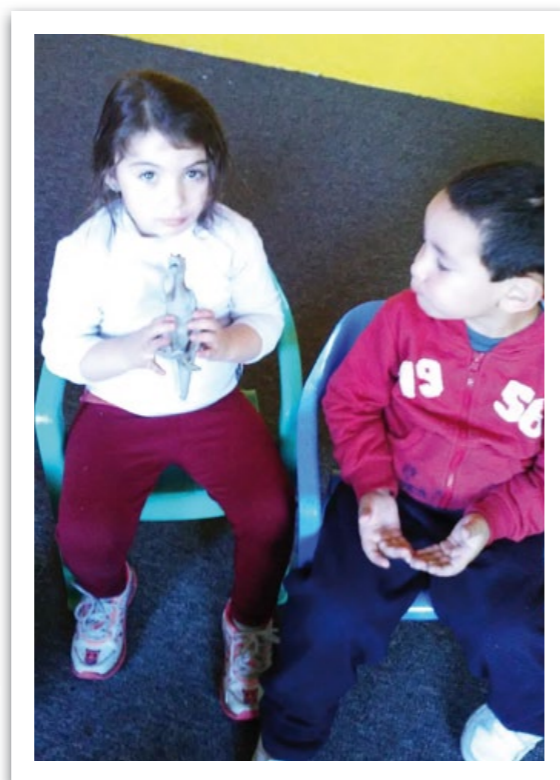
ALGUNAS CONCLUSIONES

El interés de los niños es tan motivador y persistente que hace la labor muy gratificante.

Es hermoso ver la expresión de sus rostros cuando se crea tanta expectativa a través del juego y el aprendizaje, como su lenguaje va cambiando y modificando a medida que aumenta el conocimiento y la incorporación de nuevos vocablos difíciles aun para el adulto.

BRONTOSAURIO, TIRANOSAURIO, TRICERATOPS, METEORITOS...

“EXPLORANDO ANDO, GENIOS JUGANDO”



Flores - Trinidad

CAPI 1 Caritas Felices

ABEJITAS

Orientadores: Stella Mary Pérez Castro (Docente), Elizabeth Pintos y Olga Sena (Educ.).

Niños/as: Thiago Robledo, Antonio Núñez, Ciro Montes de Oca, Alfonsina Irrazábal, María Paz Vidal, Octavio Rodríguez, Sabina Barrios, Benjamín Duglio, Alexis Díaz, María Paz Bonifacio, Lautaro Mechoso, Florencia García.

Conociéndonos

Los pingüinos

Elección del tema

La estimulación en la primera infancia es fundamental para lograr el mejor desarrollo intelectual, emocional y corporal de un niño. Durante este período es la etapa donde se produce un desarrollo acelerado integral, tanto del cuerpo como de la mente. Por ello, es fundamental aprovechar este período y que se comience con una estimulación temprana que permita aprovechar al máximo el potencial del niño.

Problema al que busca dar solución el proyecto

¿Se estimulan a los niños/as en las actividades cotidianas?

Se desconoce la importancia que tienen para los niños la estimulación en la primera infancia, ya sea dada desde el ámbito vivencial, así como en Instituciones acordes. No se considera que desde temprana edad el niño debe ser estimulado: cuando come, cuando se lo cambia, cuando duerme, cuando se amamanta, etc.; para promover su desarrollo pleno.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Permitir el máximo desarrollo de los niños.

- Adaptar las actividades a la etapa de desarrollo por la cual está pasando el niño.
- Favorecer un cambio de actitud de los adultos.
- Despertar sensibilidades.

HIPOTESIS

Los niños pueden descubrir los diferentes estímulos a través de las propuestas durante su cuidado.

ACCIONES

- Juegos en la alfombra.
- Presentación de diferentes juguetes: con sonidos, de gomas, móviles, etc.
- Promoción de la relación afectiva al cambiar pañales, al dar de comer, al dar la leche, etc. entre el Niño – Adulto Referente.
- Promoción de actividades de juego: con pelotas (rodar sobre ellas); con telas (balanceo, rodar, etc.).
- Presentación de canciones con gestikulaciones y promoción de la expresión.



Flores - Trinidad

CAPI 1 Caritas Felices

HORNERO

Orientadores: Carolina González Bermúdez (Educ.).

Equipo del Centro: Juan Manuel Aguilar, Juan Manuel Arachichú, Analía Giménez, Ramiro Rivas, Bautista Castro, Juan Manuel García, Sofía Brun, Rafael Hernández, Maximiliano Pérez, Bastian Rodríguez, Lorenzo Cabrera, Emilia Lemos, Joaquín Tapia, Iker Aberasteguy, Juliana Brun, Dionisio Díaz, Bautista Acosta, Mélanie Álvarez, Felipe Hornos, Igor Bidegain, Juan Lucas Jaime, Lautaro Brun, Damián Ayuto.

Padres: Alicia Martínez, Estefanía Giménez, Roxana Taberne, Karol Barrios.

Explorando el mundo a través del tacto

Manitos exploradoras

Elección del tema

Estimular o educar los sentidos, entre muchas cosas, permite a los niños agilizar las vías eferentes, de información sensorial, y las vías eferentes, de respuesta motora; así como mejorar la capacidad intelectual en general.

Se selecciona este tema debido a que se percibe la necesidad de presentar a los niños diferentes elementos para explorar con el tacto.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Cómo podemos hacer para que todos los niños interactúen con diferentes y nuevas texturas?

OBJETIVOS

- Elaborar elementos didácticos con materiales cotidianos.

- Desarrollar la memoria táctil a través de los elementos creados.
- Desarrollar la discriminación y agudeza táctil.
- Conocer el propio cuerpo y sus posibilidades.
- Apreciar y reconocer las cualidades táctiles.



HIPÓTESIS

Podemos crear productos que estimulen la sensación táctil de los niños.

METODOLOGÍA

Observación, Planteo de Hipótesis, Recopilación de Información, Investigación, Encuestas, Registros, Graficación, Proceso de diseño de elementos (Diferentes pruebas, bosquejos y Toma de decisiones), Construcción de Elementos, Talleres, Entrevistas, Conclusión.

ACCIONES

- Elaboración en conjunto con los padres de libros con texturas diferentes.
- Elaboración de muebles texturados.
- Uso de diferentes materiales en la sala (esponjas, rodillos, cepillos, lijas, gomas, etc.).
- Realizar expresión creativa con dactilo pintura en funda de nylon.
- Uso de diferentes partes del cuerpo para descubrir sensaciones a través del tacto (pie, piel, manos, boca).
- Actividades con líquidos diferentes, gel y espumas.
- Actividades con bolsas de semillas (frías y calientes).
- Presentación de objetos de uso cotidiano con diferentes texturas.
- Visita al parque para interactuar con el medio y los diferentes elementos naturales.
- Elaboración de alfombra, mesa, etc. táctiles.
- Elaboración de gimnasio con caños y elementos de diferentes texturas.
- Elaboración de rodillo con texturas.
- Entrevista a profesionales: ej. Psicomotricista.
- Encuestas a padres y talleres.

CONCLUSIÓN

Durante la ejecución del presente proyecto hemos percibido que muchos desconocen la importancia de brindar estímulos sensoriales en Primera Infancia. Bien sabemos que todos los sentidos son importantes y se desarrollan en forma conjunta. En este caso, nos abocamos al desarrollo sensorial táctil y nos dimos cuenta que los niños no están habituados y/o rechazan actividades táctiles. Por tal motivo es fundamental brindarle diferentes estímulos en edades tempranas para aportar positivamente en su desarrollo pleno.

De esta manera se han realizado en la sala diferentes elementos para desarrollar tal percepción. Es así que se ha motivado a los niños a trabajar en ello, observando actualmente su disfrute.

Flores - Trinidad

CAPI 1 Caritas Felices

HORNERO

Orientadora: Silvia Pérez (Educ.).

Equipo del Centro: Oriana Rodríguez, Luana País, Luana Pintos, Matilde Acosta, Julieta Cabrera, Thiago Cabrera, Bautista Pintos, Jhonatan Berois, Gabriel Anández, Juan Manuel Estévez.

Padres: Cindy Alonzo, Luciana Ramos, Fátima Martínez, Silvia Pérez, Valeria Chico.

Mi forma de conocer el mundo Abejitas

Elección del tema

La estimulación en el niño es importante ya que desarrolla las capacidades físicas, mentales y sociales del niño. El niño necesita, por parte de los padres y educadores tempranos, ayuda para evitar en un futuro tener los problemas psicomotores, alteraciones motoras, déficits sensoriales, trastornos del lenguaje y sobre todo lograr la inserción saludable en el medio.

El sentido del olfato está muy ligado a nuestros instintos y a nuestro subconsciente.

Es así que mediante este sentido reciben sensaciones procedentes a las cualidades químicas de los objetos y del ambiente, es por ello que el niño siente en forma muy variada los olores y puede aprender a sentir en forma diferentes los aromas y perfumes. Lo que el pequeño capta, puede agradaarle o desagradarle. Esta propuesta pretende llegar a los niños con diferentes aromas que percibirán, descubrirán para ampliar sus espectros de experiencia.

Muchos desconocen la importancia que tienen para los niños la diferentes sensaciones, y entre ellas las olfativas. Desde temprana edad el niño deba ser estimulado con ello para promover su desarrollo.

Formulación del problema

¿Se estimulan a los niños en edades tempranas en percepciones olfativas?

OBJETIVOS

- Desarrollar la memoria olfativa
- Lograr un desarrollo armónico utilizando el sentido del olfato.
- Ajustar las respuestas a los estímulos recibidos.
- Conocer e identificar los diferentes aromas.
- Despertar el interés por experimentar con aromas nuevos.

HIPÓTESIS

Si se estimulan a los niños en sensaciones olfativas éstos se desarrollarán plenamente.

METODOLOGÍA

Observación, Planteo de Hipótesis, Recopilación de Información, Investigación, Talleres, Encuestas, Registros, Graficación, Dar a conocer la información, Conclusión.

ACCIONES

- Brindar objetos y/o elementos de uso cotidiano con diferentes aromas.
- Explorar olfativamente con flores y perfumes.
- Experimentar con bolsitas aromatizadoras.
- Experimentar con diferentes frutas.
- Visita a comercios que vendan elementos aromáticos.
- Colocar diferentes esencias en la sala.
- Planificar y realizar entrevista a profesionales: ej. Otorrinolaringóloga.
- Realizar talleres informativos con padres: antes y después.
- Realizar encuestas y tabulaciones.
- Elaborar y realizar conclusiones.



CONCLUSIÓN

Durante la ejecución del presente proyecto hemos percibido que muchos desconocen la importancia de brindar estímulos sensoriales. Todos los sentidos son importantes y se desarrollan en forma conjunta. En este caso, nos abocamos al desarrollo sensorial olfativo y nos dimos cuenta que en forma habitual no se lo considera y/o desconoce que es importante para el desarrollo del niño. Por tal motivo es fundamental brindarle diferentes estímulos en edades tempranas para aportar positivamente en su desarrollo pleno.

Si bien aún no podemos brindar una conclusión final, ya que nos falta la entrevista a otorrinolaringóloga, lo que hemos realizado en las actividades y trabajo con padres nos permite afirmar que también los padres necesitan apoyo e información para contribuir en el desarrollo pleno de sus hijos.

Flores – Trinidad

CAPI Caritas Felices II

ABEJITAS

Orientadores: Lorena Salvitano (Educ.), Andrea Agosto (Educ.).

Niños/as: Micaela Acosta, Constanza García, John Mengochea, Ezequiel Hernández, Facundo Casco, Federica Lugo, Violeta Lafón, Leandro González, Zoeh Matonte, Diana Sanabria, Juan D. Rodríguez, Joaquín Olivera, Kiara García, Ryan Pereira.

Viviendo el Arte Manos Creadoras

Elección del tema

Teniendo Presente uno de los objetivos del proyecto de Centro y las edades con las cuales estamos trabajando (13 a 23 meses), es necesario acompañar los diferentes momentos de aprendizaje y conquista de un mundo lleno de diferentes lenguajes artísticos.

Es así que mediante este proyecto pretendemos que los niños incorporen diferentes lenguajes artísticos donde estos puedan estimular su capacidad de representación y comunicación: el hablar, escuchar, bailar, cantar, dibujar, modelar, dramatizar, garabatear, manipular libros.

Este proyecto se desarrollará con las herramientas y técnicas más apropiadas para que los niños descubran, se asombren, exploren y se adueñen de los diferentes lenguajes.

PROBLEMA

Nuestro fin es que los niños descubran las diferentes maneras artísticas como un medio de expresión y no para ser convertidos en actores instrumentistas, pintores o dibujantes.

¿De qué manera enseñamos a los niños a apreciar las artes?

OBJETIVOS

- Experimentar con las Artes plásticas de manera que se disfrute de las vivencias.

- Adquirir habilidades para volcar plásticamente el mundo interior, para expresar libremente la afectividad, la alegría, la tristeza, el enojo; sus experiencias y vivencias y emociones.

HIPOTESIS.

Los niños aproximados al mundo del arte adquieran mayor dominio de sus competencias comunicativas y expresivas.

Si estimulamos en los niños el interés por las rimas, canciones etc. Favorece el desarrollo de la expresión artística.

Si proponemos espacios para desarrollar la expresión artística y diferentes sensaciones para realizar e inventar movimientos corporales se desarrollan plenamente.

Si trabajar con diferentes texturas, colores, materiales y mediante el trabajo con formas tridimensionales se desarrolla el arte.

Si estimulamos la exploración en la expresión plástica: Ej.: engomado, modelado, sellos, impresiones, garabatos, líneas, líneas huecas etc. se desarrolla el arte.

Si los niños/as expresan sus ideas a través de las artes plásticas en las tres dimensiones de las artes visuales más conocidas como: el dibujo, la pintura, el collage y la construcción, se desarrolla el arte.

ACCIONES

- Visita al Rincón Infantil de Casa de la Cultura.
- Utilización de diferentes tipos de libros.
- Tomar contacto con periódicos en la sala.
- Implementar talleres de expresión plástico-creativa.
- Visita al Periódico Ecos Regionales.
- Realización de cuadros para la sala.
- Visita al taller de Alfarería.
- Experimentar con diferentes técnicas plásticas (dáttilopintura, impresiones, modelados con masa, con texturas y simples, pasta, arcilla, técnicas combinadas.
- Elaboración de Alimentos. Cocinar galletitas.
- Talleres de expresión musical. Tocar instrumentos musicales.
- Creación de cotidiáfonos con las familias.

CONCLUSIONES

¿Cómo podemos entender el Arte y la creatividad con los niños?

Comprendemos que el Arte es uno de los lenguajes universales del ser humano, podemos decir que el arte es un medio y una forma de comunicación entre personas, sean adultos o niños. Es una forma de comunicación que se aplica a todos los seres humanos en general aun cuando los idiomas son diferentes, provengan de distintas culturas y tengan diversas edades.

Por lo tanto, al estar en contacto con todas las expresiones del arte desde la infancia, los niños y niñas desarrollarán formas creativas de ver el mundo que los rodea y de armónica comunicación con los seres de su entorno y serán sensibles a las cosas bellas de la vida.

Flores - Trinidad

CAPI Caritas Felices II

HORNERO

Orientadora: Miriam Ramírez Silva (Mtra.).

Integrantes del Proyecto: Analaura Ramos, Analía Méndez, Lorena Salvitano, Andrea Agosto, Facundo Adán, Julia Mereles, Josefina Bordenave, Mía Olivera, Gianni González, Alfonsina Fumero, Tomás Romero, Sarah Grau, Lucía Pérez, Brahian García.

¿Bebes en sala: es posible?

Burbujitas.

Elección del tema

La primera infancia es una etapa crucial en la vida de las personas, en la que se producen procesos relevantes del desarrollo que requieren de ambientes enriquecidos afectiva y culturalmente para favorecer aprendizajes oportunos en situaciones con sentido para el niño y la niña. Por este motivo se selecciona el tema siendo de gran relevancia y dadas las experiencias enriquecedoras que este centro ha experimentado desde el año 2015 teniendo bebes en sala.

Este Proyecto se fundamenta en una pedagogía basada en la atención individual y en la autonomía de "Principios de la Pedagogía Pikler-Lóczy":

Valor de la autonomía, a través del desarrollo libre de la motricidad, juego y actividad autónoma.

Valor de la relación afectiva privilegiada, a través de los cuidados fisiológicos.

Valor de la estabilidad y continuidad de los cuidados hacia el niño, a través de la educadora referente.

Hacer consciente al niño de sí mismo y de su entorno, a través del respeto y promoción de la iniciativa del niño en su vida cotidiana.

El problema al que busca dar solución este proyecto

Es referente a la situación laboral de las familias (ambos padres trabajan): ¿Con quién quedan

los bebés sin afectar el desarrollo? Concurrir a un Centro de Atención a la Primera Infancia (CAPI) les da la oportunidad de recibir la atención y educación que requiere la primera infancia a cargo de personas adultas comprometidas y capacitadas, que se constituyen en facilitadores del desarrollo y en promotores de los aprendizajes, quienes conocen las estrategias que los posibilitan.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Favorecer la construcción de vínculos afectivos
- Desarrollar la autonomía progresiva del niño.
- Favorecer el descubrimiento del entorno
- Fortalecer las prácticas de crianza significativas de la familia.

HIPOTESIS.

La concurrencia del bebé a sala, favorece el desarrollo de la autonomía progresiva.

ACCIONES

- Satisfacer las necesidades básicas del niño en un clima de armonía y cariño y seguro.
- Realizar el seguimiento de los controles de salud y garantizar los derechos del niño pequeño, para que no sean vulnerados.
- Implementar propuestas de estimulación y juego teniendo en cuenta la singularidad y el ambiente enriquecido.
- Implementar acciones que respeten los tiempos de cada niño.
- Actividades que fomentan el rol protagónico de la familia y oportunidades de participación en diferentes Eventos y Paseos.
- Promoción del Respeto y valoración de la vida.
- Potenciar el Hacer todo con amor; por lo tanto con: alegría, paciencia, paz, confianza y amabilidad.
- Fomentar la comunicación interpersonal entre todos los involucrados.

ALGUNAS CONCLUSIONES.

Luego de un trabajo sistematizado y planificado a través del Proyecto se puede apreciar que la Hipótesis es comprobada afirmativamente. La participación del bebé en sala favorece el desarrollo hacia la autonomía progresiva.

Florida



Florida - 25 de Mayo

CAIF Itanú

ABEJITAS

Orientadores: María Leticia Silva (Mtra. Rte.), María Eugenia Arias (Educ.).

Niños/as: Romina Hernández, Stefano Lanz, Benjamín Fiuri, Aruma Bermúdez, Ana Julieta Rodríguez, Julieta Traversa, Vanina Perdomo, Martina Bondanza, Gimena Javiel, Simón Rosso, Santino Cáceres, Juan Cruz Ballezteni, Ignacio Ghan, Mateo Choca, Valentino Cabrera.

“El mate en el centro”

Raíces

Elección del tema

Elegimos trabajar con la planta de calabacitas para mate por tres razones: cuando inauguramos el CAIF en 2014 un amigo nos regaló una bolsa llena de calabazas de mate con las cuales realizamos varias actividades de plástica; a los niños les gustó mucho manipular ese material por su forma y por su textura (redondas y suavitas); las semillas de esas calabazas fueron sembradas en el predio del centro por los niños y sus familias con motivo del Día de la primavera y también obsequiadas a todas las familias perdurando así el regalo recibido dentro y fuera del CAIF y en tercer lugar porque el Proyecto Institucional del centro del presente año tiene como uno de sus objetivos la promoción de la identidad cultural local a través de la participación de familias y

niños en las actividades del centro y del pueblo. Por estas razones, la planta de calabacitas para mate fue elegido como tema para nuestro club de ciencias.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

¿Para qué podemos usar esta calabaza? Realmente sabemos muy poco de las calabazas para mates. Los mates de cerámica, vidrio y otros materiales, fabricados en serie, han ido sustituyendo a los tradicionales mates calabaza elaborados artesanalmente que se usaban en los hogares para tomar mate, por eso la mayoría de los niños no conocen sus usos. A partir del interés demostrado por los niños por descubrir para qué podemos usar las calabazas es que planificamos un centro de interés.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Conocer mejor la planta de calabaza y sus usos.
- Difundir la información recabada a las familias y a la comunidad.

HIPÓTESIS

“Las calabazas sirven para tomar mate” (respuesta de Ignacio).

ACCIONES

- Planificación del centro de interés “El mate en el centro” en base al Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos (OPP, UCC, CCEPI), de diciembre del 2014.
- Investigar la costumbre de tomar mate como propia de los uruguayos (en la familia, en la comunidad) a través de entrevistas y encuestas.
- Juego simbólico, incorporación de mates, termos y bombillas a la sala de rincones.
- Observar: cosecha de calabazas, secado, actividades en diferentes áreas del conocimiento, en especial el artístico.
- Clasificación de calabazas según su tamaño.
- Experimentar: abrir una calabaza para usar como mate (limpiar, dejar secar). ¿Podimos hacerlo?
- Registrar: llevar registros en un “diario de campo”. Uso de fotografías.
- Informar y comunicar: recabar información sobre la planta matera y compartirla con la familia y con la comunidad local a través de los niños.
- Actuar sobre el medio: implementar la siembra, el cuidado de plantas, y la observación periódica de su crecimiento.
- Compartir la idea: multiplicar el proceso de siembra y cosecha regalando semillas a las familias para sembrar en casa y calabacitas para usar a modo de mate.



“Despertando semillas”

Semilleros

Elección del tema

El proyecto surge a partir del interés de los niños/as, en un almuerzo, cuando descubren a través de la exploración, que una semilla de naranja tenía un brote, lo que genera el intercambio de hipótesis entre los niños/as sobre la posibilidad o no, de que se convierta en una planta.

PROBLEMA

¿Qué pasa con las semillas?

A través de la germinación de diferentes semillas, en distintos ambientes, los niños/as buscarán comprobar la hipótesis planteada.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Iniciar la metodología científica investigando sobre las semillas.
- Conocer diferentes tipos de semillas, identificar semejanzas y diferencias entre ellas.
- Desarrollar procesos de germinación de diferentes semillas.

HIPOTESIS

Adentro de las semillas hay una planta

ACCIONES

- Conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Observación e identificación de diferentes semillas. Semejanzas y diferencias de las diferentes plantas.
- Clasificado de semillas.
- Elaboración de germinadores en diferentes ambientes y soportes.
- Introducción de variables a los experimentos.
- Armado del rincón de ciencias.
- Uso del microscopio y lupas para observar diferentes tipos de semillas.
- Registro de las observaciones.
- Reutilización de materiales para realizar los germinadores.
- Visitas didácticas: agropecuaria, plaza, etc.
- Expresión por el lenguaje: Poema “Semillita”.

- Observación de videos sobre germinación.
- Búsqueda de semillas en las verduras y frutas consumidas en el Centro diariamente.
- Armado de compost con cáscaras de frutas consumidas en el almuerzo.
- Recolección del resto del agua del almuerzo, para riego.
- Uso del imantógrafo con imágenes del ciclo de la semilla.
- Realización de secuencia sobre el crecimiento de una planta.
- Conclusiones respecto si de una semilla puede germinar una planta.



San José



San José - Ciudad del Plata

CAIF Los Maragatitos

ABEJITAS

Orientadores: Paola Roman (Educ.), Delcia Lima (Mtra. Co - Ref.).

Niños/as: Freddy Dorrego, Alexander Arriola, Ana Belen Arias, Leonardo Barrera, Santino Huamani, Luciano Fernandez, Gastón Macedo, Ignacio Seara, Camila Lima, Santino Perez, Luzmila Castro, Ludmila Posse.

Equipo del Centro: Liliana Rodríguez, María José Mantero, Adriana Puyol.

Maragatitos investiga Nuestra amiga la lombriz

Elección del tema

La elección del tema surgió a partir del interés mostrado por los niños hacia las lombrices, las cuales aparecían en el patio del jardín.

Las recogen y traen a la sala como y también surge la preocupación por devolverlas a su hábitat natural. Y ya que los niños de nuestro nivel son curiosos, observadores y que se cuestionan acerca de lo que ocurre a su alrededor. Es necesario encontrar respuestas a sus interrogantes,

experimentar y sentir curiosidad por descubrir el mundo que lo rodea.

El niño en nuestro nivel es un niño curioso, observador, que se cuestiona acerca de lo que ocurre a su alrededor, por ello poco a poco incorpora algunas nociones sobre su ambiente, conociendo los fenómenos naturales que implican en él, tener que indagar y explorar distintos objetos y materiales para saber que reacción provoca su accionar en ellos.

Para ello es necesario que el adulto convierta en situaciones de aprendizaje los fenómenos y procesos que ocurren en el mundo natural y las relaciones que surgen entre materiales, objetos y la acción del hombre.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

El Problema es la nominación dada a nuestros nuevos amigos “víboras”. A partir de allí comenzó esta linda experiencia: informándonos, facilitando la exploración y experimentación, surgiendo así más interrogantes y entusiasmo por saber más y más.

¿Qué hacen las lombrices del Patio?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Conocer seres vivos, su actividad natural, sus beneficios para la tierra y plantas.
- Comprender la importancia que tienen las lombrices para el suelo y la naturaleza.
- Iniciar el conocimiento del método científico a través de la realización de experimentos sencillos, para acceder a nuevos conocimientos de una manera divertida y entretenida.
- Indagar, problematizar y buscar argumentos para explicar y predecir fenómenos.

HIPÓTESIS

La lombriz contribuye a mejorar la calidad de la tierra siendo beneficiosa para las plantas.



ACCIONES

- Explorar el patio del jardín
- Recolección de lombrices en el patio.
- Registro de ideas previas
- Adquisición de nuevo vocabulario.
- Expresión plástica (marcadores “La lombriz”), con crayolones; torneado y engomado.
- Investigar cómo se alimentan y cómo es su ciclo vital.
- Talleres con las familias.
- Elaborar lumbricario en la sala; cuidados y alimentación.
- Observar la lombriz con lupas y lupón.
- Modelado con masa. Y con arcilla.
- Lectura de cuento “La lombriz que nunca había visto el sol”.
- Preparación de compostera en patio del jardín y cuidados posteriores.
- Cultivamos con la tierra preparada.
- Visita a una huerta orgánica donde se utilice humus.
- Elaboración de cuaderno de campo con registros fotográficos.
- Expresión corporal: desplazamientos como la lombriz.
- Canción “La lombriz”.
- Hacer volantes informativos y folletos contando la experiencia.
- Armado de secuencia temporal.



San José - Ciudad del Plata - Delta del Tigre

CAIF Rincón Infantil

ABEJITAS

Orientadores: Natalia Rolande (Educ.), Araceli Rivera (Educ.).

Niños/as: Keyla Silvera, Thiago Quintana, Emiliano Espantoso, Santino Rocca, Santiago Guillen, Alaidés Pérez, Ian Martínez, Anthony de Avila, Benjamin Fernández, Angelina Rebollo, Santino Olivera, Maia Oheler, Pierina Rodríguez, Fabricio Olivera, Angelina Gutiérrez.

Equipo del Centro: Romina García, Carmen Revoreda, Dahiana Piriz, Elena Correa, Jessica Cibils, Miryam Conde, Johana Silva, Lorena Trias, Mariana Darrigol, Alicia Perez, Adriana Lamana, Ilda Cuello, Andrea Maciel, Marianita Fonseca.

¿Qué hacemos con las cascarras? Pequeños exploradores

Elección del tema

La inquietud de los niños por el destino de las cascarras utilizadas en el momento de la alimentación, llevaron a realizar varias preguntas.

A raíz de la pregunta de una niña sobre “¿qué se hace con las cascarras de frutas?”, se despertó la inquietud en el grupo.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

A pesar de que todas las familias cuentan con un espacio de tierra para aprovecharlo en una huerta, no hay cultura para realizarla.

¿Qué se hace con las cascarras de frutas?

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Explorar el proceso de descomposición de las cascarras.

- Investigar, aprender y producir abono orgánico con los niños y las familias, separando basura orgánica y crear un compostaje ecológico.
- Acercar las familias al centro compartiendo instancias de aprendizaje con los niños y el personal.

HIPÓTESIS

“Las cascarras las tiramos al basurero y a la calle.”

“Las cascarras se la comen los pájaros”.

“Es basura, no sirve para nada”.

ACCIONES

- Observación y recolección de cáscaras.
- Clasificado.
- Charla informativa con las familias y entrega de folletería.
- Realización de cajón de compostaje entre todos.
- Campaña de recolección de desechos orgánicos en el centro y en el hogar, para crear las diferentes capas del compostaje.
- Manipulación y exploración de la tierra.
- Creación de palitas de jardín elaboradas con botellas.
- Búsqueda de lombrices y otros seres vivos utilizando lupas y palitas.
- Plantación de semillas utilizando el abono producido.
- Trasplante de plantines a huerta, confeccionado por niños y padres.
- Elaboración de espantapájaros en talleres con padres.
- Pintura de cajones por los niños.
- Abono orgánico en composteo de vidrio.
- Observación de los cambios producido por el paso del tiempo y cuidado de la huerta.
- Cosecha de lo plantado.
- Repartir tierra abonada y semillas a los niños para que produzcan en sus hogares.



San José - San José de Mayo

CAIF Madre Teresa

ABEJITAS

Orientadores: María Soledad Rodríguez (Educ.), Silvia Fernández Murri (Mtra. Ref.), Nayarí Terán (Mtra.).

Equipo del Centro: Lilián Silva, Virginia Martínez, Mónica Rodríguez, Sebastián Montero, Serrana Alonso, Sara Adán, Jenny Martínez, Soledad Rodríguez, Carina Peña, Claudia Denis, Analía Espinosa, Lucía Guani, Nayarí Terán, Fabián Molina, Cinthia Izquierdo, Silvia Fernández.

Niños/as: Renata Martínez, Isabella Calatroni, Angelina Durán, Lautaro Suárez, Vanessa Sosa, Melisa Sosa, Guillermina Berrutti, Maite Montaña, Guadalupe Delgado, Santiago Daleiro, Nahiara Costabel, Aldana Cabrera, Ihojan Areosa, Diego Pereyra, Tahina González.

Despertando semillas SEMILLEROS

Elección del tema

El proyecto surge a partir del interés de los niños/as, en un almuerzo, cuando descubren a través de la exploración, que una semilla de naranja tenía un brote, lo que genera el intercambio de hipótesis entre los niños/as sobre la posibilidad o no, de que se convierta en una planta.

Problema

¿Qué pasa con las semillas?

A través de la germinación de diferentes semillas, en distintos ambientes, los niños/as buscarán comprobar la hipótesis planteada.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Iniciar la metodología científica investigando sobre las semillas.
- Conocer diferentes tipos de semillas, identificar semejanzas y diferencias entre ellas.
- Desarrollar procesos de germinación de diferentes semillas.

HIPOTESIS

Adentro de las semillas hay una planta

ACCIONES

- Conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Observación e identificación de diferentes semillas. Semejanzas y diferencias de las diferentes plantas.
- Clasificado de semillas.
- Elaboración de germinadores en diferentes ambientes y soportes.
- Introducción de variables a los experimentos.
- Armado del rincón de ciencias.
- Uso del microscopio y lupas para observar diferentes tipos de semillas.
- Registro de las observaciones.
- Reutilización de materiales para realizar los germinadores.
- Visitas didácticas: agropecuaria, plaza, etc.
- Expresión por el lenguaje: Poema "Semillita".
- Observación de videos sobre germinación.
- Búsqueda de semillas en las verduras y frutas consumidas en el Centro diariamente.
- Armado de compost con cáscaras de frutas consumidas en el almuerzo.
- Recolección del resto del agua del almuerzo, para riego.
- Uso del imantógrafo con imágenes del ciclo de la semilla.
- Realización de secuencia sobre el crecimiento de una planta.
- Conclusiones respecto si de una semilla puede germinar una planta.





Los Clubes de Ciencia en la Primera Infancia brindan oportunidades de aprendizajes a todos los actores vinculados, no solo a los niños y sus familias. Se tratan de propuestas socio- educativas que permiten desarrollar un trabajo compartido entre el niño-familia-centro, desde la participación real, fomentando naturalmente un cambio de actitudes desde el protagonismo de cada uno.

Esta iniciativa, propone de brindar oportunidades de APRENDIZAJE desde la interacción natural con el medio, desde el desarrollo de habilidades como la exploración, la manipulación , la observación, desde la vida cotidiana y tomando la “duda e incertidumbre” como un gran motor para la investigación.

Destaca el lugar del adulto en este proceso, tanto sean educadores, maestros o familiares; pues esa actitud de escucha, de respeto a la singularidad, a los intereses e iniciativas de los niños nos habla de promoción de aprendizajes significativos a través del método de Proyectos.

La neurociencias explica la importancia para el desarrollo del niño de las oportunidades de acción, también cómo pensamiento y lenguaje se desarrollan a partir de éstas. Estamos convencidos que propuestas innovadoras como ésta, acercan a la primera infancia a escenarios nuevos que realmente brindan horizontes de equidad.

El Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay, con orgullo muestra y difunde estos 124 PROYECTOS de CIENCIA en la PRIMERA INFANCIA, que en pocos años se han multiplicado desde un trabajo en Red y de solidaridad local entre los Centros CAPI y Centros CAIF. Estos aprendizajes indudablemente se enmarcan en un paradigma de potencial en la primera infancia y en una Pedagogía de las Oportunidades ,que con total convencimiento nos permite cuidar el potencial del futuro.



Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay
Dirección Departamental de Durazno

CAPI - CAIF - MEC

WWW.INAU.GUB.UY